

كتاب الاطلام

بالاعلام فيما جرت به الاحكام و الامور المقضية في وقعة الإسكندرية

لمحمد بن قاسم بن محمد النويري الاسكندراني

(المتوفى بعد سنة ٧٧٥ هـ / ١٣٧٢ م)

الجزء الثاني

و أتم تحقيقه و التعليق عليه

بدأ تحقيقه

من مخطوطات برلين و القاهرة من مخطوطات برلين و القاهرة و بانكي بور
الدكتور إتيين كومب المتوفى سنة ١٩٦٢ م | الدكتور عزيز سوريال عطيه

طبع

باعانة وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية

تحت مراقبة

الدكتور محمد عبد المعيد خان

مدير دائرة المعارف العثمانية

مُطْبَعَةُ كَامِلَةِ الْعِلْمِ بِمَكْتَبَةِ الْإِسْلَامِ بِدَارُ الْعِلْمِ بِبَنَّا



جميع الحقوق محفوظة
مدارة المعارف الشمانية بحيدرآباد
All copyrights reserved.

فذلكة

يسعدنا اليوم أن نقدم الجزء الثاني من « كتاب الإمام » إلى قراء العربية أملين أن تلوهم بالأجزاء الأخرى تباعا في فترات غير متباعدة .
والكتاب كما يتضح من هذا الجزء وما سبقه إنما ألفه محمد بن قاسم النويري الإسكندراني في بادئ الأمر لتسجيل ما رآه كشاهد عيان وما جمعه من المعلومات عن طريق السماع من أخبار حملة بطرس لوسينان ملك قبرس على الإسكندرية في سنة ١٣٦٥ م ، وما أحدثته جيوشه فيها من التخريب والنهب والسلب والسبي بعد اقتحامها ، ثم فرارهم منها على وجه السرعة بمجرد ظهور طلائع النجدة السلطانية من القاهرة بقيادة الأمير الاتابكي يلبغا الخصاصكي ، ثم عودتهم إلى جزيرة قبرس بأساطيلهم محملة بالغنائم والأسرى ، فكان لذلك من الأثر السيئ في نفوس المصريين عموما ما عدا الدولة إلى إعداد العدة للأخذ بالثأر من قبرس والإمارات المسيحية المتاخمة لامبراطورية المماليك .

ولكن المؤلف استهواه القلم فانتهر كل مناسبة لفظية أو معنوية لإفحام الكلام الخارج عن موضوع رسالته مما لا بد أن يكون قد جمعه على مر السنين من الكتب القديمة في شتى الفنون بحيث أصبح كتابه أشبه شيء بدائرة المعارف الأدبية سرد فيها الكثير من القصص والنكات والتاريخ والمسائل الفقهية والمصطلحات اللغوية والشعر وغير ذلك حتى طغى الفرع على الأصل ، وظهرت بين سطوره الحملة الصليبية المذكورة كجزء يكاد يكون يسيرا إذا قيس بما احتواه الكتاب من ٢٠

الموضوعات الأخرى .

لهذا السبب انحصرت خطتي الأصلية مع المرحوم المسيو كومب في النشر على استخلاص ما يمت بصلة لحملة القبارسة و صرف النظر عن بقية محتويات الكتاب . و لكنني في النهاية قبلت شاكرًا دعوة أسرة « دائرة المعارف العثمانية » الموقرة لنشر نص الكتاب كاملاً غير منقوص لاقتناعي بأنه رغم شروذ المؤلف عن جادة موضوعه قد احتوى نبذاً فريدة عن أمور هامة يندر العثور عليها في المصادر الأخرى ، من بينها في هذا الجزء على وجه التمثيل طبوغرافية مدينة الإسكندرية في القرن الرابع عشر الميلادي ، و عَرْضُ وافٍ لأنواع السفن التي كانت تهجوب بحر الروم ١٠ و القلزم و الهند و أنهار النيل و الدجلة و الفرات ، و لمحات في تاريخ التجارة ، و المراقبة في جزيرة الإسكندرية . و قسطاً من القصص الذي يلقي ضوءاً على العادات الشائعة آنئذ و الأدب الشعبي المعاصر (الفولكلور) المصري ، إلى جانب الأشعار و القصائد و الشعراء المجهولين في أسفار الأدب العربي المعروفة ، ذلك بخلاف العضلات الفقهية الخاصة و الكثير من الأحاديث النبوية و نوادر الخلفاء و فقرات من تاريخ العرب في العصر الجاهلي ١٥ و العلاقات بين العرب و الروم من ناحية و علاقة المسلمين و المسيحيين الشرقيين من أبناء جلدتهم من ناحية أخرى مما أثبتناه بحذافيره في هذا الجزء الهام من هذا الكتاب الذي سيفتح أبواباً عديدة للبحوث التاريخية و الأدبية .

٢٠ و ربما كان تنوع مادة الكتاب و اتساعها و تشعبها واجعا لصناعة

المؤلف كما ذكرها في هذا المجلد وهي نسخة الكتب القديمة لحساب الأغنياء من تجار العرب و المسلمين بمدينة الإسكندرية . فليس إذن من المستبعد أن النويرى و الحالة هذه كان مكثراً في استنباط ما استحسنته من النبد في تلك الكتب التي كان ينسخها ثم أدخلها في صلب كتابه الذي نحن بصددده . يضاف إلى ذلك مشاهداته الخاصة باعتبارها من سكان السواحل و اتصاله بأنواع السفن التي كانت تخرج عباب البحار و بحارتها من مواطنيه و غيرهم حتى أمكنه وصفها و تفصيل أسمائها و وظائفها بشكل يصعب العثور عليه في مصدر آخر .

و يلاحظ أن المؤلف كان مقلاً في تبويب مادة الكتاب و فصوله ولو أن بعض النساخ أمثال ناسخ مخطوطة برلين اعتاد على ذكر كثير من الفقرات التي تصلح عنواناً للموضوعات التي طرقها المؤلف بالهوامش مما أثبتناه في حواشي الكتاب . أما ما أورده المؤلف في النص من رؤوس لفصول الكتاب فقليل لا يتناسب مع سعة محتوياته . و فيما يلي نسرد تلك الفقرات في المجلد الحاضر :

١٥ « ذكر الإسكندرية و بانيها و تاريخ فتح الصحابة لها »

« ذكر منام ريوك و والده ريير »

« ذكر السيب الذي حمل صاحب قبرس على غزوة الإسكندرية »

و غير ذلك من الواردات المستطردات »

« ذكر كيفية ظفر القبرسى بالإسكندرية بما جمعه من أجناس نصارى »

٢٠ الرومانية و غير ذلك من الواردات المستطردات »

« ذكر المراثاة التي رثا بها الإسكندرية مؤلفه » .

و قد اعتمدنا في إحياء نص الأجزاء الأولى من الكتاب بما فيها هذا الجزء الثاني على مخطوطة برلين التي رمزنا لها بالحرفين « بر » ، وقارننا مادتها بمخطوطة بانكس بور التي رمزنا لها بالحرفين « بن » ، و قد استفدنا من الأخيرة في ملء بعض الثغرات وإيضاح عدد من المصطلحات الغامضة التي استقام بها المعنى في النص الأول . غير أننا درجنا على وضع الزيادات التي عثرنا عليها في « بن » في الهوامش رغم ما في بعضها من بياض نشأ عن كثرة ترميم ورقاتها . و بذلك نكون قد أثبتنا مادة المخطوطتين في صعيد واحد دون الخلط بينهما . و يتضح من حواشي هذا المجلد أن ١٠ أجزاء لا يستهان بها سقطت من « بن » و قد أثبتنا ذلك في موضعه .

و هناك نقطة ختامية لا مندوحة لنا من ذكرها بشأن أسلوب الكتاب ، و ذلك أننا تحاشينا جهد الاستطاعة إدخال أى إصلاح لغوى في النص إلا في أضيق الحدود في إعراب بعض الكلمات و زيادة الهمزات التي جرى المؤلف على التجاوز عنها و استعمال الهجاء الصحيح المعروف ١٥ لبعض الكلمات .

و إني إذ أسدى الشكر على الأستاذ الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير « دائرة المعارف العثمانية » و أعوانه الكرام على مراجعتهم النص و رعايتهم لطبع هذه الأجزاء أبدى أن مسؤولية الزلل المحصورة في شخص المصحح دون غيره .

سولت ليك سبتى عزيز سوريال عطيه

٢٥ أكتوبر سنة ١٩٦٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ذكر الإسكندرية

و بانيها و تاريخ فتح الصحابة لها

و لهج الناس [٧٥ : الف] بقولهم : إن الإسكندرية مبصورة لها ،
تدخلها القرنج عنوة يوم الجمعة و يظفرون بها - إلى غير ذلك من الواردات
المستطردات . يقال : لهج الشيء - أغرى به قنابر عليه ، و اللهجة ^١ من
قولهم : هو فصيح اللهجة ، و هو اللسان ، و اللسان يخرج ما في القلب ،
فإن سكنت اللسان فليس أحد ^٢ يلوم القلب ، لأن اللسان لجة عظيمة
كثيرة المياه ، لكن من يستطيع [أن - ^٣] يغطي الأرض ؟ ^٤ لكن
اللسان ظهرت به جميع الأعمال من الطاعات ، فهو كرامة الإنسان ، و هو

(١) زيد في بن (٥٥ : ب) : هو .

(٢) وقع في بر : احدا ، و التصحيح من بن .

(٣) ما بين الحازين ساقط من بر و بن كليهما و لا بد منه .

(٤) زيد في بن : قال بعضهم سمعت اعرابيا . . [اللهم إني أعوذ بك أن أقول]

زورا أو اغشى بخورا أو اكون بك مغرورا ، و سمعته يقول . . . ان تظهر المعنى

صحيحا و اللفظ فصيحاً .

(٥) في بن : و اعلم ان .

يرفع و يضع . و إذا حفظ الإنسان لسانه فيما لا يعنيه سلم منه و حصل له الخير . قال النبي صلى الله عليه و سلم : من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه . قيل : إن أمير المؤمنين المأمون ^٢ قال لغلامه يوماً : يا غلام ! اتلني بالدواة - و الدواة إلى جانب القاضي يحيى بن أكثم و هو جالس بمجلس المأمون ، فلم يكلم القاضي يحيى الغلام في ذلك و لا وضعها يحيى بين يدي المأمون ، فجاء الغلام حين سمع كلام المأمون في المرة الثالثة و قدّم الدواة بين يديه ، فأول ما كتب منها : ^٣ يعطى يحيى ^٤ بن أكثم عشرة آلاف درهم لحسن أدبه في تركه ما لا يعنيه .

^٥ كتب : بعض المشايخ إلى المأمون رقعة فيها مرافعة في إنسان .
 ١٠ فكتب المأمون عليها : السعاية قبيحة و إن كانت صحيحة ، فإن كنت أخرجتها بالنصح فخرانك فيها أكثر من الربح ، و أنا لا أسعى في محظور ، و لا أسمع قول مهتوك في مستور ، و لو لا أنت في خفارة شيبك لقابلتك على جريرتك ^٦ مقابلة تشبه أفعالك ، فدع عن نفسك هذا الغيب ، و اتق من يعلم الغيب ، فمن حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه .

(١) بهامش بر : نكتة .

(٢) في بن : المأمون ابن الرشيد .

(٣ - ٣) في بن (٥٦ : الف) : ليحيى .

(٤) زيد في بن : و .

(٥) ليس في بن .

(٦) في بن : جريرتك .

و كتب^١ بعضهم للمأمون^٢ رقعة فيها : إن فلانا قد مات و خلف
 مالا عظيما و ليس له وارث إلا طفل مريض ، و إن تحكم القضاة فيه
 ضاع^٣ و أمير المؤمنين أولى به . فقلب الرقعة و كتب على ظهرها : الطفل
 جبره الله و أنشأه ، و المال ثمره الله و أنماده ، و الميت رحمه الله و رضى عنه
 و أرضاه ! و أما الساعى فى رفعها لعنه الله و أخزاه ! ثم رد له^٤ الرقعة .
 و قال الشاعر^٥ فى التعرض لأذى الناس^٦ و التملق^٧ :

لم يبق فى الناس غير الخبث و الملق شوكا إذا لمسوا وردا إذا رُمقوا
 فان دعاك الهوى يوما لصحبتهم فكُن جحيما لعل الشوك يحترق^٨
 انتهى .

نعود ، و أما^٩ لهج الناس بقولهم فيما مضى من الزمان و قيل^{١٠}

(١) بهامش بر : نكتة .

(٢) فى بن : إلى المأمون .

(٣) زيد فى بن « الملك » .

(٤) ليس فى بن .

(٥) فى بن : بعضهم .

(٦ - ٧) ليس فى بن .

(٧) زيد فى « بن » : و الحذر الحذر من المداهنة قال الشاعر :

إذا خُتِبَ الأمير و كاتباه و قاضى الأرض داهن فى القضاء

فويل ثم ويل [ثم ويل] نقاضى الأرض من قاضى السماء

- انتهى .

(و يلاحظ أن الشطر الأول من البيت الثانى كان فيه بياض) .

(٨) فى « بن » و لا .

و سيأتى فيما يرد من هذا الكتاب لمع^١ من أخبار الإسكندر و سبب
تملكه و غزوه لدارا^٢ و قهره له^٣ و صفة بنائه الإسكندرية و كيفية^٤ وفاته
إن شاء الله تعالى .

و أما فتح الصحابة رضى الله عنهم الإسكندرية [٧٦ : الف] فكان
٥ فى يوم الجمعة مستهل المحرم سنة عشرين من الهجرة ، فهربت الروم منها
فى البر و البحر ، و خلف عمرو بن العاص بالإسكندرية ألف رجل من
أصحابه ، و مضى عمرو و من تبعه خلف من هرب من الروم فى البر يطلبونهم
فرجعت الروم فى البحر إلى الإسكندرية فقتلوا من كان فيها من المسلمين
إلا من هرب . و بلغ ذلك عمرو بن العاص فكرر راجعا ففتحها و أقام بها .
١٠ و قيل كان فتح عمرو بن العاص للإسكندرية مرتين : فتحها صلحا
سنة عشرين من الهجرة فى خلافة^٥ عمر بن الخطاب رضى الله عنه ،
و الأخيرة عنوة سنة خمس^٦ و عشرين فى خلافة^٧ عثمان بن عفان رضى الله
عنه ، فكان بينهما أربع سنين . و سأ ذكر^٨ ما قيل فى الصلح و العنوة
إن شاء الله تعالى^٩ .

(١) وقع فى الأصل و بن : لمع - كذا .

(٢ - ٢) فى بن : أحد ملوك فارس تروى به بابنته .

(٣) فى بن : صفة .

(٤) زيد فى بن : أمير المؤمنين .

(٥) وقع فى بر : خمسة - كذا ، و فى بن مطموس .

(٦) زيد فى بن : الآن .

(٧) درج اغلب المؤرخين المسلمين فى مصر على علاج هذا الموضوع . انظر =

قال مالك رحمه الله : ' من صالح على بلاده و ما بيده من مال و عقار
 و غيره فهو له ، و إن أسلم أحرز له إسلامه أرضه و ماله ، و أما أهل
 العنوة فانهم و جميع أموالهم للمسلمين ، فان أسلموا لم تكن لهم أرضهم ،
 لأنها لمن قاتل عليها و غلب أهلها و قابهم و أموالهم .
 و سيأتي فيما يرد من هذا الكتاب خبر صالح المسلمين للروم ه
 الإسكندرانيين ' - إن شاء الله تعالى .

و لما فتح عمرو بن العاص الإسكندرية و دخلها أحصى فيها مائة
 حمام و اثني عشر ديماسا ، أصغر حمام من تلك الحمامات فيه عدة مجالس
 في كل مجلس مقدار ما يسمع عدة نفر ، و وجد فيها اثني عشر ألف بقال
 يبيعون البقل الأخضر ' . و سيأتي فيما يرد من هذا الكتاب ذكر منافع
 الحمام و مضاره عند ذكر جزيرة قبرس - إن شاء الله تعالى .

فانظر يا هذا إلى المسلمين كيف أمدهم الله بأعانه حتى فتحوا هذه
 المدينة العظيمة و فيها هذه الخلائق الجسيمة ، و ملكوها من الروم و ضربوا
 على من أقام بها من الروم الجزية ! فماذا فعل القبرسي الملعون ، السكب

= مثلا السيوطي (حسن المحاضرة) : ذكر الخلاف بين العلماء في مصر هل
 فتحت صليحا أو عنوة .

(١) زيد في بن : و .

(٢) زيد في بن : بعد الهجرة النبوية .

(٣) ليس في هذا الخبر من جديد ، وهو وارد في جميع التواريخ الإسلامية عن فتح
 الإسكندرية . انظر فيما بعد ١٠١ : ب ، ١١٦ : الف - الخ : عمرو في الإسكندرية .

الدون ، الذي دخلها^١ لصا و خرج منها لصا ، ولم يستطع الإقامة بها خوفا من المسلمين . و الملك من شرطه إذا ظفر بمدينة حامى عنها و قاتل عساكر سلطانها^٢ و أقام بها أبدا ، أو يبيعها إذا لم يرد الإقامة بها لأربابها بأحمال الذهب كما فعلت الجنويون^٣ بطرابلس الغرب^٤ ، كما سيأتى ذكر ذلك مفصلا - إن شاء الله تعالى . بل كان فعل القبرمى الملعون كفعل اللصوص السراق الخائفين^٥ ، فثبتت لصوصيته بهربه سرعة ، و ظهر عليه بين ملوك النصرانية بذلك أكبر فضيحة و تشنعة ، فلو أقام بالإسكندرية و قابل عساكر الديار المصرية لصار هو و من معه [٧٦ : ب] يعملون في^٦ العمار السلطانية^٧ بالخلق و القصرية . و كان^٨ المسلمون فيما مضى من الزمان يقولون : إن الإسكندرية مبصور لها^٩ تأخذها الإفرنج^{١٠} يوم الجمعة ،

(١) في بن : دخل الإسكندرية .

(٢ - ٢) في بن : عساكرها .

(٣) وقع في الأصول : الجنويين - كذا ، و في بن مطموس .

(٤) في ذلك إشارة إلى استيلاء فيليبودوريا (Philippo Doria) الجنوى على

طرابلس الغرب سنة ١٣٥٤ حينما تمكن من اقتحام المدينة و احتلالها عدة أيام .

(٥) في الأصول : الخائفون ، و في بن : الذين هم بسبب فعلهم لما اقترفوه خائفون .

(٦) زيد في بن : اعظم .

(٧) زيد في بن : القيود .

(٨) زيد في بن : و .

(٩) في بن : كانت - كذا .

(١٠ - ١٠) في بن : ان الافرنج يأخذونها .

فتنجم الأسماع هذه المقالة ،^١ و يطرحونها^٢ و يعدونها مجازا لا حقيقة ، فصح ما^٣ كانوا يقولونه^٤ ، و نفذ حكم الله فيها كما نفذ في مدينة عين زربة و مدينة حلب ،^٥ و سأ ذكر^٦ خبرهما إن شاء الله تعالى .

و ذلك أن سيف الدولة بن حمدان صاحب حلب دخل إلى بلاد الروم ، فقتل منهم خلقا و أسر^٧ آخرين ، و غنم أموالا جزيلة و رجع سالما .^٨ ثم لما كان في بضع و ثلاثين و ثلاثمائة كانت وقعة بين سيف الدولة بن حمدان و بين الدمستق ملك الأرمن ، فقتل من أصحاب الدمستق خلق كثير و أسر من بطارقه أيضا جماعة ، و كان في جملة من قتل قسطنطين ولد الدمستق^٩ . ثم جمع الدمستق خلقا كثيرا ، و التقوا مرة أخرى مع سيف الدولة ، فخرى بينهم حرب كثيرة و قتال شديد ، و كان الغلبة^{١٠} للمسلمين ، و الدائرة على الكافرين .^{١١} قال^{١٢} القرطبي في كتاب المسالك و الممالك : و في سنة إحدى و خمسين و ثلاثمائة دخلت الروم مدينة عين زربة في مائة و ستين ألفا ، فقتل

(١ - ١) ليس في بن [٥٧ : الف] .

(٢ - ٢) في بن : قالوه .

(٣ - ٣) في بن : فالأحكام اذا نفذت بها السهام يتقى منها العاقل و يصبح التدبير زائلا فلنذكر الآن .

(٤ - ٤) في بن : فقتل منها خلقا و سبى .

(٥) وهو هنا يشير إلى ما حدث سنة ٩٤٢ م حينما انهزم قسطنطين هذا ابن Domestique Barzos Phocas و وقع في الأسر و مات في حلب .

(٦) في بن : الغلب .

(٧) زيد في بن : أبو عبيد .

ملكهم خلقا كثيرا^١ ، وقطع^٢ أربعين ألف نخلة ، وهدم سور البلد
 ٣ والجامع^٣ وكسر المنبر ، وورد إلى حلب بغته ومعه مائتا ألف ،
 فانهزم سيف الدولة بن حمدان ، فظفر بداره فوجد فيها مائة وتسعين
 بدره في كل بدره عشرة آلاف درهم ، وأحرق الدور ، وأخذ خلقا كثيرا
 ٥ [من النصاري -^٤] كانوا أسارى عند المسلمين ، وسبي من المسلمين بضعة عشر
 ألف^٥ صبي و صبية وأخذ من النساء ما أراد ، وعمد إلى جباب^٦ الزيت
 و صب فيها الماء حتى فاض الزيت^٧ ، فحصل للمسلمين منه أذى كبير^٨ .
 وقيل إن الدمشقي ملك الروم لما دخل إلى حلب في مائتي ألف
 مقاتل نهض إليه سيف الدولة بن حمدان بمن حضر من أصحابه ، فلم يقدر
 ١٠ عليه لكثرة جنوده ، وقتل من أصحابه خلق كثير ، وكان سيف الدولة
 قليل الصبر ، ففر منهزما في نفر من أصحابه ، فاستحوذ ملك الروم على
 دار سيف الدولة ظاهر البلد ،^٩ فأخذ منها أموالا عظيمة و حواصل و عددا^٩

(١) زيد في بن : من المسلمين .

(٢) في الأصل : و قتل ، و صحته في بن .

(٣ - ٣) ليس في بن .

(٤) الكلمتان ساقطتان من بر ، زيدتا من بن .

(٥) من بن ، وهي في بر : آلاف .

(٦) في بن : جباب .

(٧) زيد في بن : و سا [ح] في الشوارع و البلايع .

(٨) وقع في الأصل : كثيرا ، و في بن : كبيرا - كذا .

(٩ - ٩) العبارة مطموسة في بن ، و وقع في الأصل : و عدد - مكان : و عددا .

للحرب لا تحصى، ثم حاصر ملك الروم البلد، فقاتل أهلها قتالا عظيما،
و قتلوا من الروم خلقا كثيرا، و ثلثت الروم في السور ثلثة عظيمة،
فوقف فيها الروم، فحمل المسلمون عليهم فأزاحوهم عنها، فلما جن الليل
أخذ المسلمون في عمارتها، فلما أصبح [٧٧: الف] الصباح إلا و هي
كما كانت، و حفظوا السور حفظا عظيما، ثم بلغ المسلمين^٣ أن رجالة^٥
الشرط قد أفسدوا في البلد ينهبون، فرجع الناس إلى منازلهم يمنعونهم^٤
من ذلك، فغلبت الروم على السور فغلوه و دخلوا البلد يقتلون من لقوه،
فقتلوا من المسلمين خلقا كثيرا، و نهبوا الأموال و الأولاد، و خلصوا
من كان في أيدي المسلمين من النصارى الأسارى، و أسروا نحو من بضعة
عشر ألفا من المسلمين ما بين صبي و صبية و من النساء شيئا كثيرا، و أخرجوا^{١٠}
المساجد و أحرقوها، و أفسدوا حتى أن من جملة فسادهم أنهم صبّوا الماء
في أجباب^٥ الزيت إلى أن فاض^٦ منها و ساح الزيت في الطرقات
و البلايع^٦، فهذا فعل العدو اللعين بالمسلمين.

و أعظم من ذلك أذى ما جرى من إسماعيل بن يوسف العلوى سنة

(١) في بن: حروب.

(٢) في بن: فوقف.

(٣) في الأصل: المسلمون.

(٤) وقع في ير: يمنعوهم - كذا، و في بن مطموس.

(٥) في بن: حباب.

(٦ - ٦) في بن: الزيت منها و خرج الى البلايع و الطرقات.

إحدى وخمسين و مائتين ، طلع على الحاج و هم بعرفة في جموع^١ فقتل من المسلمين عددا عظيما^٢ و أبطل الحج عليهم حتى زعموا أنه كان يسمع بالليل تلبية القتلى ، و كان شأنه في الفساد عظيما . و أعظم من ذلك فسادا ٣ و أطم ٣ ما جرى من أبي طاهر القرمطي الملحد صاحب البحرين في حق المسلمين ، و ذلك أنه هجم على الحاج يوم الثامن من ذي الحجة سنة تسع^٤ عشرة و ثلاثمائة ، قتلهم في المسجد الحرام و في فجاج مكة و في الكعبة ، و قتل أمير مكة ، و طرح القتلى في بئر زمزم حتى ملأها ، و صعد على باب الكعبة و استقبل الناس بوجهه و هو يقول : أنا لله و لله أنا ، يخلق الخلق و أفنيهم أنا ! و قتل في فجاج مكة و سكا كها^٥ و شعابها من أهل خراسان ١٠ و المغاربة و غيرهم زهاء ثلاثين ألفا ، و سبي من النساء و الصبيان مثل ذلك ، و أقام بمكة ستة أيام فلم يقف أحدا^٦ تلك السنة بعرفة و لا قضى نسكا ، فعل بالمسلمين ذلك مع أنه مسلم عند بيت الله الحرام ، فما بقيت الكفار بما فعلته^٧ بالمسلمين تلام في غير حرم الله مع ما^٨ قهرهم سيف الدولة

(١) زيد في بن [٥٧ : ب] : كثيرة .

(٢) في بن : كثيرا .

(٣ - ٣) ليس في بن .

(٤) في بن : سبع .

(٥) في بن : سكاكها .

(٦) من بن ، و في الأصل : احدا - كذا .

(٧) في بن : فعلت .

(٨) ليس في بن .

ابن حمدان^١ . و حجاج بيت الله لم يتقدم منهم أذى^٢ للقرمطي بل قهرهم^٣
 المذكور لينالوا بذلك عند الله أعظم الأجور و الخلود بدار السرور . ثم
 إن القرمطي^٤ الظالم المذمم قلع الحجر الأسود و^٥ قبة بئر زمزم ، و عرى
 الكعبة^٦ و أخذ حليها كله إلا الميزاب و^٧ هو من الذهب الإبريز فلم يقدر
 على قلعه أحد من القرامطة^٨ بل حفظه منهم الملك العزيز^٩ ، و رام أحدهم^{١٠}
 قلعه فأصيب من جبل أبي قبيس في عجزه [٧٧ : ب] بتهتهم فسقط
 و مات و بقي الميزاب على حاله ، و حمل القرمطي معه الحجر الأسود فبقى
 عندهم اثنتين^{١١} و عشرين سنة إلا أربعة أيام ، و كان مكانه فارغا تدخل
 الناس أيديهم فيه ، إلى أن ألقى الله في قلوب الكفرة ضربه إلى مكانه ،
 و صرفه بعد ملكته^{١٢} من خلف من إخوته لما رأوا من هذه الآية - هذا . ١٠

(١) زيد في بن : فيما مضى من الزمان .

(٢) في بن : اذية .

(٣) في بن : ظلمهم بعذره .

(٤) ليس في بن .

(٥) في بن : مع .

(٦) زيد في بن : من كسوتها .

(٧) في بن : الذي .

(٨ - ٨) من بن ، و في الأصل : الذي على الكعبة بسبب .

(٩) زيد في بن : قصد .

(١٠) في بن : اثنين - كذا .

(١١) في بن : اسمعيل . و بعد ذلك بياض بسبب ترميم الورقة .

ما ذكره القرطبي في كتابه المسالك والممالك . و أما ما ذكره المسعودي في كتاب التنبيه على تواريخ الأمم أن الحجر الأسود أعيد إلى موضعه سنة تسع و ثلاثين و ثلاثمائة ، فكانت مدة إمساك القرامطة له عند قلعهم إياه إلى أن أُرِدَّ لموضعه ثلاثاً^١ و عشرين^٢ سنة ، و رُدَّ مشقوقاً من النار قبل القلع ، فشذ بصفيحة^٣ فضة . و طوله ذراعان ، و مؤخره داخل الجدار مُضَرَّس على ثلاثة رؤوس ، و لون مؤخره الذي في الجدار مُورَد ، و قيل أبيض^٤ .

فان قلت : قد تمكنت من البيت الحرام القرامطة حتى أخذوا حجره الأسود الذي فيه كرامته و قد امتنع من أصحاب الفيل بالطير الأبايل ! قيل^٥ : إنما لم يمنع الله القرامطة من ذلك لأن الدعوة قد تمت ، و الكلمة قد بلغت ، و البرهان قد قام ، و الرسل قد^٦ تصرموا و انقضى مجيئهم^٧ ، و جاءت أمارات الساعة ، و هذا من أماراتها ، و قد وعدهم به النبي صلى الله عليه و سلم بنقض الكعبة و هدمها و منع الحجر و قطع السلوك في البرية . فكان هذا من أماراته و أعلامه و معجزاته ، لأنه أخبر بذلك و هو قريب ،

(١ - ١) في بن : ردّوه الى موضعه .

(٢) في برو بن : ثلاثة - كذا .

(٣) في الأصل : و عشرون .

(٤) وقع في بن : بصحيفة - مصحفاً .

(٥ - ٥) في بن : مورد صقيل أبيض .

(٦) بهامش الأصل : حكمة .

(٧ - ٧) في الأصل و بن : تصرمت ... مجيئها .

قال الله تعالى : « اقتربت الساعة » و انشق القمر^١ و جاءت الآيات تتبع بعضها بعضا ، و هذا منها حتى يرث الله الأرض و من عليها و هو خير الوارثين^٢ .

و قال بعض المؤرخين : إن أبا الطاهر^٣ سليمان بن أبي سعد أمير القرامطة دخل مكة المشرفة ، فقتل من الحجاج كثيرا ، و كانوا يفرّون هـ [فيتعلّقون - ٤] بأستار الكعبة فلا يجزى ذلك عنهم شيئا^٥ ، و يقتلون و هم كذلك ، و يطوفون فيقتلون في الطواف^٦ . و قد كان بعض أهل الحديث يومئذ يطوف ، فلما قضى طوافه أخذته السيوف ، فلما سقط إلى الأرض أنشد و هو كذلك :

ترى المحبين صرعى في ديارهم كفتية الكهف لا يدرون ما لبثوا
و مات رحمه الله ، و سموا أهل الكهف « فتية »^٧ لأنهم آمنوا بالله من غير واسطة ، قال الله تعالى : « إنهم فتية آمنوا بربهم و زدّتهم هدى^٨ » .

(١) قرآن كريم ٥٤ : ١ .

(٢) زيد في بن : انتهى ما ذكره المسعودي .

(٣) في بن : أبا طاهر .

(٤) زيد من بن ، و قد سقط من بن .

(٥) ليس في بن .

(٦) في بن : المطاف .

(٧) بهامش بر : حكمة .

(٨) قرآن كريم ١٨ : ١٣ . ثم زيد هنا في بن (٥٨ : الف و ب) : فتية نظرت إليهم عين

العناية ، و من نظرت إليه العناية لا يشقى أبدا ، أص... لأهل الكهف من =

= خلال سحاب الهداية بارق ، طرقتهم في ظلام ليل الكفر طارق ، كانوا خداماً لدقيا [نوس] ، غار عليهم الملك القدوس ، فكتب سعادتهم في أول الطروس فيبيناهم في خدمة دقيانوس [اذ] دخلت ... هرة ، لم يكن لها بالدخول عادة مستمرة ، فولى منها هاربا يسحب رداءه ويجره ، فتيقن القوم أنه ... ماله كما ادعاه ، وإنما هو نمره نظر بعضهم إلى بعض أطرقوا جميعهم إلى الأرض فواخوا بينهم فره ... الألفاظ ففرحت الأبرار من الأسرار بغير الألفاظ ، فلما اختلفوا بأنفسهم قال بعضهم : يا قوم من ... أنه إله يهرب من هرة ! فقالوا : صدقت يا هذا ! فاتفقوا وخرجوا ليلا إذ لقيهم راع معه أغنام قد ... إلى الهداية قبلهم الراعي ، فقال لهم : مرحبا بالوجوه النظرة و الثياب العطرة ! يا تيجان الرؤس ! أستم ... خواص دقيانوس ؟ قالوا يا هذا ! عرفتنا فاستر علينا ، قال : ما الذي أخرجكم ؟ قالوا : خرجنا نطلب أما ... شغفنا به حياء قال : يا قوم ! عند الحبيب طلبتم و على ما ... أرد الأغنام و أكون لكم من حملة الخدام ، فقالوا : يا هذا ! قد ... تجدنا ، فرد الراعي الأغنام و قصدهم اتبعه البائس الكلب على جاد ... بالبكاء والحزين ، فلما وصل إليهم و الكلب يتبعه قالوا للراعي : نحن قوم ... وصحبة الكلاب اردده عنا فما صحبته صواب ، فأجابهم الكلب بلسان ... تطردوني و عن صحبتكم تبعوني خذوني و جربوني فان صاحبت للخدمة ... فما رجع (!) فضر بوه فاقتفى آثارهم و اتبع ، دار حول الراعي كالمتجبر به ... من محبتهم في مقام التمكين ، كسروا الامنين ، و هو لا يستطيع تجرع كؤوس البين ك ... مصرعه ساروا و اذ خلفوه مطروح (كذا) لا يأملوا ان يتي فيه كتب قصة عصابة (!) ... عالم سريره ، فكتب رحمته له رهبان صوامع السماء ، اضطربت له الخيتان لجج الماء ، قالوا : إلهنا وسيدنا و مولانا محب يرعى بسهم الهجران ، وعاشق أذيق كؤوس الهوان ، ناداهم الجليل جل جلاله يا ملائكتي ! اسكتوا فلي ... تدبير ، يعجز عنه الكبير =

= والصغير، يا بريد لطفي انزل إلى ذلك النادي، اللقاء في الوادي، ضع (يد) به
ورجله حيار (!) كرمي و الأيادي، التفت القوم رأوه ورأيهم عادي، و بلسان
حاله ينادي قد صيرني هائم، رققا بقلبي المدنف الصادي، وقف القوم
حيارى، ومن شراب الاعتبار سكارى . . . (لسان) حاله دوائى الذى داواكم
و هدانى الذى هداكم وعافانى الذى من عبادة دقيانوس الكافر . . . و طيركم
من الأعشاش الأنسية ومن العبادة الدقيانوسية إلى عبادة القدسية، هو الذى
. . . وهداكم إليه، لا أحصى ثناء عليه، ثم التفت إلى الراعى و قال بلسان حاله :
هب أن القوم على . . . لك حريصا . فلم بغتنى رخيصة، فأطرق الراعى رأسه من
الحجل على أعلى ذروة الجبل . فأجابه في الوقت و الساعة نحن صفا صفوة
الوقت، و العتاب بعد الصلح يورث المقت، كانوا (في الا) بتداء ضربوه
و طردوه، عادوا في الانتهاء أحبوه، وعلى الأكتاف حملوه، إلى ان أتوا به إلى
باب . . . الكهف، قال : يا قوم ! خطونى فهذا المقام مقامى، مقامى لست
عنه أحميد، لا يتساوى مقام السادات (والع) بيد، فأنزل مدتهم في كتابه المجيد
« و كلبهم بأسط ذراعيه بالوصيد » فلما أطالوا عليه في المسألة (و ط) جوا منه
الصلاة أنشد بلسان حاله مترجما عن حاله شعرا :

اقصروا عن غذلكم يا لومه . . . و كوا القلب لمن قد تيممه
إن من أنحل جسمى حبه قادر لو شاء يوما رحمه
(في بن : قادرا - مكان : قادر)

خالق العرش مع
أتلف القلب و في شرع الهدى أن من أتلف شيئا غرمه

أنتم يا هؤلاء تطعمون الطعام، فاذلك سماكم الملك العلام « فتية » و أول
. . . فيما يرد من هذا الكتاب بقية أخبار أصحاب الكهف و الرقيم و معاينتهم
. . . . و الآن لم سمي إبراهيم الخليل « فتى » الخ .

ملاحظة : و يلاحظ أن النص هنا به خيل نشأ أصلا عن كثرة الترميم في حوائى =

و أول الفتوة [٧٨ : الف] إطعام الطعام ، و كان إبراهيم خليل الرحمن عليه السلام يكنى أبا الأضياف ، لأن مائدته كانت إذا نُصبت بعث غلماناً من أربعة أبواب المدينة ، فلا يطعم حتى يأتوا بمن يأكل معه فسمى « قتي » . قال الله تعالى : « سمعنا قتي يذكرهم يقال له إبراهيم » .
 و كذلك بنو كنانة ، و لا يأكل أحدهم وحده تخرجاً حتى ٣ يصادف من يأكل معه ، فأنزل الله تعالى « ليس عليكم جناح ان تأكلوا جميعاً او اشتاتاً » .
 و الفتوة الشجاعة و الكرم ، قال الشاعر :

قتي كان أحي من فتاة حيية و أشجع من ليث بخفان خادر

جاء رجل إلى الشيخ أبي الحسن الشاذلي ، فقيل له : يا سيدي ! هذا
 ١٠ قتي ، فقال الشيخ : أنت قتي ؟ قال : نعم . قال له الشيخ : تدري ما الفتوة ؟
 ليست الفتوة الماء و الملح ، إنما الفتوة الإيمان و الهداية ، كما قال الله سبحانه
 = الورقة ، و لكن مفهومه له قيمته في قصة أهل الكهف في عهد الأباطور
 الروماني دقيانوس و هو Decius و حكمه ٢٤٩ - ٢٥١ م) .

(١) قرآن كريم ٢١ : ٦٠ .

(٢) زيد في بن : قال بعضهم في محبة الضيف :

.....
 إليه

و الضيف يأكل رزقه
 عندي و يحمدني عليه

(٣) « حتى » مكررة في الأصل .

(٤) قرآن كريم ٢٤ : ٦١ .

(٥) زيد في بن [٥٩ : الف] : له .

عن إبراهيم^١ : « قالوا سمعنا فتى يذكرهم يقال له إبراهيم^٢ » فسمى فتى لأنه كسر الأصنام ، فمن كسر الأصنام فهو الفتى ، الخليل عليه السلام وجد أصناما حسية فكسرها ، وأنت لك أصنام معنوية ، فان كسرتها كنت فتى ، و لك أصنام خمسة : النفس و الهوى و الشيطان و الشهوة و الدنيا فان كسرتها فأنت الفتى ،^٣ افهم^٣ هنا قول بعضهم : لا سيف إلا ذو الفقار^٥ ولا فتى إلا على^٤ - انتهى^٥ .

(١) زيد في بن : عليه السلام .

(٢) قرآن كريم ٢١ : ٦٠ .

(٣ - ٣) ليس في بن .

(٤) كذا في الأصل و بن ، وفي تاج العروس : لا فتى إلا على لا سيف إلا ذو الفقار .

(٥) زيد في بن قبله [هـ : الف و ب] : و اعلم أن مخالفة النفس عن المقصود لأن

في مخالفتها ورود الس [عادة] ، قال الشاعر :

إذا ما دعمتك النفس [يوما] لحاجة و كانت عليها للخلاف طريق

تخالف هواها ما استطعت فانما هواها عدو و الخلف صديق

و قال البوصيري في قصيدته المي (حمة) :

وخالف النفس والشيطان واعصهما وإن هما محضاك النصيح فاتهم

(في بن : فاسقم -- مكان : فاتهم ، و التصحيح من قصيدته المطبوعة)

الشيطان وزنه فعلان و هو عاد متمرده ، و كل من اتصف بالعتو فهو

شيطان ، والشيطان أيضا الحية ، ولذلك فسر أكثر المفسرين [وله تعالى] « طمعها

كانه رؤس الشياطين » المعنى أمر البوصيري رحمه الله بمخالفة النفس إذ هي

المباشرة للقبائح والعم . . . عن المصالح ، ثم اتبع ذلك بالنهاى عن الشيطان فهو

العدو الكبير ، والقائد إلى عذاب السعير ، وكيف لا وهو [لذى] اخرج =

= أبانا [في بن : ابونا - كذا] آدم و أمنا حواء من الجنة ، و اعطىهما إلى دار الشقاء و الجنة . قال الشاعر :

كل العداوات قد ترجى مودتها إلا عداوة من عاداك من حسد
جاء عن النبي صلى الله عليه و سلم من طريق أبي هريرة أنه قال : إن الشيطان
يجرى من ابن آدم مجرى الدم و اللحم ، و عن جابر قال سمعت رسول [الله]
صلى الله عليه و سلم يقول : إن عرش إبليس على البحر يبعث [سراياه يفتنوا]
الناس ، فأعظمهم فتنة [أعظمهم] عنده منزلة ، يجيء أحدهم فيقول : فعلت كذا
و كذا ، فيقول [: ما صنعت شيئا ، قال : ثم يجيء أحدهم فيقول : ما تركته]
حتى فرقت بينه و بين امرأته ، قال : فيدنيه منه و يقول : نعم أنت ! [قال : فيأترمه] ،
و اعلم أن النفس كالفرس الجوح لا يقدها إلا بالجام المخالفة لها في كل
. . . . بالجام التقوى و ضدها عما تريد و تهوى ، أولئك المقربون في جنات النعيم -
[قال البوصيري]

من لي برد جهاح عن غوايتها كما يرد جهاح الخيل بالاجم

(في بن : كما ترد ، و التصحيح من قصيدته المطبوعة)

الجهاح بالكسر اسم و جهاح و جهوحا فهو جهوح ، و جهجت المرأة من
زوجها تجمع و هو خروجها [ن بيته إلى أهلها قيل أن يطلقها] قال الراجز :
إذا رأيتني ذات ضغن حنت و جهجت من زوجها و أنت

(في بن : خبيت - مكان : حنت ، و التصحيح من لسان العرب - جمع) . . .
إلى تشبيه النفس بالخيل لطيفة ، و ذلك أن الخيل الجموحة لا تجمع إلا على من
. . . . يحسن سياستها فهي سبب له في نيل الدرجات و الاحق بالابرار ، كما
أن [بن ٥٩ : ب] كان سببا إلى لحاق الأماكن البعيدة . قال ابن الجوزي :
يا مقهورا بغلبة النفس فسل عنها بسوط العزيمة فانها إن عرفت حدك استأسرت
لك امنعها ملذوذ مباحها ليضع الصلاح على ترك الحرام [ص] برت على
ترك المباح « فاما منا بعد و اما فداء » ، الدنيا و الشيطان خارجان عنك و النفس
عدو مباطن . . . د ب الجهاد ، قاتلوا الذين يلونكم ، إن مالت إلى الشهوات =

نعود - ثم أمر القرمطي 'لعنه الله' أن تدفن القتلى^٢ بيئرمزم ،
فدفنوا بها ، ودفن كثير^٣ منهم في أماكنهم في أزقة مكة و شعابها حتى
في المسجد الحرام ، ويا حبذا ! تلك القتل و تلك الضجعة ، ولم يغسلوا
= فأكبحها بلجام التقوى ، و إن اعرضت عن ن فسقها بصوت المجاهدة .
وإن استجلت شراب التواني و استحسننت ثوب البطالة فصيح عليها
العزم . فإن رمقت نفسها بعين العجب فذكرها خسارة الأصل ، فانك و الله
ما لم تجد مرارة التواني لم تقدر على ذرة من العافية في بدئك ، قد اجتمعت
عندك جنود الهوى في بيت النفس فأحكمت حصون [البطالة] فها حزب التقى !
جردوا سيوف العزائم و ادخلوا عليهم الباب فان دخلتموه فانكم غالبون ،
النفس [ك] كلب السوء متى شبع نام و إن جاع تصيطر - انتهى .

قال بعض الصالحين : علامة السعادة أن تطيع الله [و تخاف] أن تكون
مردودا ، و علامة الشقاوة أن تعصى الله و ترجو أن تكون مقبولا ، [قال بعض
أ] لعارفين لها عيون ترى ما لا يراه الناظرينا . و قيل انكسار العاصي خير من
صولة المطيع . قال [أ] هل الحق : المعصية هي طاعة النفس ، و الشهوة هي
باعت شرة الله عز و جل في خاطر الإنسان في الأمور . و قد اشتبهى
يشتهى شهوة و اشتهاه فهو مشته [في بن : مشتهى - كذا] و الشيء مشتهى
و [أ] للذة في اللغة طيب طعم قيل هي إدراك ما هو كما (كذا) واصل
إلى الشيء قال الشاعر :

أهو [ي] رضاه و يهوى محنتي أبدا و لذة الحب تنسى غصة الحزن

(١-١) ليس في بن .

(٢) في بن : الذين قتلهم .

(٣) من بن ، و وقع في بر : كثيرا - كذا .

و لم يكفوا و لم يصل^١ عليهم ! لأنهم شهداء في نفس الأمر و من خيار الشهداء . و هدم القرمطي قبة زمزم ، و أمر بقلع باب الكعبة و نزع كبوتها عنها ، و فرقها بين أصحابه ، و أمر رجلا أن يصعد على ميزاب الكعبة^٢ ، فأراد ذلك الرجل أن يقتله من موضعه ، فسقط على أم رأسه فمات ، فانكف القرمطي الملعون^٣ عند^٤ ذلك عن الميزاب ، ثم أمر بقلع الحجر الأسود ، و جاءه رجل بمقتل في يده و قال : أين الطير الأبايل ؟ أين الحجارة من سجيل^٥ ؟ ثم قلع الحجر الأسود ، و أخذوه حين رجعوا إلى بلادهم ، فأقام عندهم اثنتين^٦ و عشرين سنة .

و لما رجع القرمطي إلى بلاده تبعه أمير مكة هو و من معه من جنده ، و سأله و تشفع إليه في أن يرد الحجر ليوضع مكانه ، و بذل له

(١) في الأصل و بن : لم يصل .

(٢) زيد في بن : بقلعه .

(٣) في بن : اللعين .

(٤) في بن : عن .

(٥) « الحجارة من سجيل » الواردة هنا و فيما بعد أيضا بقصة لوط (٩٩ : الف) نقلا عن بعض الآيات القرآنية لم تكن إلا قوالب الطوب المصنوع من الطين الذي ينحتم ثم يحرق للاستعمال في البناء كما كانت العادة في العصر اليوناني الروماني ، فهو إذن مختوم بسجل أي سجيل بمعنى : Sigillata أو 'Sigille' أو Sealed راجع في هذا الصدد :

J. Walker, Note on the Koranic Word "Sijjil," in Islamic Culture, IX (October 1935), pp. 635-37 (figure).

(٦) في برو بن : اثنين - كذا .

جميع ما عنده من الأموال ، فلم يفعل ، فقاتله أمير [٧٨ : ب] مكة ،
فقتله القرمطي و قتل أكثر جنده ، واستمر راجعا إلى بلاده و معه الحجر
الأسود و أموال الحجيج ، و قد ألحد في المسجد الحرام إلحادا لم يسبق
إليه أحد^١ . ثم ان بجكم^٢ التركي مملوك الخليفة القائم بأمر الله هو الذي
استنقذ الحجر الأسود من أيدي القرامطة و اقتداه منهم بخمسين ألف^٣
دينار^٤ بذلها حتى ردوه إلى مكة .

و ذكر أن القرمطي لما أخذ الحجر الأسود حمله على عدة جمال
فعطبت منهم ، و لما ردوه إلى مكة حملوه على بعير واحد ، و لم يصب ذلك
البعير شيء^٥ - انتهى .

و سيأتي فيما يرد من هذا الكتاب خبر محاربة القرمطي^٦ لأبي تميم ١٠

(١) زيد بن (٥٩ : ب و ٦٠ : الف) : قال ابن أبي و د لمن كفر
و ألحد في آياته ، قال الزناتي : أي زاغ و مال عن الحق في آياته و كتبه و رساله
بمعنى الكذب ؛ لأن إلحاد الشيء جمده و تغييبه كتهيب اللحد ما يلحد فيه ،
و قيل سمي اللحد لحدا لأنه يلحد في جانب القبر - انتهى . نعود ثم - الخ .

(٢) في بر : بحكم ، و في بن : محكم - كذا بلا نقط ، و راجع النجوم الزاهرة

٣ / ٣٠١ .

(٣) زيد بن : و .

(٤) في الأصل و بن : شيئا .

(٥) في بن : القرامطة .

معدّ المعروف^١ بالمعز الباني للقاهرة و تاريخ بتائها و نصرته على القرامطة .
 و سأذكر الآن ما قيل في الحجر الأسود^٢ و لم سمي بالأسود إن شاء الله
 تعالى . سمي الحجر الأسود بالأسود لحديث النبي صلى الله عليه و سلم :
 نزل الحجر الأسود من الجنة و هو أشد بياضا من اللبن فسودته خطايا
 ٥ بني آدم . قال الشيخ محي الدين ابن عربي الطائفي في كتابه الذي يقول
 في تراجمه^٣ " فصل في فضل آدم عليه السلام " : « لو لا خطيئته ما ظهرت
 سيادته » . و كذلك الحجر الأسود لما خرج من الجنة و هو أبيض ، فلا بد
 من أن أثرا يظهر عليه إذا رجع إلى الجنة يتميز به^٤ على أمثاله ، فيظهر
 عليه خلعة القرب الإلهي فان له منزلة اليمين الإلهي التي خمر الله بها طينة آدم
 ١٠ حين خلقه ، فسودته خطايا بني آدم ، أي جماعته سيدنا بتقيلهم إياه ،
 فلم يكن من الألوان ما يدل على السيادة إلا اللون الأسود ، فكساه الله لون
 السواد ليعلم أنه قد سوده هذا الخروج إلى الدنيا كما سود آدم ؛ فكان^٥
 هبوطه هبوط خلافة لا هبوط بسعد . و نسب سواد الحجر إلى خطايا
 بني آدم ، أمروا أن يسجدوا على هذا الحجر و يقبلوه و يتركوا به ليكون

(١) في بن : الشهير .

(٢) بهامش بر : لم سمي الحجر الأسود .

(٣ - ٣) ليست في بن .

(٤) في الأصل و بن : بها .

(٥) في بن : به .

(٦) بهامش بر : نكتة تحفظ .

ذلك كفارة لهم من خطاياهم ، فظهرت سيادته لذلك ، فهذا معنى سودّته
خطايا بني آدم : جعلته سيّدا ، و جعلت اللونية السوداء دلالة على هذا
المعنى ، فهو مدح لا ذمّ في حق بني آدم . ألا ترى لدم ما ذكر الله أولا
للملائكة إلى خلافته في الأرض و ما تعرض للملائكة ؟ فلما ظهر من الملائكة
في دم آدم ما ظهر قام ذلك الترجيح لأنفسهم كونهم أولى من آدم بذلك ه
و رجحوا نظرهم على علم الله تعالى في ذلك ، فقام لهم ذلك مقام [٧٩ : الف]
خطايا بني آدم فكان سيّدا لسيادة آدم على الملائكة ؛ فأمرُوا بالسجود له
ليثبت سيادته عليهم - والله أعلم .

و قيل كان الحجر الأسود ياقوتة بيضاء ، له بياض كبياض الشمس
' وإنما ' اسودّ بلمس المشركين . و قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : ١٠
الحجر الأسود يمين الله في أرضه ، يصفح به من يشاء [من - ٢] عباده -
يريد مسّه ، فكأن ٢ قد بايع الله عز و جل . و ذكر ابن عبد البر أن الحجر
الأسود حجر من حجارة الوادي ، و أن النبي صلى الله عليه و سلم قبله ،
و قبله عمر بن الخطاب رضي الله عنه و قال : إني لأعلم أنك حجر ٣ لا تضر
و لا تنفع ، ولكني رأيت رسول الله صلى الله عليه و سلم يقبلك ، فأنا ١٥
أقبلك - قال ذلك عمر على رؤوس الأشهاد ، لأن أصل مذ ٤ عُبِدت

(١-١) في بن : فانما .

(٢) لفظة « من » ساقطة من الأصل ، و الزيادة بين بن .

(٣) في بن : فكأنه .

(٤) ليس في بن .

(٥) كذا في الأصل و بن .

الأصنام من أجل الحجر الأسود . و ذكر الشيخ أبو بكر الطرطوشي
أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعث إلى الشجرة التي يبيع الصحابة
تحتها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحتفر على عروقها وقُلعت و طرحت ،
لأن الناس كانوا يقصدونها و يعظمونها . قال الله تعالى في أهل الحديبية :
« لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة فعلم ما في قلوبهم
فأنزل السكينة عليهم و أثابهم فتحا قريبا » و مغانم كثيرة يأخذونها و كان
الله عزيزا حكيمًا » . فلم يختلف العلماء في أنها وقعة الحديبية ، و كانت
الشجرة سمرة كانت بالحديبية ، و علم ما في قلوبهم من الرضى بأمر البيعة
حتى ^١ أنهم لا يفروا و اطمأنت بذلك نفوسهم ^٢ فأثابهم فتحا قريبا ^٣ -
^{١٠} خيبر ، و وعدهم المغانم فيها مغانم كثيرة يأخذونها ^٤ ، قيل إنها المغانم
التي تكون إلى يوم القيامة » و أخرى لم تقدرها عليها قد أحاط الله بها » فارس
و الروم و ما افتتحوا إلى اليوم .

خرج مسلم و غيره عن ابن عمر قال : لم أر النبي صلى الله عليه وسلم
يمسح من البيت غير الركنين اليمانيين - يعني الحجر الأسود و الركن

(١) قرآن كريم ٤٨ : ١٨ و ١٩ .

(٢) في بن [٦٠ : ب] : على .

(٣) في بن : انفسهم .

(٤) يزيد في بن : أعطاهم من أجل تلك البيعة فتحا قريبا .

(٥) وردت كلمة « خيبر » في كل من بن و بر فذكرنا حيث هي
بلا تحريف .

(٦) في الأصل : تأخذونها ، و في بن : ناخذونها - كذا بلا نقط .

اليمنى ، و أما ترك استلام الركنين اللذين يليان الحجر فانهما لم يقبلتا لأنها
 ليسا على قواعد إبراهيم عليه السلام . قال الشيخ أبو الحسن القاسبي :
 لو أدخل الحجر في البيت حتى عاد الركنان على قواعد إبراهيم لقبلا ،
 و لا يطاف على شاذر و أنات البيت - و هو تمام أسقط من أساس البيت
 و لم يُرفع على الاستقامة ، و لا يطاف أيضا داخل الحجر لأن البيت من هـ
 جهة الحجر ليس على قواعد إبراهيم ، و أكثر الحجر [٧٩ : ب] من
 البيت و يسير منه ليس من البيت ، فيكون الطائف إذا دخل الحجر طاف
 ببعض البيت . قال بعض المتأخرين : و لو تصور أن يطوف من طرف
 الحجر لأجزاه ، لأن طرفه ليس من البيت . و قال أبو حنيفة : إن طاف
 داخل الحجر و انصرف إلى بلده فعليه دم . و قال مالك : وضع الحدين ١٠
 على الحجر الأسود بدعة خيفة أن يرى ذلك واجبا - انتهى .

نعود إلى ذكر ما أصيب به القرمطي جزاء بما فعل بالحبيج بمكة ،
 و هو أن الله تعالى رماه في جسده من البلاء المحيط به ، و طال عذابه
 و أراه الله في نفسه عبرة . و كذلك صاحب قبرس الملعون يفعل الله
 [به - ٣] من البلايا المنكية و الأسقام المضنية ما يصير بها مثلاً بين البرية ، ١٥
 جزاء بما فعل بأهل الإسكندرية . و قد ورد الخبر إليها بعد مدة

(١ - ١) سقطت العبارة من بن .

(٢) في بن : ما .

(٣) من بن .

أربع سنين من حين الوقعة بها بأن أخاه البرنز^١ سلطه الله عليه،
هو وجماعة^٢ دخلوا عليه، ضربوه بخناجرهم^٣ سبع عشرة^٤ ضربة، فهلك
منها لساعته و صار إلى غضب الله و لعنته، فعلوا^٥ ذلك لأذيته لخلق الله
و لفساده في الأرض بما لا يرضى الله .

و بلاد البحرين التي كان القرمطي صاحبها واسعة، شرقيها ساحل
البحر، و غربيها متصل باليمامة، و شمالها متصل^٦ ببلاد عمان، و هي
مخصوصة بتعظيم الطحال . قال الشاعر^٧ :

و من يسكن البحرين يعظم طحاله و يغبط ما في بطنه و هو جائع^٨

(١) انظر ١٦٩ : ب لغاية ١٧٠ : ب عن « ذكر قتل ربيع بطرس صاحب جزيرة
قبرس » .

(٢) في بن : جماعته .

(٣ - ٤) في بر و بن : سبعة عشر .

(٥) زيد في بن : به .

(٥) في بن : متصلة .

(٦) انظر ابن خردادبه (كتاب المسالك) ص ١٧١ ، ٢٣١ من الترجمة .

(٧) زيد في بن [٦٠ : ب] : و مدينة البحرين تسمى . . . مشرفة على البحرين

و هم ثلاثة بن تهمامة ونجد، أدناها بالطائف و أقصاها . . . بنى ثقيف و هي

أدنى السروات إلى مكة و معدن البرم و هي السراة الثانية [٦١ : ب] بلاد

عدوان في برية العرب و بها معدن البلور و هو أجود ما يكون في صفاء الماء،

ورد توجد القطعة فيها منا و أكثر، و قال الكندي رأيت قطعة فيها مائة من^٩

[في بن : منا - كذا] ، و الدارات في بلاد العرب سبع عشر [٦٢ : ب] دارة، فكل

أرض اتسعت فأحاطت بها الجبال في غلظ أو سهولة فهي دارة .

ذكر منام ريوك والد ريير

قبل مولد ريير صاحب قبرس^١ لعنهما الله تعالى^٢، و صفة فتح الصحابة
رضي الله عنهم للإسكندرية و دمياط و غير ذلك من المستطردات .
حدثني أبو محمد عبد الله بن محمد الإسكندري عن بعض أسارى
المسلمين قال : كنت فيما مضى من الزمان أسيرا بقبرس و طالت مدتي في
الأسر بها ، فجلست يوما إلى جانب قسيس ، فسألني عن مصر و أخبارها ،
فشرعت أذكر له كثرة جيوشها^٣ و عددها^٤ و عظم مملكتها و منعتهما ،
و كثرة خيرها و بركتها ، فقال القسيس : حدثني الملك ريوك صاحب
هذه الجزيرة أنه رأى في منامه قائلا يقول له : يخرج من صلبك ولد
يظهر بالإسكندرية ؛ قال الأسير : فتعجبت من قول القسيس و قلت له^٥ :
هذا المنام أضغاث أحلام ، إن صاحب قبرس لا يقدر [٨٠ : ألف]
على الإسكندرية أبدا لحصانتها و منعتهما و كثرة أهلها و أسلحتها . فقال
القسيس : هكذا حدثني به^٦ الملك ريوك و أنا أيضا متعجب من ذلك ،
و قد يكون هذا المنام كما ذكرت أضغاث أحلام .

(١) انظر ٢٥ : ب إلى ٢٦ : الف : « ذكر المنامات التي رؤيت قبل الواقعة » .

(٢ - ٣) ليس في بن .

(٣) زيد في بن : الواردات .

(٤) ليس في بن .

(٥) زيد في بن : وقاعات متطوعتها .

ثم ضرب الدهر ضرباته وصح منام ريوك المذكور، وظفر^١
ريير بها في أواخر الحرم سنة سبع وستين وسبعمائة. فان كان ريير
الملعون فعل بالإسكندرية ما فعل فقد فعل^٢ المسلمون بنصارى الروم قديما
أكثر مما فعل القبرسي اللص بها، لأن المسلمين ملكوها وأقاموا بها
المئين من السنين، والقبرسي دخلها لصا وخرج منها هاربا.

وسأذكر^٣ ما قاله الواقدي في فتح المسلمين لها إن شاء الله تعالى،
قال الواقدي: ولما فتح عمرو بن العاص مصر وسمعت الروم بذلك فاستجاشت،
وقدم عليهم مراكب كثيرة من أرض الروم فيها جمع عظيم بالعدة والسلاح،
فخرج إليهم عمرو بن العاص متوجها^٤ إلى ناحية الإسكندرية بالعدة
والسلاح، فقاتلهم وانتصر عليهم، وذلك بعد انهزام رسطوليس بن
المقوقس من مصر^٥ فتحصن بالإسكندرية. ثم لما انهزم^٦ الذين أتوا في
المراكب ورجعوا بالخبية من حيث أتوا^٧ ورجع عمرو إلى مصر

(١) زيد في بن : ولده .

(٢) زيد في بن : شهر .

(٣) في بر وبن : فعالت - كذا .

(٤) في الأصل وبن : ما .

(٥) زيد في بن : الآن هنا .

(٦) هذا الفصل برمته مأخوذ عن الواقدي .

(٧) زيد في بن : بالصحابة .

(٨) زيد في بن : بعد قتله له لما صالح المسلمين عليها .

(٩) في بر : انهزمت ، وفي بن مطموس .

(١٠) زيد في بن : مقهورين .

أرسل خالد بن الوليد إلى حصار الإسكندرية ، واستعان بالله على فتحها
والقبض على رسطوليس^١ القاتل لوالده المقوقس بسبب مصالحة المسلمين
على مصر ، فارتحل خالد بن الوليد بعسكره حتى نزل بالقرب من مدينة
ترنوط^٢ وبها^٣ المرزبان^٤ الساقى ، وهو الذى تركه رسطوليس عليها^٥
يحفظها من العرب . فأقبلت الجواسيس إلى المرزبان ، أخبروه بأن المسلمين
إليه قادمون^٦ ، فليحرس نفسه منهم ، فغلق المرزبان أبواب المدينة
وحصنها ، وكان خالد أرسل رسلة للمرزبان يأمره بتسليم مدينة ترنوط
وحقن دماء أصحابه النصارى لقتلهم وكثرة جنود المسلمين ، فامتنع المرزبان
من ذلك وقبض على رسل خالد ، قيدهم وأودعهم بيتا وقفل عليهم
وجعل^٧ مفاتيح ذلك البيت^٨ تحت وسادته ، ثم انه شرب الخمر وأكثر^٩
منه حتى سكر وغاب عن حسه - هذا ما كان منه^{١٠} ، وأما ما كان من

(١) زيد فى بن : بن المقوقس .

(٢) فى بن دائما : مريوط ، وفى معجم البلدان ٢ / ٣٨٤ : ترنوط ، وفيه ٨ / ٤٢
مريوط .

(٣) زيد فى بن : يومئذ .

(٤) فى الأصحاب دائما : المرمدان .

(٥) فى بن : فيها .

(٦) فى الأصل و بن : قادمين ، و زيد بعده فى بن : و عاينه واردين .

(٧) فى بن [٩١ : ب] : سلم .

(٨ - ٨) فى بن : لأخت مارية القبطية و قال لها : امتديهم بالقوت و الماء ، فلما

جن الليل و اشتغل عدو الله المرزبان بالطعام و الا متلاء من الشراب إلى ثمل =

خالد بن الوليد فانه لما أبطأت^١ الرسل^٢ عليه خرج برجاله يعص في الليل وإذا هو بخادم معه صبي^٣ وهما يحفران قبراً! فقبض عليهما وقال لهما: من أتما؟^٤ وعرضهما^٥ على السيف، فلما [٨٠: ب] عاينا الموت قال الخادم: هذا ولد المرزبان كان بالإسكندرية وقد أتيت به في هذا الليل إلى هنا، فقال خالد: فما سبب حفركما لهذا القبر؟ فقالا: هذا سرب يتوصل منه إلى قصر المرزبان داخل المدينة^٦.

هذا ما جرى من هؤلاء، وأما ما كان من المرزبان فانه لما سكر ووضع المفاتيح تحت وسادته أخذت جارية من جواريه تلك^٧ المفاتيح في الليل وأتت إلى البيت المقفل الذي فيه رسل المسلمين ففتحته، فطارت^٨ عقولهم بفتحه^٩ ذلك الوقت وظنوا أنهم طلبوا للقتل، فلما رأتهم الجارية قد انذهلوا بفتح البيت هدأت^{١٠} روعتهم^{١١} وقالت لهم: إن^{١٢} أطلقكم

= وسكر و غاب عن حسه حديثها نفسها باطلاق الأسارى هذا ما كان منها.

(١) من بن، وفي الأصل: أبطت.

(٢) في بن: رسلة.

(٣-٣) في بن: ومن تكونا فتلكا في كلامهما فوضعها.

(٤) زيد في بن: فدخله خالد ومن معه من أصحابه مع الخادم والصبي.

(٥-٥) في بن: من الجارية فانها اخذت.

(٦) زيد في بن: في.

(٧) في الأصل و بن: هدت.

(٨) في بن: روعهم.

(٩) ليس في بن.

من وثاقكم تسيرون^١ إلى أصحابكم تعرفون لي^٢ حقى و توصلونى إلى أختى؟
فقالوا لها^٣ : و من هى أختك؟ و من تكونى؟ [و ما اسمك؟ - ٣] قالت :
أنا رينى^٤ أخت مارية القبطية سرية نبيكم التى أهداها له المقوقس ملك
مصر فى حال حياته ، و قد قتلتى الشوق إليها و إلى رؤيتها . فقالوا :
نعم^٥ ، نحملك إليها و نجتمعك عليها . فكسرت حينئذ قيودهم ، و أتت ه
بهم إلى باب السرب الذى بقصر المرزبان تفتحه لهم و تسير معهم ،
فبينما هى تقصد فتحه إذ سمعت حركة داخله ، و كان خالد^٦ فى ذلك
الوقت قد نزل^٧ هو و أصحابه و الخادم و الصبي ذلك السرب ، فلما سمعت
الجارية الحركة قالت : من بالسرب فى هذا الليل المظلم؟ فقال خالد للخادم^٨
و الصبي سرا قولاً : نحن فلان و فلان ، افتحى لنا . فلما قالا ذلك أخفت^٩
الجارية رسل المسلمين^{١٠} و فتحت لهما^{١١} ، و إذا بخالد و أصحابه هجموا داخلين
القصر بأسلحتهم ، فأمر خالد بفتح باب القصر و باب المدينة ، فأتوا إلى

(١) فى بن : تمشون .

(٢) ليس فى بن .

(٣) زيدت من بن .

(٤) فى الأصل : زى و زيتى ، و فى بن : زيتى . و وردت عند الواقدي : رينا .

(٥) زيد فى بن : بن الوليد .

(٦) فى بن : دخل .

(٧) من بن ، و فى الأصل : الخادم .

(٨-٩) ليس فى بن .

الباب ١ ، قتلوا حراسه ٢ و كسروا أقفاله و مضى بعضهم ، أتى بعسكر خالك ،
فقبضوا على المرزبان و هو مخمور سكران ، أوثقوه كتافا ٣ بعد أن ٣
أرجفوه إرجافا ، فحينئذ صحا من سكره و ابتلى بهممه و فكره ، فسأطهم الأمان
على نفسه و ماله و ولده و أهله ، فأمنوه على ذلك . و تسلم المسلمون
٥ المدينة بما فيها من غير قتال و لا حرب و لا نزال ٥ .

(١) في بن : الأبواب .

(٢) في بن : حراسها .

(٣ - ٣) في بن : و .

(٤) في برو بن : تسلمت .

(٥) زيد في بن (٦١ : ب ، ٦٢ : الف) : فقال ابن المرمدان لخالد : يا مولاي !
إن أنا مضيت مع يد بغيري بد لا و أنا أقول أشهد أن لا إله
إلا الله و أن محمدا رسول الله را بيد و ما ترك من رباعه . فأعرض خالك
الإسلام على أهل مريوط فأسلم را لأنه كان بها كاهن من كهان القبط
اسمه يوط و كانوا إليه يشيرون قومه أنه لا بد أن يظهر من الحجاز
نبي يختم الله به الرسل و ينشر دعوته في المشرق و المغرب . فلما بعث صلى الله
عليه وسلم عمده يوط الكاهن إلى ثلاثة أفراخ حمام فألقاها في منزله ، ثم ارتحل
على حين غفلة من قومه و سار يطلب أقصى المغرب ، فلما كان يوم الدخول
عليه لم يجدوه و رأوا الأفراخ الحمام ، و إذا أحدهم كما نسل ريشه و الآخر كما
ريش والثالث كما طار . فقال العلماء منهم : إن يوط الكاهن قد ضرب لكم مثلا ،
و هل بلسان إشارته : من قدر منكم أن يرتحل عن هذه المدينة فليفعل فإنه يغم
سلامة نفسه ، و من كان منكم ثقيلا بالعيال فليحتل على نفسه حتى يرتحل منها ،
شبهها بهذا الطائر الذي كما نسل ريشه ، وله هذا الذي كما رغب فهو مثل =
فلما

فلما بلغ ذلك رسطوليس^١ بن المقوقس فتح المسلمين لمدينة ترنوط صعب
 ذاك عليه وقال : وحق المسيح لاغيظن المسلمين بكل ما أقدر عليه ! ثم
 بعث عشرين مركبا في البحر الملح^٢ إلى الساحل^٣ ليطلب بها غرة المسلمين ،
 وقال لمقدم المراكب : إذا وردت إلى الساحل لا تلصق بالبر^٤ إلا ليلا ،
 و نفذ^٥ جواسيسك [٨١ : الف] يخبروك أين حلال^٥ العرب نازلة ، فاكبس^٥
 عليهم ليلا . فقال : أفعل أيها الملك . ثم أخذوا أهبتهم ، و ساروا من
 ليلتهم ، و توسطوا البحر ، ثم شالوا القلاع ، و ساروا ثلاثة أيام بلياليها ،
 فخرجت بهم الريح إلى ناحية من الرملة من أرض الشام ، و إذا بالنار
 قد لاحت لهم بالبعد ، فألصقوا مراكبهم بالبر ، و نزلوا بالعدد و السلاح
 و قصدوا النار ، و إذا هم بحلة من العرب من دوس ، و كانوا من بني عم^{١٠}
 أبي هريرة ، و كان معهم قوم من بحيلة و قوم من وادي القرى ، و في

= الفقير المحتاج الذي لا قدرة له إن أقام هلك . ثم خرجوا من داره و هم
 يقولون : مريوط ، فسميت المدينة « مريوط » . قال : فارتحل أهلها بأجمعهم
 إلى الإسكندرية و بقي فيها المرمدان و جنده ، فغلب خالد بن الوليد عليها - كما
 تقدم ذكره . فلما بلغ رسطوليس بن المقوقس - الخ .

(١) في بن : رسطوليس ، و لكن ذكرها في أغلب الأحيان : رسطوليس .

(٢-٣) ليس في بن .

(٣) في بن : البر .

(٤) في بن : انفذ .

(٥) ليس في بن .

جملتهم خولة بنت الأزور و أخوها^١ ضرار بن الأزور^٢ ، و كان ضرار
وجعا مثقلا ، و أخته تدور به ، و تتفقد حاله ، و كان أبو عبيدة بن
الجراح^٣ أمير الجيش بالشام قد أمرهم بسكنى هذا المكان قريبا من
البحر ، فنزلوا هناك و تركوا أموالهم و جمالهم ترعى و هم مطمئنون من
الروم و من غيرهم ، لأن دولة الروم قد انصرفت من الشام ، و آثارهم
قد انقرضت ، فلم يشعروا إلا و القبط قد كذبوهم ليلا ، و وضعوا السيف
فيهم ، فقتلوا رجالا من القوم ، و أخذوا الباقي أسرى ، و أسروا ضرار
ابن الأزور و أخته خولة ، و قلعوا الحى بمضاربه ، و رجعوا إلى مراكبهم ،
و كان^٤ جملة الأسرى من دوس و بجيلة و عك ألفا^٥ و مائة من الرجال
١٠ و النساء و الصبيان و الإماء و العبيد ، و ساروا بهم من ليلتهم يطلبون
الإسكندرية .

(١) في برو بن : أخوها - كذا .

(٢) قبره في دمشق تجدد سنة ٩٢٤ هـ / ١٢٢٧ م و قد نقش عليه : « صاحب
رسول الله وصاحب الغزوات المشهورة و المواقف المشكورة في فتوح الشام » -
راجع : Re'pertoire Chronologique d'epigraphie arabe, Tome X, no. 3974 .
(٣) انظر نفس المرجع المذكور ، مجلد ١٢ رقم ٤٧١٧ حيث توجد إشارة إلى
بناء قبة على ضريحه ، و نص الوقف على مزاره في سوريا بتاريخ ٦٧٥ هـ / ١٢٧٧ م ،
و لقبه في النص : « أمين الأمة » .

(٤) في بن : الجيوش .

(٥) ليس في بن .

(٦) زيد في بن : من .

(٧) في الأصل و بن : الف .

و كان أبو عبيدة بن الجراح قد استوطن طبرية و سكنها لطيب
هوائها و كثرة خيرها ، و أنه تغذ أباً^١ هريرة ليزور أهله و يسأل عن
حال ضرار بن الأزور ، و كان المسلمون يحبون ضراراً^٢ محبة عظيمة
لدينه و شجاعته و ما ظهر منه في قتال الروم بالشام ، فمضى أبو هريرة
مع حليف له من بحيلة اسمه محارب بن ظاعن ، و إنهما سارا إلى موضع هـ
الجل ، فوجدوا البيوت مطرحة و القتلى مطروحين ، و كان قدوم
أبي^١ هريرة و محارب صبيحة يوم الواقعة ، فسأل أبو هريرة رجلاً من
المجرّحين ، فقالوا : لا علم لنا حتى كبسنا قوم بليل و أخذوا الحي بمن فيه .
فقال أبو هريرة : لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم ، أشهد أن الله
على كل شيء قدير . ثم حرك مع محارب حتى وقفوا على الساحل ، و إذا ١٠
برجل على لوح تقذفه الأمواج ، فلم يزالوا حتى لصق اللوح بالساحل ؛
و خرج الرجل^٢ فتأمله أبو هريرة ، فاذا هو لحيان بن [٨١ : ب] غنى ،
فلما رآه عانقه و سلم عليه^٣ و قال : يا ابن غنى ! ما وراءك ؟ قال^٤ :
يا صاحب رسول الله ! إن العدو هجم علينا ليلاً فأسرنا و سار بنا في
المراكب ، فلما^٥ جذفوا بنا^٥ وسط اللجج بعث الله تعالى عليهم ريحاً عاصفاً ، ١٥

(١) في الأصل و بن : أبو .

(٢) من بن ، و في الأصل : ضرار - كذا .

(٣) ليس في بن [٦٢ : ب] .

(٤) في بن : فقال .

(٥ - ٥) ليس في بن .

فغرقت منهم مركبان^(١) ، و كنت أنا في إحداهما ، فوالله ما نجا من
المركبين غيري ، فنجوت على ذلك اللوح كما رأيتني . فقال : يا ابن عمي !
و من أين هذا العدو ؟ قال : من قبط مصر ، و إني سمعتهم يعرضون بذكر
الإسكندرية . قال : فرجع أبو هريرة يطلب طبرية ، و بقي لحيان بن عتي
عند قومه الجرجي و من كان هرب في الليل ، فأخذهم و أخذ ما ترك العدو
من آلاتهم و رجالهم و أموالهم ، فجمع الجميع و ارتحل بهم إلى الرملة .
و أما أبو هريرة و حليفه فانهما وصلا إلى أبي عبيدة ، فحدثه
أبو هريرة بما جرى على قومه و على بحيلة و عك ، فقال : إنا لله و إنا إليه
راجعون ! أعوذ بالله من الأوقات الرديئة ، و الله لن وصلوا بهم إلى
الإسكندرية لا أبقاهم و الله صاحبها طرفه عين و يموت و الله ضرار
ابن الأزور .

ثم إن أبا عبيدة كتب من وقته إلى عمرو بن العاص كتابا يعرفه
بما جرى ، فلما قرأه عمرو صعب عليه ، و كتب إلى خالد بن الوليد بما جرى
ويحثه بالمسير إلى الإسكندرية لينظر ما تجد من حال الأسرى . و نفذ
الكتاب إلى خالد فوجده^(٢) رسول أبي عبيدة قد ارتحل عن تروط ، و نزل
على مقابر قوم عاد . فلما قرأ خالد الكتاب اشتد عليه أسر القوم ، و لما
وصل الباقون إلى الإسكندرية و مثلوا الأسارى بين يدي الملك رسطوليس

(١) في الأصل و بن : مركبين .

(٢) ليس في بن .

(٣) في بن : فوجه .

فهم بقتلهم ، فقال له أرباب دولته : لا تعجل و اعلم أن العرب متوجهة إليك ، و لا بد لنا من قتالهم ، فإن أخذوا منا من يعز علينا شأنه وجدنا ما نقادى به ، و لعل أن نصالح العرب أن يتركوا لنا الإسكندرية بسببهم . فاستصوب رأيهم و بعث بالأسارى إلى دير الزجاج^٣ غربي الإسكندرية من ظاهرها نفذ معهم ألفى فارس من القبط إلى أن يدخلوهم^٤ الدير . ٥
و كان لخالد بن الوليد جواسيس من أهل الذمة يأتونه بأخبار

(١) ليس في بن .

(٢) زيد في بن : على .

(٣) يظهر من بعض الأبحاث أن مكان « دير الزجاج » هو المكان القديم المعروف باسم « الهانطون » أى باللغة اليونانية Ennaton و معنى هذه الكلمة الدير الواقع على مسافة تسعة أميال من الإسكندرية . أما « منية الزجاج » فتوافق « جون الدخيلة الجديد » - راجع في هذا ما يلي من الأصول :

Maqrizi, Geschichte der Kopten, (ed. Wüstenfeld) p. 112. J. Maspe'ro, Histoire des Patriarches, pp. 158-59. W.E. Grum et E. Breccia, D'un e'difice d'e'poque chr'e'tienne a El-Dekhela et de l'emplacement de Ennaton ; Bull. Soc. Arch. Alex., no. 9 (1907), pp. 3-12 ; cf. 8 (1905), pp. 11-19.

وفيما يتعلق بمنية الزجاج انظر الرحالة الجغرافي البكري (Description de l'Afrique)

طبعة دي سلان ص ٨٦ (النص العربي) وكذلك ص ١٧٤ (الترجمة الفرنسية) .

و في هذه المنطقة دفن عقبة حاكم الإسكندرية في سنة ٤٤ هـ / ٦٦٤ م كما

جاء في الكندي (كتاب القضاة) ص ٣٦ - راجع أيضا ياقوت ج ٤ ص ٦٧٥ ،

و المراد ج ٣ ص ١٦٨ ، و المشترك ص ٥٧ ، حيث يشير في هذا المكان إلى قبر

« عتبة بن أبي سفيان بن حرب » والى مصر المتوفى سنة ٧٤ هـ / ٦٩٣ م .

(٤) من بن ، و في الأصل : يدخلونهم .

الروم و القبط ، و كان معهم جماعة 'من الإسكندرية' ، فلما عاينوا ذلك أسرعوا إلى خالد و حدثوه الأمر على جليته ، فقالوا لأصحابه : شدوا عليكم و لا قوة إلا بالله . ثم ركب و ركب الناس لركوبه ، و سارت [٨٢ : الف] الأدلاء بين يديه يريدون دير الزجاج ، فكان وصولهم إلى الدير قبل وصول أصحاب الملك و الأسارى ، فصاحوا على الدير ، فأشرف عليهم راهب كبير السن ، و كان اسمه منهاج ، و كان تلميذا لبحيرا الراهب ، و كان مؤمنا بالله و بأنبيائه ، فكلمه خالد ، فجأبه الراهب بحواب حسن . قال خالد : ما أحسن هذا لو كان على دين الإسلام و التوحيد . قال الراهب : ما أعرف دينا غيره . فقال خالد : عندك^١ من العرب أسرى تقدمهم إليك . ١٠ الملك ؟ فقال : لا والله ! فبينما الراهب يحدثهم و إذا بصهيل الخيل و قعقة اللجم و اصطفاق الرماح ، و صراخ المأسورات ، و عويل العرييات ، و صياح الروم عليهم من بين أيديهم و من خلفهم ، و خولة بنت الأزور على مقدمة الأسرى و هي تنشد و تقول^٢ :

جل المصاب و عم الويل و الحرب و كل روح من الأجفان تنسكب
١٥ و مادت الأرض مما قد رُميت به حتى توهمت أن الأرض تنقلب
جارت يد القبط فينا حين غفلتنا و استحکم الروم لما ذلت العرب
لهفي على يطل قد كان عمدتنا فيه العفاف و فيه الدين و الأدب

(١-١) في بن : بالإسكندرية .

(٢) زيد في بن : خبر .

(٣) في الواقدي ص ٦٨ : ستة عشر بيتا .

قد كان ناصرنا^١ في وقت شدتنا . أعنى ضرار الذي للحرب يتدب فيه الحمية والإحسان عاداته . فيه التعصب والمعروف والحسب لو كان يقدر أن يرقى مراكمه كان العدو يشار الحرب يلتهب أو كان خالد فينا حاضرا لكفى . وزال عنا الذي نشكو ونتحب أو كان يسمع^٢ صوتي صاح^٣ في عجل . مهلا فقد زال عنك البؤس والعطب .
 فلما سمع خالد هذا البيت قال : ليك ليك ! زال عنك الحرج وجاء الفرج . ثم حمل وحمل معه أصحابه ، ووضعوا السيف في القبط ، فما كان غير ساعة حتى قتلوا من القبط سبعمئة رجل ، وأمروا ألفا وثلاثمئة ، وأخذ الصحابة سلب القوم و خيولهم ، وخلصوا ضرار بن الأزور و باقي الأسرى ، وودعوا الراهب ، وألوى خالد إلى الإسكندرية ، وقدم أسارى القبط .
 بين يديه .

و كان الملك رسطوليس^٣ منذ سمع أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتحوا^٤ ترنوط خرج بعسكره من الإسكندرية ، وضرب خيامه و سرادقاته و دهاليزه خارج باب السدرة^٥ ، وأقام [٨٤ : ب] ينتظرهم

(١) في بن [٦٣ : الف] : ناصرا .

(٢-٢) في بن : صوت صاح .

(٣) زيد في بن : بن المقوقس .

(٤) من بن ، و في الأصل : فتح .

(٥) انظر فيما بعد ١٠٦ : ب ذكر هذا الباب .

لعلبه أنهم بما فعلوه بالعرب وتم لهم لم يرجعوا عن 'قصده' و 'قصد' مدينته، فبينما هو في مضاربه و خيامه إذ وقع الصائح بقدمهم، فوقع الخوف في قلب الملك و في قلوب القبط جميعاً^٢ . واجتمع أمراؤهم و حجابهم و كبرائؤهم إلى الملك رسطوليس^٣ و قالوا: أيها الملك! ما ترى من الأمر و التدبير في أمر هؤلاء العرب؟ فقال: و ما عسى أن أدبر في أمركم و الخوف قد جلكم، و الفزع قد نزل بكم، و هؤلاء العرب قد طمعوا فيكم و في ملككم، و رأوا فيكم قوما عند الهزيمة ما يخشون عارا؛ و إذا قاتلوكم^٤ كانت أهواؤكم مختلفة، و آراؤكم غير مؤلفة، لكنهم قد اختبروا حالكم، و لم يرهبوا قتالكم، و قد أقبلوا إليكم قصداً، فلا مانع يمنعهم^٥، ولا دافع يدفعهم، و لو أن أصحابهم^٦ الذين^٧ بعث بهم إلى دير الزجاج عندي لكنت صالحتهم بسبيهم و اندفعوا عنا، و لو كانت الألفان^٨ الذين^٩ سيرتهم معهم عندنا لقاتلناهم حسب طاقتنا .

(١-١) ليس في بن .

(٢) في بن : جميعاً .

(٣) في بن : ارسطوليس .

(٤) في بن : قاتلتم .

(٥) في بن : يمنعكم .

(٦) في بن : أصحابي .

(٧) مطموس في بن ، و في الأصل : الذي - ولا يصح :

(٨) في بن : الألفين - كذا .

(٩) من بن ، و في الأصل : الذي - ولا يصح :

فقال وزيره: أيها الملك! وهل لك أن ترسل رسولا إلى هؤلاء العرب
 فيتحدث معهم في أمر الصلح، وإنا نسلم إليهم أصحابهم الأسارى الذين^١
 أرسلناهم إلى دير الزجاج. فهم الملك أن يرسل رسولا إلى خالد وهو
 يعطل نفسه أن يصالحهم على أن يسلم إليهم أصحابهم الذين^٢ أنفذهم إلى
 الدير، فبينما هو ينظر برأيه من ينفذه إلى خالد، وإذا بأصحاب الحرس،^٣
 وهم حراس موكلون بمنارة^٤ الإسكندرية ينظرون منها للمراكب التي
 ترد من البحر إليها، وإذا بهم قد أقبلوا إليه وأخبروه أن مركبا^٥
 قد ظهر لنا من نحو الغرب لا ندري من أين هو، فتأهب الملك لقدم من
 في المركب^٦ وقال: لا شك^٧ أنه كيماويل^٨ بن روبيل صاحب برقة.

(١) من بن، وفي الأصل: الذي - ولا يصح.

(٢) ذكر المنارة، انظر فيما بعد ١٠٨: ب، ٢١٠: ب، ٢١٤: ب، وفي مخطوطة
 دار الكتب (الجزء الثاني) ١٠٠: ب.

(٣) في الأصل: مركب، وفي بن [٦٣: ب]: مراكبا - كذا.

(٤-٤) في بن: ظهرت.

(٥) في بن: المراكب.

(٦) في بن: اشك.

(٧) الواقدي: كيماويل وكاوس - ومن المعلوم في تعريب الألفاظ الروسية

البيزنطية أن المقطع Kī أو Kīr أو Kur يعني به Kurios وعلى ذلك يكون كيماويل

Kurios Manouil فيكون الاسم مانويل بن روبيل صاحب برقة. وورد فيما بعد

ذكر ابنه افلاغورس صاحب «مرطاجيه» كما جاء في الواقدي، والمقصود «قرطاجنة»

وكذلك ابن أخيه اسطانوس وربما كان اسطفانوس. وقد ورد في ابن عبد الحكم =

فما كان إلا لحظة حتى أرسى المركب في الميناء ، و نزل منه شيخ مهاب
 مليح الشبهة ظاهر الهيئة ، عليه ثياب من الصوف الأسود ، و على رأسه
 عمامة حمراء و على عاتقه زمانة صفراء ، و نزل معه عشرون شيخا
 من القسيسين و الرهبان عليهم المسوح السود ، فلما حصلوا على الأرض
 ه جاءتهم الخيول و الغلمان و الحجاب ، و عظموا شأنهم و أركبهم ، و ساروا
 بين أيديهم إلى قصر الملك و أنزلوهم هناك ، و أفاضوا عليهم [٨٣: الف]
 النعم بقية يومهم ، فلما كان اليوم الثاني ركبوا إلى العسكر و دخلوا
 على ٢ الملك رسطوليس ، فقام إليهم و عظم شأنهم و أنزلهم بازاء سريره .
 و كان رسطوليس قبل أن أتت الرسل ٣ نقد هدية ٣ سنية إلى
 ١٠ الملك كيماويل صاحب برقة ، و كان ملكا كبيرا كثير الجيوش و العساكر ،
 و كان ٤ ولي ولده أفلاغورس على قرطاجنة ، ٥ و كان جيشها مائتي ألف ،

= (طبعة Torrey ص ١٧١ حاشية ٣) أن الناشر عثر في بعض مخطوطات الواصل
 على ذكر « كيماوس بن ربوبيل » ملك انطابولوس (أي بنطابوليس Pentapolis
 أو الخمس مدائن الغربية في برقة) و كذلك « أفلاغورس بن كيماوس » صاحب
 افريقية ، و من الممكن أن يكون Kleagoros و جميعهم من الشخصيات الغامضة
 في التاريخ البيزنطي .

(١) زيد في بن : و ليلتهم .

(٢) من بن ، و في بر : إلى .

(٣-٣) في بن : انقد هدايا .

(٤) زيد في بن : قد .

(٥) سقط من هنا إلى « الهدية » من بن .

(٦) في الأصل : مائتا .

وأن رستوليس بحث إليه الهدية، وبحث له كتابا يخوفه من العرب و يقول: أيها الملك! إن الدنيا دار زوال و انتقال، و ما و هبت لأحد شيئا إلا و استردته، و لا أفرحت أحدا^٢ إلا و أحزنته، و لا نصرت ملكا إلا خذلته، فالمغرور من تشبث بها و اطمأن إليها، و السعيد من لبس ثياب الجد و عمل لآخرته، ألا ترى أيها الملك أن الملك المعظم هرقل^٥ صاحب الشام و أرض سورية إلى بلاد القسطنطينية كيف زال ملكه^٦ أو بلاده^٢، و أعرض عنه غلبانه و أجناده عند ما رمته الدنيا بمصائبها، و رمته بسهام نكائبها؛ و إنما قلت لك هذا لتعلم أن الدنيا لا تبقى على أحد، و هؤلاء العرب المحمديون قد استولوا على البلاد^٧ و طحطحوا العساكر و الأجناد، و قد أقاموا شرع نبيهم بالسيوف الحداد، و ملكوا الشام^٨ ١٠ من يد القياصرة، و قد جاءت طائفة منهم إلينا بعد أن أخذوا مصر من يدينا، و قد ملكوا ملكنا، و حكموا على بلادنا و أرضنا، و لا بد لهم

(١) في بن: تقول له .

(٢ - ٢) في بن: فرحته .

(٣ - ٣) ليس في بن .

(٤) زيد في بن: قد .

(٥) زيد في بن [٦٣ : ب] و أعمالها و ديار بكر بن وائل و حصونها

و أرض ربيعة و ما والا هم و كفرأوتا (!) و ما كسبني و مدينة ادم

و درأ و اخلاط و دنيسر و ديار الأكاسرة إلى غير ذلك من أرض مصر

و صعيدها و أسفلها، و قد جاءت - البخ .

منك ، ولا غنى لهم عنك ، و الصواب [أن - '] تشمر عن ساق
[العزم - '] و تنجدنا على من بغى علينا ، فنحن جيرانك ، و كلنا جندك
و أعوانك - و السلام .

فلما وصلت الهدية و الكتاب إلى الملك كياويل عرضه على أرباب
دولته و قال : ما ترون فيما كاتبكم به رسطوليس بن المقوقس ؟ فقالوا :
أيها الملك ! ما زالت الملوك تستنصر بعضها^١ بعضها ، و الذي أشار إليه فهو
الحق لا دافع فيه ، و إن العرب إذا ملكت ملك^٢ القبط لا بد لهم منا
و من الغزو إلى بلادنا ، فانهم استفرسوا في الشام و مصر ، و توجهوا
إلى الإسكندرية ، فلو لا خاف منهم رسطوليس ما أرسل إليك تنجده ،
١٠ فابعث إليه نجدة منا تكون معه يدا واحدة ؛ و المسيح يعطى النصر لمن يشاء .

قال : فلما سمع الملك قولهم استصوب رأيهم ، و خلع^٣ على ابن
أخيه اسطانوس ، و ضم إليه أربعة آلاف من الروم ، و أمره [٨٣ : ب]
بالمسير لمعونة رسطوليس صاحب الإسكندرية . ثم إن الملك كياويل^٤
نفذ خادمه الخاص إلى البطررك العظيم عندهم ، و كان اسمه رسطليس^٥ ،

(١) زيد من بن .

(٢) من بن ، و في الأصل : ببعضها .

(٣) ليس في بن .

(٤) من بن ، و في بر : أخلع .

(٥) قلى الكلمة جملة مشطوبة في النص هي : مؤمنا بالله موحدا .

و كان سكنه بموضع يعرف بالكنائس^١ ، و كان هذا البطررك رستليس
 مؤمنا بالله موحدا ، و كان يسمع أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم
 و معجزاته و يؤمن به بظهور الغيب^٢ ، حتى بلغه أنه مات فيكي^٣ لموته ،
 و بنى له صومعة على قارعة الطريق حتى لا تمر قافلة إلا و استخبرها و جعل
 يسأل : من جلس خليفة للمسلمين بعده ؟ فقيل : أبو بكر رضى الله عنه ، ه
 ثم بلغه حال موته و ولاية عمر بن الخطاب رضى الله عنه و فتوح الشام
 ؛ قدوم الصحابة إلى مصر ، فلما كانت هذه النوبة بعثه الملك كيماويل
 (١) « الكنائس » موضع على بعد ١٢٦ ميلا غرب الإسكندرية . انظر ابن
 خردادبه ص ٨٤ و ص ٦١ من الترجمة « كنائس الحديد » . و المقدسي ص ٢٤٤
 « كنائس الحرير » . و قدامه ص ٢٢٠ و ص ١٦٧ من الترجمة « كنائس
 الجون » . و البكري (طبعة دي سلاف) ص ٨٥ و ١٧٣ من الترجمة .
 و اليعقوبي ص ٣٤٢ و ص ٢٠٠ من الترجمة . و الإدريسي ص ١٣٧ و ص ١٦٤
 من الترجمة : كنائس الحرير على ١٢٥ ميلا أو ثلاثة أيام بحرا إلى رأس الكنائس .
 و الكندي (كتاب الولاة) ص ٢١٢ : في جهادى الأولى سنة ٢٥٥ - موضع
 يكنى بالكنائس بين برقة و إسكندرية . و قد ورد اسم الكنائس على الخرائط
 القديمة ، و من غريب المصادقات أن أعمال الحفر في تلك المنطقة أظهرت آثار
 كنيسة - راجع :

Fourteau, in Bull. de l'Institut d' E'gypte, 1914, p. 112 (fig. 5)

(٢) في بن : بظاهر .

(٣-٣) في بن : انه لما بلغه موته بكي .

(٤) من بن ، و في الأصل : كان .

صاحب برقة في المراكب إلى الملك رستوليس بن المقوقس صاحب الإسكندرية . ولما قدم البطرك رستوليس على الملك رستوليس كما تقدم ذكره بشره بقدوم اسطانوس ابن أخى الملك كيمويل ومعه أربعة آلاف فارس ، وعن قرب يصلون إليك ، فقرح الملك رستوليس وقال : يا أبانا ! أريد من^١ إنعامك أن تمضى إلى هؤلاء العرب برسالتى وتستخبرهم عن دينهم وعن نبيهم ، وتجسّسلى أمرهم ، وتدعوهم إلى الصلح ، وتخبرهم أن فى يدي جماعة منهم أسرناهم من أرض الرملة ، وقد نفذتهم إلى دير الزجاج ، فان أرادوا أصحابهم سلمناهم إليهم ، وأعطيناهم شيئا من مالنا ، وعقدنا معهم عقدا لا يرجعون يتعرضون بنا . فقال^٢ البطرك : سأفعل ذلك ، وإني لفي شك من القوم ، واعلم أنى قرأت فى الكتب السالفة والأخبار الماضية ، فوجدت أن الله تعالى يبعث نبيا من أرض تهامة تعرض عليه كنوز الأرض فلا يلتفت إليها ، ولا يعول عليها ، ويختار الفقر على الغنى ، وأن أصحابه يتبعون سبيله ، وقد أردت أن أستخبر حاهم قبل مسيرى إليهم . فقال له رستوليس : وجم^٣ تستخبرهم يا أبانا ؟ فقال :

(١) فى هامش الأصل « رستوليس ابن المقوقس صاحب الإسكندرية ، ولما قدم البطرك رستوليس على الملك - صح صح صح » . كانت هذه العبارة ساقطة من المتن فأدخلناها فيه لأنها بقلم الناسخ نفسه .

(٢) فى بن : عن .

(٣) فى بن : قال .

(٤) فى الأصل و بن : وبما .

أيها الملك ! تبعث بغلة من مراكبك عليها أنواع الجواهر و الياقوت^١
و الذهب و الفضة ، و تأمر غلاما أن يضربها إلى أن تجوز إلى عسكرهم ،
فإن أخذها القوم فتعلم أنهم يريدون الدنيا و لا يطلبون الآخرة ، و إن
ردوها^٢ عليكم فتعلمون أنهم [٨٤ : الف] يطلبون ما عند الله عز و جل .
قال : فأمر الملك بعض سياسته^٣ أن يزيّن بغلة من بعض مراكبه بأحسن
زينة ، و يرسلها نحو عسكر العرب ، ففعل السائس ذلك و ضرب البغلة
إلى نحو عسكر المسلمين ، و كان على الحرس شرحبيل بن حسنة كاتب
رسول الله صلى الله عليه و سلم ، فلما رأى البغلة و ما عليها من الحلى و الحلل
و الزينة و الجواهر تبسم و قال : إن أعداءنا يريدون استخبار حالنا إن كنا
نريد الدنيا أو الآخرة ، و الله ما منا من يميل إلى الدنيا و لا إلى ما يفنى ،
و إنما بغيتنا ما يبقى . ثم قرأ : « اعملوا إنما الحياة الدنيا لعب و لهو و زينة
و تفاخر بينكم و تكاثر في الأموال و الأولاد كمثل غيث أعجب الكفار
نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما و في الآخرة عذاب شديد » .
ثم مسك بعنان البغلة و جاء بها إلى عسكر القبط ، ثم أرسلها .

فلما نظر الملك رسطوليس إلى ذلك صلب على وجهه و قال : و حق ١٥
المسيح بهذا نصروا و خذلنا ! و لقد كان الملك المقوقس أبي على بصيرة

(١) في بن : اليواقيت .

(٢) في بن : ردها . و زيد بعده في بر و بن : القوم .

(٣) كذا في بر ، و لعله : سياسته ، و في بن : سواسته - وهو الظاهر .

(٤) قرآن كريم ٥٧ : ٢٠ .

منهم . ثم أمر البطرك رسطليس أن يمضي نحو عسكر المسلمين ، فلما
قرب منهم نظر إلى قوم قد هجروا الدنيا ، و ما فيهم أحد إلا قارئ أو مصل^١
أو ذا كر لله عز وجل ، و نظر إليهم و إذا لباسهم غير متفاوت ، الصغير
منهم يوقر الكبير و الكبير يرحم الصغير ، الذكر كلامهم ، و القرآن إمامهم ،
و التقوى لباسهم ، و الخوف من الله أساسهم . فلما توسط العسكر سأل^٥
عن أميره و صاحبه ، فدلوه عليه بالإشارة إلى موضع خالد بن الوليد ،
فقصد إليه فاذا هو جالس على التراب . و ليس له حاجب و لا بواب
و أصحابه حوله ! فلما قرب منهم ترجل عن بغلته و سلم عليهم و قال : أيكم
الأمير ؟ فأشاروا إلى خالد ، فقال : أنت أمير هؤلاء العرب ؟ قال : كذا
١٠ يزعمون أني أميرهم ما دمت على تقوى الله و اتباع العدل و الإنصاف
و الخوف من الله و مراعاة حقوقهم و التشديد على مسيئتهم و الإحسان
إلى محسنهم ؛ ففهما^٢ خرجت عن هذه الأشياء فلا أمر لي عليهم ، فقال البطرك :
أنتم و الله القوم الذي بشر بهم المسيح ! و إن الحق معكم لا يفارقكم .
قال ٣ : فأمره المسلمون بالجلوس ، فجلس و قال : يا معشر العرب ! أخبروني
١٥ عن نبيكم ، فقال : إن الله تعالى اختار من ولد آدم [٨٤ : ب] العرب ،
و اختار من العرب مضر ، و اختار من مضر كنانة ، و اختار من كنانة قريشا^٤ ،

(١) في الأصل و بن : مصل .

(٢) و الغالب أن المراد فتي .

(٣) ليس في بن [٦٤ : ب] .

(٤) زيد في بن : أعلم .

(٥) من بن ، و في الأصل : قريش .

و اختار من قريش هاشم^١ ، و اختار من هاشم عبد المطلب ، و اختار من عبد المطلب محمدا صلى الله عليه وسلم فقال : كنت نبيا و آدم بين الماء و الطين - و شرح له خالد أحوال النبي صلى الله عليه وسلم و ما خصه الله تعالى من المعجزات و الخيرات ، فلما سمع البطرك ذلك قال : و الله لقد سعدت من اتبعه و خسر من فارقه ! ثم جدد^٢ إسلامه على يد خالد ، و حدثه بما قرأه في الكتب السالفة ، ثم حذرهم من اسطانوس ابن أخى الملك كيماويل صاحب برقة ، و أنه قد بعث معه أربعة آلاف نجدة لرستوليس بن المقوقس ، و أنى قد سبقته^٣ في البحر ، و أنه أرسل يطلب منه جماعة من أسارى المسلمين ليراهم ، و هذا الملك رستوليس القبطى يريد صلحكم و يقول لكم تصالحونه على أن يعطيكم أصحابكم الأسارى^٤ و شيئا من المال ، فقال خالد : أما أصحابنا فقد فك الله أسرهم ، و جمعنا و إياهم و حماهم من الأسر من إرسال بعضهم إلى كيماويل ليراهم ، و قد نصرنا الله تعالى على القبط و قتلنا منهم سبعمائة فارس و أسرنا ألفا^٥ و ثلاثمائة فارس ، ثم أعرضهم على السيف و أعرض عليهم الإسلام ، فأبى أكثرهم و أسلم أسرهم ، فأمر بهم خالد فضربت أعناق من لم يسلم بمشهد^٦ ١٥ من البطرك . قال : و إن البطرك عاد إلى الملك رستوليس و قال : هؤلاء

(١) من بن ، و في الأصل : هاشم .

(٢) زيد في بن : البطرك .

(٣) في بن : سبقتهم .

(٤) مطموس في بن ، و في بر : الف - كذا .

قوم لا يصطلي لهم بنار، وإنهم حذرون من عدوهم . قال رسطوليس :
 إنا كنا نراهم وأنت عندهم تضرب أعناق رجال ، فقال : هؤلاء الذين
 بعثتهم مع الأسارى إلى دير الزجاج وقعوا بهم وخلصوا أصحابهم
 وقتلوا أصحابكم . قال : فلما سمع رسطوليس ذلك سقط ما كان يده ،
 ٥ و أيقن بزوال [ملكه -'] وقال لأرباب دولته : خذوا على أنفسكم هؤلاء
 العدو ٣ ، و كأنكم بعسكر كيماويل قد أقبل إليكم ، و نلتقي هؤلاء العرب
 بقلوب قوية ، و يعطى المسيح النصر لمن يشاء ! و بات الملك رسطوليس
 على لقاء أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما جن الليل فرق الملك
 العدد على أصحابه و حجاجه و أمرائه ، و أمرهم أن يوصوا أصحابهم
 ١٠ أن يكونوا على أهبة الحرب صبحه غدوم ، فلما كان من الغد ضربت
 كؤوساته ، و نشرت أعلامه و راياته ، و خرج [٨٥ : الف] الملك بعسكره ،
 و صف أصحابه للحرب ؛ و ركب خالد بن الوليد و أصحابه و وقف مقابلة
 القوم ٥ . قال الأحوص : كنت في خيل خالد بن الوليد إذ وقف بالقرب
 منا فارس عظيم الخلقة ، عليه درع مذهب تلمع جواهره ، و من تحته
 ١٥ جواد عربي ، فأوماً إلينا بلسان فصيح و قال : يا هؤلاء العرب ! انصرفوا

(١) ليس في بن .

(٢) زيد بن بن .

(٣) في بن [٦٥ : الف] : العرب .

(٤) في بن : يوطوا .

(٥) في بن : الروم .

عنا فانا لا نريد حربكم ، و قد ملكتم علينا مصر و الصعيد و أكثر الريف
و ما بقي من ملكنا إلا أقله ، و لسنا ننازعكم فيما أخذتم و نحن نقلدكم البغي
و الباغى أبدا مقهور ، و المبغى عليه منصور ، و ما بيننا و بينكم إلا أن نصلح
مع الله تعالى سرأثرنا ، و نرجع عن ظلم أنفسنا ، و نعدل في رعيتنا ،
و نلزم الاجتهاد في طاعتنا ، و نبذل في ذلك استطاعتنا ، ثم نلقاكم
بقلوب نقية فردكم على أعقابكم منهزمين ، في أذيال ذلكم هاربين ، لأنه ما عادى
أحد دين النصرانية إلا ذل و انهزم ، لأننا قوم لنا الكنائس و البيع
و الصوامع الأربع و القسوس و الرهبان ، و الجاثليق و المطران ، و المذبح
و القربان ، لنا المذبح و الهياكل ، و البطارك الأفاضل ، و الأساقفة
و المطارنة و الشمامسة الأحافل . و كان المتكلم بهذا الكلام رسطوليس ١٠
الملك ، فكان أول من بادر إلى جوابه ١ شرحبيل بن حسنة كاتب رسول الله
صلى الله عليه و سلم فقال : لقد افتخرت بما يؤل ٢ لصاحبه إلى البوار ، و يعقبه
سوء الدار ، و يلکم ! أ تفخرون علينا بالشرك و الطغيان ، و عبادة الصليبان ،
و الكفر بالرحمن ، و نحن أولو القلوب النقية و الإيمان ، و الحج و الإحرام ،
و الصلاة و الصيام ! ديننا أفضل الأديان ، و نبينا المبعوث في آخر الزمان ، ١٥
بالمعجزات و البيان ، و المنزل عليه القرآن ، و من اتبعه نال الغفران ، و من نكث

(١) في بن : الجواب .

(٢) في بن : تؤل .

عن محبته بآء بغضب من الديان^١ ثم قال شرحبيل: إن لله عبادا لو أقسموا على الله أن يدكدك لهم هذا السور لفعل. قال: ومع إشارته إلى السور انخفض إلى الأرض وظهر من وراءه منازل الإسكندرية وديارها. قال: فارتعدت فرائص الملك عندما عاين من عظيم القدرة، ثم ألوى نحو عسكره، فوجد أفئدة القوم قد طارت، وأفكارهم قد حارت، فلما كان الليل أخذ الملك خزائنه وأمواله، وذخائره وخدمه وعبيده وعياله، وركب في المراكب من ليلته يريد جزائر البحر.

فلما أصبح وقع الصائح بهروب الملك، [٨٥: ب] فاجتمع الكبراء بعضهم ببعض، فقالوا: إن الملك رسطوليس قد هرب، وفي بعض ما رأيناه بالأمس عبرة في وقوع هذا السور عند ما أشار إليه صاحبهم بيده وقد أمسك القوم عنا، ولو أرادوا لوصلوا إلينا، قال: فخرجوا بأجمعهم إلى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ووقفوا بين يدي خالد وسلبوا عليه، وقالوا: إن الله قد نصركم بحق وأيدكم بصدق، وإنا نريد منكم أن تعاملونا بالفضل^٢ و تنظروا إلينا بعين العدل سنة ١٥ من كان قبلنا محكم من الروم. فقال لهم خالد: أما نحن فإن الله قد أسكن الرحمة في قلوبنا و فضلنا على سائر من كان قبلنا من سائر^٣ الأجناس

(١) في بن: الرحمن.

(٢) في بن: بالحلم.

(٣) ليس في بن.

فقال : " كنتم خير أمة أخرجت للناس " ^١ ونحن نجريكم على أحسن عوائد ^٢ مع سائر من فتحنا بلادهم و قد أمسكنا عنكم ، و لو أردنا لوصلنا إليكم ، و لكن خير الناس من ^٣ إذا قدر عفا ، و نريد منكم مائة ألف دينار من أطيب مالكم صلحا على أنفسكم و أهاليكم ، و ذراريكم و ندعوكم بعد ذلك إلى وحدانية الله تعالى ، فمن أجاب كان له مالنا و من أبى عن ذلك ه أخذنا منه الجزية ^٤ من السنة الآتية عن كل رأس رجل و امرأة بمن بلغ الحلم أربعة دنانير ، و بشرط ^٥ عليكم ألا تتركبوا فرسا و لا تتختموا ^٦

(١) قرآن كريم ٣ : ١١٠ .

(٢) في بن : عوائدنا .

(٣) في بن : عمن .

(٤) و وضع أهل الذمة و أحكامهم معروفة - انظر أيضا ١١٦ : الف ، ٢٢٣ :

ب - راجع في موضوع أهل الذمة « دائرة المعارف الإسلامية » و كذلك المراجع الآتية :

A.S. Tritton, The Caliphs and their Non-Muslim subjects, (Oxford 1930) ;

L.E. Browne, The Eclipse of Christianity in Asia, (Cambridge 1933) ;

Louis Cheikhho, in al-Machriq, XII (1909), pp. 674-82 :

عهود نبي الإسلام و الخلفاء الراشدين للنصارى " ؛

Tritton, Islam and the Protected Religions, (J.R.A.S. 1931, pp. 311-38) ;

Re'pertoire Chronologique d' e'pigraphie arabe, Tome VI, pp. 80-81,

no. 2149.

و في المرجع الأخير مرسوم بتاريخ سنة ٤٠٠ هـ صدر في هذا الصدد .

(٥) في بن : نشترط .

(٦) في الأصل و بن : و لا تتختمون .

ولا تعلوا دوركم على دور المسلمين ولا ترفعوا أصواتكم عليهم ولا تبثوا
 في الإسلام كنيسة ولا ديرا^١ ولا تجددوا ما اندثر من دينكم وشريعتكم
 و تستقبلون^٢ المسلمين بالتذلل والخضوع و تسارعون^٣ إلى قضاء
 حوائجهم و ما يريدون من مصالح شأنهم، و تعظمون الإسلام و أهله
 ٥ و من أذنب منكم جددناه و من ارتد عن قولنا قتلناه، و أن تشدوا الزناير
 على أخصاركم إظهارا لدينكم و عرفانا بطاعتكم، و أن لا تظهروا^٤ ناقوسا
 ولا^٥ صليبا ولا شيئا من أمور دينكم و كفركم، و إذا صليتم في كنائسكم
 لا ترفعوا أصواتكم في قرائتكم و لو آمنتم بالله و رسوله لنجوتكم من عذاب الله
 و كنتم معنا في الآخرة . فقالوا : أيها الملك إنه يصعب علينا ترك ما
 ١٠ كان عليه آبائنا من قبل . فبسم خالد من قولهم و قرأ : « و إذا قيل لهم
 اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما وجدنا عليه آبائنا » . فقالوا :
 أيها الأمير ! نريد منك أن تولى علينا واليا حتى يجمع المال الذي استقر
 عليه الصلح و ليكن من أصحابك . فقال لهم : انظروا من تختارون^٦
 [٨٦ : الف] لأنفسكم لأولينه عليكم . قال : فأشاروا إلى رئيس منهم

(١) من بن ، و في الأصل : دير .

(٢) في الأصل و بن : تستقبلوا .

(٣) في الأصل و بن : تسارعوا .

(٤-٥) ليس في بن .

(٥) قرآن كريم ٣١ : ٢١ .

(٦) في الأصل و بن : تختاروا .

عظيم القدر اسمه شعيا بن شامس ، و كان مقدما في القبط ، فولاه خالد
على جمع المال . و ضم إليه قيس بن سعد ، وصاها بالرفق . و قال :
خذوا من كل واحد ما يحتمله حاله ، و من كان فقيرا أو يتيما أو أرملة
فلا تكلموهم ، و أحسنوا إن الله يحب المحسنين . قال : ففجبوا من كلامه
و حسن و صيته ، و دخل القوم و اجتمعوا في قصر المقوقس بالإسكندرية ^١ ،
و بعث شعيا يجمعون الناس عليه ففعلوا ذلك .

قال مازن بن شبيب : كنت حاضرا بالإسكندرية مع جباية المال
مع قيس بن سعد ، فكان أكبرهم في الحشمة و أغزرهم في المال من وزن
عشرة ٣ قراريط من مثقال ذهب ، و أوسطهم حالا يزن قيراطين ، و لقد
أقبل برجل من أغنيائهم لا يدرى كيف يملك من المال ، و كان اسمه ^{١٠}
تولين ^٢ بن مرقس ، و كان أبخل أهل زمانه كما قال الشاعر في أمثاله
أبياتا ، منها :

يطوى على الذرة الصغرى أنامله فما تخلصها منها الكلاليب
و كما قال الآخر :

لا يسقط الخردل من كفه لو ثقب الكف بمسمار ^{١٥}
يحاسب الديك على قحمة ^٣ و يطرد القط من الدار

(١) من بن ، و في الأصل : دخلوا .

(٢) الواقدي ص ٧٧ : هذا القصر مما يلي باب رشيد .

(٣) في الأصل و بن : عشر .

(٤) في بن [٦٥ : ب] : بولين ، و قيل أيضا : دولين .

(٥) في بن : حبة .

فقال شعيا لتولين^١ : قد وجب^٢ عليه من القبط دينار^٣ . فقال :
 وحق المسيح ! ما كنت بالذى أؤديه وإن مت ، وإن صدقتى على
 الكنيسة أفضل من إعطائه للعرب . فقال له قيس بن سعد : إن الذى
 تأخذ منكم ليس هو على وجه الصدقة ، بل تأخذه^٤ حلالا لنا ، حرام
 عليكم ، يا ويلك ! أحسبت^٥ لو دخلنا المدينة بالسيف ألسنت تكون أول
 من تنهب^٥ ؟ قال له شعيا : يا تولين ! لحاك الله ولعنك ! فقد يعلم
 حديثك كل من بالإسكندرية ، وإنك كنت لا تقدر على شيء من
 أمور الدنيا ، فقد آتاك الله من فضله ووسع عليك من رزقه . فقال :
 والله بل ورثته من آباء كرام و جدود عظام ! وما لله على من فضل .
 ١٠ قال : فغضب قيس بن سعد و قام إليه و قنعه بمخضرة كانت بيده ، فقال
 له : كذبت يا عدو الله و عدو رسوله ! و الفضل و المنة إليه ، لأنه رزقنا من
 فضله و أوسع علينا من نعمته ، [٨٦ : ب] ” و إن تعدوا نعمة الله لا تحصوها “
 ثم قال : اللهم ! إنه جحد نعمتك و كفرها فأزها عنه . قال : فوالله !
 ما مضى يومهم ذلك حتى جاء الخبر أن أغنامه هلكت جميعا^٦ ، و بساتينه

(١) كذا في الأصل ، وهو كما ذكرنا دواين أو تولين ، وفي بن [٦٦ : الف] : بواين .

(٢ - ٢) في بن : عليك من دينار .

(٣) في بن : تأخذها .

(٤) في بن : أحسبت - كذا .

(٥) في بن : تنهب .

(٦) قرآن كريم ١٦ : ١٨ .

(٧) في بن : جميعها .

قد يبست ، و دياره و أملاكه قد تهدمت ، و أمواله قد مضت ، فقال
قيس بن سعد : الله أكبر ! هذا حديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، يحدث بحديث أبرص و أقرع و أعمى . قال : و اجتمع المال
و خرجوا به إلى خالد ، و دخل المدينة فأخذ كنائسهم ، و بنى في
مواضعها مساجد ، و أخذ كنائستهم العظمى فبنى بها جامعا و ترك لهم
أربع كنائس لإقامة شرعهم ٣ .

و كتب إلى عمرو بن العاص بالفتح ، و مضى إلى مصر بعد أن
ترك عليهم أبا ذر الغفاري ، و حملت الجارية رينى التى خلصت

(١) زيد فى بن : و شرع .

(٢) زيد فى بن : و سيأتى ذكرهم إن شاء الله تعالى . فصار شعيا كما قيل : مال
البخيل أسير تحت خاتمه فليس يُطلق إلا يوم مأتمه . و اعلم أن أعمال البخيل
الصدقة لأنه يحارب شيطانين : أصغرهما إبليس ، و أعظمهما النفس و جنودها .
امدد يدك بالصدقة ، فإن لم تطق فاكففها عن الظلم . أطلق لسانك بالذكر ، فإن
لم تستطع فاحبسه عن الغيبة . ويحك ! إن الصدقة صداق الجنة ، فدع جمع الأكياس
من ذا الذى (فى بن : الذى - كذا) يقرض الله قرضا حسنا . إن أعطيت فاحذر من
من يتأذى المعروف - انتهى . نعود ، قال و اجتمع المال - الخ .

(٣) راجع الواقدي ص ٥١ . و انظر موضوع « عمرو فى الإسكندرية » فيما يلى

من هذا الكتاب ١٠١ : ب ، ١١٦ : الف و ما يتلوها .

(٤) ليس فى بن .

(٥) من بن ، و فى الأصل : أبى ذر - كذا .

(٦) فى الأصل : زينى ، و مطموس فى بن .

رسل المسلمين من ترتوط^١ إلى عند أختها مارية القبطية .

ثم إن اسطانوس ابن أخ الملك كيماويل لما بلغه فتح المسلمين الإسكندرية وهروب رسطوليس بن المقوقس منهم في البحر ألوى عنان فرسه ورجع بالنجدة التي معه إلى برقة هاربا ، فاجتمع بالملك^٢ كيماويل ه و قال له : إن هؤلاء العرب لا طاقة لأحد بهم كفانا الله شرهم ، وأخبره بما جرى ؛ فارتعدت فرائضه بما سمع منه ، ثم قال له : وأزيدك زيادة تغم لها . قال : ما هي يا ابن أخي ؟ [قال - ٣ :] إن البطرك رسطوليس قيل لي عنه إنه ترك دين النصرانية وأسلم و تبع العرب و صار منهم واليهم . فصرخ كيماويل صرخة عظيمة و قال : البطرك العظيم الذي ١٠ نقدي به فارق الدين و صار مع المسلمين ، استعنا على فعله ذلك بالمسيح أن يتليه بالأسقام إلى أن يصير منها مبتلى كسيح .

قال المؤلف : غفر الله له وللمسلمين أجمعين : وإذا قد تقدم ذكر حديث أبرص و أقرع و أعمى^٤ ولم يذكر الواقدي شرح خبرهم في سياقه حديثه فساذكره إن شاء الله تعالى ، أما حديث أبرص و أقرع

(١) في بن : مريوط .

(٢) في بن : بعمة الملك .

(٣) زيد من بن .

(٤) في الهامش : مطلب قصة حديث الأقرع والأبرص والأعمى في بني إسرائيل

و ما وقع لهم مفصل .

(٥) ليست العبارة من هنا إلى « في الصحة والغنى » في بن .

و أعمى الذى ذكره قيس بن سعد فمذكور فى كتب الحديث ، و هو أنه كان فى بنى إسرائيل ثلاثة أنفس : أبرص و أقرع و أعمى ، اجتمعوا يسألون الله فى الصحة و الغنى ، فأرسل الله إليهم ملكا أعطى كل واحد منهم ما سأل و صحته ، فكان من شهوة الأبرص ناقة ، و كان من شهوة الأقرع بقرة ، و شهوة الأعمى شاة ، فتوالدت و صارت مالا كثيرا ، ه فأرسل الله إليهم ذلك الملك ينظر [٨٧ : الف] شكرهم و هو أعلم بهم ، فأتى الملك إلى الأبرص فى صورة أبرص فقال : يا شيخ ! ارحم كبرى و ا مرضى و أعطى ناقة أتحمّل عليها إلى أهلى ، فصرخ عليه و قال : اذهب من وجهى . فقال له الملك : لا تفعل و اذكر أنك كنت مثلى . فقال له : هيهات ! ما كنت قط مثلك . فقال له الملك : و إلا رذك الله إلى ما عودك . فذهبت النعمة عنه و بقى كأنه ما زال فى النعمة . و أتى الأقرع صاحب البقرة فقال له مثل ما قال لصاحبه . فقال له : و إلا رذك الله إلى ما عودك . فذهبت النعمة عن الآخر النعمة و صار كأنه ٣ ما زال ٣ فى النعمة . و أتى إلى الأعمى فقال : يا شيخ ! ارحم غربى و كبر سنى و عمى بصرى . فقال له الشيخ : مرحبا يا أخى ! هذه نعمتى ١٥ قد قسمتها شطرين : نصف لك ، و نصف لى ؛ فأنقلب الملك فى أحسن صورة ، فقال : من أنت ؟ فما رأيت أحسن منك . فقال له : أنا الذى

(١) من بن [٦٦ : ب] ، وفى الأصل : أو .

(٢) من بن ، وفى الأصل : فذهب .

(٣ - ٣) فى بن : لم يزل .

دفعت لك هذه النعمة ، و إنما أنا ملك من ملائكة الله تعالى حيث أنظر
شكرك مع شكر فلان و فلان ، فأما فلان و فلان فإنهما كفرَا النعمة قسُلبَا
ما هم فيه ، و قد أضاف الله لك نعمتهما جزاء لشكرك ، و لك عند الله الجنة
« لأن شكرتم لازيدنكم و لأن كفرتم ان عذابي لشديد »^١ انتهى .

٥ نعود^٢ إلى ذكر رغبة الصحابة^٣ في الآخرة لا في الدنيا ، أما الصحابة
رضي الله عنهم و تابعوهم^٤ فكانت رغبتهم في الآخرة لا في الدنيا و زينتها ،
بل كان قصدهم نصر دين الإسلام و إقامة شرع نبيهم عليه أفضل الصلاة
و السلام ، ليندحض الكفر و الطغيان ، و تبطل عبادة الأصنام و الثيران^٥
و الصليبان ، فلذلك أعانهم الله تعالى^٦ و نصرهم^٧ ، و فتح لهم الفتوحات العظيمة
١٠ لما سلكوا السبل القويمة . و سأذكر ما يدل على عدم رغبتهم في الدنيا
و اجتهادهم في طلب الآخرة . و ذلك أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه
كان يتخلل بكسائه و هو الخليفة بعد النبي عليه السلام ، فسمى بذلك
ذا الخلاين . و أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان

(١) قرآن كريم ١٤ : ٧ .

(٢) في الهامش : مطلب نعود إلى ذكر رغبة الصحابة في الآخرة لا في الدنيا .

(٣) زيد في بن : رضي الله عنهم .

(٤) في الأصل و بن : تابعيهم - كذا .

(٥) في بن : الاوثان .

(٦-٦) ليس في بن .

(٧) من بن ، و في الأصل : أبي .

يلبس مِرْقَعَةً فِيهَا رِقَاعٌ مِنْ أَدَمَ ، وَ يَطُوفُ فِي الْأَسْوَاقِ عَلَى عَاتِقِهِ دُرَّةٌ
يُؤَدِّبُ بِهَا النَّاسَ ، وَ كَانَتْ دَرَّتُهُ أَهْيَبَ مِنْ سَيْفِ الْحِجَابِ ، وَ كَانَ يَمُرُ
بِالنَّوَى فَيَلْتَقِطُهُ وَ يَلْقِيهِ فِي مَنَازِلِ النَّاسِ لِيَنْتَفِعُوا بِهِ . وَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ [٨٧ : ب] عَنْهُ يَقُومُ اللَّيْلَ أَجْمَعَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ
كُلَّهُ فِي رَكْعَةٍ . وَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اشْتَرَى •
وَ هُوَ خَلِيفَةُ قَيْصَا بِثَلَاثَةِ دِرَاهِمٍ وَ قَطَعَ كُمَيْهِ مِنْ مَوْضِعِ الرِّصْغَيْنِ وَ قَالَ :
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَذَا مِنْ رِيَاشِهِ . وَ سَعِدَ بْنُ مَالِكٍ دَعَا لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ أَنْ تَسْتَجَابَ دَعْوَتُهُ ، وَ كَانَ مَعْرُوفًا بِالْإِجَابَةِ ، وَ دَعَا يَوْمَ وَقْعَةِ
الْقَادِسيَّةِ عَلَى رَجُلٍ فَقَالَ : اللَّهُمَّ اكْفِنَا يَدَهُ وَ لِسَانَهُ ! نَحْرُسُ وَ يَبْسُتُ يَدَهُ .
وَ ابْنُ عَبَّاسٍ كَانَ عَلَى خَدَيْهِ خَطَّانٌ مِنْ أَثَرِ الدَّمِوعِ . وَ مِثْلُ هَذَا فِي ١٠
الصَّحَابَةِ كَثِيرٌ مِمَّا لَوْ اسْتَقْصَيْنَا عَلَيْهِ لَطَالَ الْكَلَامُ ، وَ كَذَلِكَ التَّابِعُونَ -
رَحِمَهُمُ اللَّهُ أَجْمَعِينَ .

وَ سَأَذْكَرُ ٣ خَبَرَ الرَّجُلِ الْيَمَانِيِّ ٤ وَ إِعْرَاضَهُ عَنْ سَلْبِ قَتِيلِهِ الْكَافِرِ
زَهْدًا فِي الدُّنْيَا وَ رَغْبَةً فِي ثَوَابِ الْآخِرَةِ ، وَ هُوَ أَنَّ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنَ مَرْوَانَ

(١-١) فِي بَنٍ : اسْتَقْصَيْنَاهُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ وَ بَنٍ : التَّابِعِينَ .

(٣) زَيْدٌ فِي بَنٍ : الْآنَ .

(٤) فِي الْهَامِشِ : ذَكَرَ خَبَرَ الرَّجُلِ الْيَمَانِيِّ وَ إِعْرَاضَهُ عَنْ سَلْبِ قَتِيلِهِ - انْظُرْ أَيْضًا

فِي هَذَا الْحَدِيثِ ٩٦ : الْف .

عامل أخيه أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان على مصر حين قدم إلى الإسكندرية سأل عن فتحها ، فقيل [له] : لم يبق^١ عن أدرك فتحها إلا شيخ كبير من الروم ، فأمرهم فأتوه^٢ به ، فسأله عما حضره من فتح الإسكندرية ، فقال : كنت غلاما شابا و كان لي صاحب ابن بطريق من^٣ بطارقة الروم^٤ ، فأتاني فقال : ألا تذهب بنا حتى ننظر إلى هؤلاء العرب الذين يقاتلوننا ؟ فلبس ثياب ديباج^٥ وعصابة ذهب^٦ وسيفا محلي وركب برذونا [سمينا وركبت برذونا -^٧] خفيفا [من اللحم -^٨] فخرجنا من الحصون كلها حتى برزنا على شرف عال^٩ ، فرأينا^{١٠} قوما في خيام لهم ، عند كل خيمة فرس مربوط ورجل مركوز ، ورأينا قوما ضعفاء ، فعجبنا من ضعفهم فقلنا : كيف بلغ هؤلاء القوم ما بلغوا ! فبينما نحن وقوف ننظر إليهم و نتعجب إذ خرج رجل منهم من بعض تلك الخيام فنظرا ، فلما رأنا حلّ فرسه ووثب على ظهره وهو عرى ، وأخذ الرمح بيده

(١) ليس في بن [٦٧ : الف] .

(٢) في بن : لم تبق .

(٣) في بن : فأتوا .

(٤-٤) في بن : البطارقة الرومية .

(٥-٥) ليس في بن .

(٦) زیدت من بن .

(٧) انظر ما بعد ١٠٣ : الف .

(٨) في بن : فيينا .

و أقبل نحونا ، فقلت لصاحبي : هذا والله يريدنا ! فلما رأينا مقبلا إلينا
لا يريد غيرنا أدبرنا مولين نحو الحصن ،^١ وأخذنا في طلبنا ، فلحق صاحبي لأن
بردونه كان ثقيلا كثير اللحم ، فطعنه برمح فصرعه ، ثم خضخض الرمح
في بطنه حتى قتله^٢ ، ثم أقبل في طلبي ، و كان بردوني خفيف اللحم
فنجوت منه حتى دخلت الحصن ، فلما دخلت الحصن أمنت فصعدت ه
على سور الحصن أنظر إليه ، فإذا هو لما ينسبني رجع فلم يبال لصاحبي
الذي قتله ، ولم يرغب في سلبه ، ولم ينزعه عنه ، و كان سلبه^٣ ثياب
الديباج و عصاية من ذهب ، ولم يطلب بردونه ، [٨٨ : الف] ولم يلتفت
إلى شيء من ذلك ، و انصرف من طريق أخرى ، و أسمعه يتكلم بكلام
يرفع صوته ، فظننت : إنما قورا على ما قورا عليه و ظهروا على البلاد ١٠
أنهم لا يطلبون الدنيا ولا يرغبون في شيء منها ، حتى بلغ خيمته فنزل عن
فرسه فربطه و ركز رمح و دخل خيمته ، ولم يعلم بذلك أحدا من أصحابه .
فقال عبد العزيز بن مروان للشيخ : صفه لي . فقال : نعم ، هو قليل
ذليل ليس بالتام من الرجال في قامته و لا في لحيه ، رقيق آدم ، كوسج^٤ .

(١-١) في بن : فأخذ .

(٢) خضخض الرمح بمعنى هزّه في بطن الفريسة ، و هذا يرجع في الغالب
لصعوبة استخراج الرمح من مكانه في بطن القتيل .

(٣) في الجملة تعارض مع ما سبقها ، و ربما كانت القراءة الصحيحة « و كان يمكن
سلبه » .

(٤) في الأصل و بن : كوسج .

فقال عبد العزيز: إنه ليصف صفة رجل يمان . ومما قيل في معنى سعي^١
ابن البطريق^٢ إلى حتفه قول الشاعر تجانس :

إلى حتفى سعى قدمى أرى قدمى أراق دمي

فما انفك من ندمى وهان دمي فيها ندمى

هـ وقال الشاعر في معنى عدم أخذ اليأى المسلم لسلب البطريق الكافر:
إن الأسود أسود الغاب همته يوم الكريهة في المسلوب لا السلب^٣

(١) ليس في بن .

(٢-٢) ليس في بن .

(٣) زيد في بن (٦٧ : الف - ب) : بصارى اهل قيسارية بالشام وكان
مقدم الروم قسطنطين بن البطريق فقال له قديمون وكان من أفوس
الروم وكان اللعين قد لقي عسكر الفرس ... معه وكان اللعين يحفظ بسائر اللغات
فقال لقسطنطين : لا بد لي من قتال هؤلاء قسطنطين بن هرقل يمنعه فلبس
قديمون البطريق لامة حربه وخرج مبادرا فلما رآه العرب عليه يلعب
من بريق الجوهر فضج المسلمون بقول : لا إله إلا الله محمد رسول الله ، فلما
وقف وطلب البراز فأقبلت العرب يهرعون إليه من كل ناحية كل
يريد قتاله لأجل ابن العاص أمير القوم يقول : ثواب الله خير لكم مما عليه ،
فلا يخرج أحد لسلبه فيكون خروجه لأجل ذلك ، فان قتل مات في سبيل الله ،
وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : من كانت هجرته إلى دنيا يصيبها
أو امرأة يزوجها فهجرته إلى ما هاجر إليه ؛ فخرج غلام من اليمن ومعه أمه
وأخته يريدون الشام وأخته تقول : يا ابن ام ! جدد بنا في السير حتى نصير إلى بلاد
الخصب ونأكل من خيرات الشام لأجل خيرته ونعمه (كذا) ، فقال لها أخوها :
أنا أقاتل لرضى الله ورسوله وقد سمعت معاذ بن جبل يقول : ان الشهداء =

ولما فتح عمرو بن العاص و خالد بن الوليد الإسكندرية و صارت في أيدي المسلمين جاء أهل رشيد و فوة و المحلة و البحيرة ، و استعقبوا لهم صلحا فصالحهم خالد . ثم بعث المقداد بن الأسود مقدما على من معه

= أحياء عند ربهم يرزقون ، فقلت : يرزقون وهم أموات ؟ قال سمعت صاحب رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول : تجعل أرواحهم في حواصل طير من طيور الجنة فتأكل تلك الطيور من ثمار الجنة و تشرب من أنهارها فتغزو أرواحهم في حواصل تلك الطيور ، فهو الرزق الذي جعل الله لهم . فلما كان يوم قتال جيش قيسارية خرج الغلام إلى القتال بعد أن ودع أمه و أخته و طاع (كذا) الموت و قال : إنما اجتماعنا عند حوض المصطفى محمد صلى الله عليه و سلم . ثم خرج و بيده قناة موصولة كثيرة العقد و من تحته جواد بهمين . فلما خرج الغلام حمل على البطريق قيدموني و طعنه بسنانه فانتشب السنان في ذرع (كذا) البطريق فلم يقدر على انتزاعه من البطريق ، و ضرب البطريق قناة الغلام بسيفه فقطعها و حمل على الغلام و ضربه على هامته فشطرها و وقع الغلام ميتا رحمه الله . و جال قيدموني على مصرعه ثم طلب البراز فخرج إليه ابن عمه فقتله - انتهى . فلنذكر الآن ما قيل في فتح دمياط ، عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : إن الله عز وجل سيفتح لكم نفرا هو بلد القدرة يسكنه الاقامون من أمضي (?) دمياط ، ليلة فيه مثل عبادة ألف شهر هو بلد القدرة . . . فيه نفسه . قال أنس : و ما بلد القدرة يا رسول الله ؟ قال : بلد الدال و الميم و الطاء . و قال رسول الله صلى الله عليه و سلم . . . الله على أمتي ، ألا ! فالزموا الدمنة البيضاء على شاطئ البحر تسمى « دمياط » المقبور فيها كالشهيد و الراكب في . . . شحط في دمه و لما فتح (عمرو بن العاص) - الخ .

(١) في الهامش : ذكر فتح دمياط .

من المسلمين و عدتهم أربعون^١ إلى دمياط، فساروا إلى أن وصلوا إليها، و كان على دمياط خال الملك المقوقس، و كان اسمه الهاموك، و كان يركب في اثني عشر ولدا من صلبه، تحت يد كل ولد خمسمائة فارس من الأبطال، و كان قد حصن دمياط و جمع فيها الزاد و الأطعمة و غير ذلك. فلما أشرف عليها أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم و نظر إلى قلتهم ضحك و قال: إن قوما ينفذون إلينا أربعين رجلا منهم ليمسكوا بلادنا! إنهم لفي عجز رأى و قلة عقل. و إن ولده الأكبر كان قد نشأ مشهورا في بلاد النيل جميعا بالفروسية، و كان اسمه هزير، و كان يتقى شجاعته و براعته، و ليس في عينه من الفرسان شيء، فلما نظر إلى الصحابة قفز إليهم و هو مشتمل بلائمة حربيه فطلب البراز، فخرج إليه ضرار بن الأزور فحمل عليه و طعنه طعنة و إذا به مجنبد^٢! و حمل على عسكر الهاموك فألجأه إلى سور المدينة، و كان فيهم كالنار في الحطب. قال: فاستعاذ منه الجيش جميعه، و رجع الهاموك [٨٨: ب] إلى قصره و قد صعب عليه قتل ولده، و دعا بأرباب دولته، و كان لهم حكم يفتدون برأيه و يعتمدون عليه في عقله يسمى «الدارجان»^٣.

(١-١) في الأصل و بن: أربعين.

(٢) من بن، و في الأصل: أربعون.

(٣) في الأصل: منجدل، و صحته في بن.

(٤) في بن [٦٨: الف]: عاد - كذا.

(٥) في الواقدي: دیرجان.

فأحضره الهاموك مع من حضر وقال : أيها الحكيم العالم ! ما الذي تشير به علينا في أمر هؤلاء القوم ؟ فقال : أيها الملك ! إن جوهرة العقل لا قيمة لها و ما استطابها أحد إلا و هذته ^١ إلى سبيل نجاحه ^٢ ، و قادته إلى معالم صلاحه ^٣ ، و هؤلاء القوم لا ترد لهم راية ، و لا يلحق ^٤ لهم غاية ، و قد فتحوا البلاد ، و أذلوا العباد ، و اشتهر أمرهم ، و علا ذكرهم ، و علت كلمتهم ، و طيعت دعوتهم ، فما أحد يقدر عليهم ، و لا يصل إليهم ، و ما نحن بأشد من جيوش الشام جلدا ، و لا أمنع بلدا ، و قد أيدوا بالنصر ، و غلبوا بالقهر . و إن الرحمة في قلوبهم و ما عاهدوا قط عهدا نخانوه ^٥ ، و لا حلفوا يمينا فحنثوه ^٦ ، و قد بلغك ما هم عليه من الدين و الصيانة و الصدق و الأمانة : و الرأي عندى أننا نفقد لنا مع القوم ^{١٠} صلحا و نبال بذلك الأمن و حقن الدماء و صون المحارم ، و دفع العظائم ، و نكون ممن صالحناهم و دفعنا شرهم بشيء من مالنا . قال : فلما سمع الهاموك ذلك من حكيم دينهم أمر ^٧ به لتضرب ^٨ عنقه ، فلما نظر إلى المنية قد غشيتة قال : اللهم ! إني بريء مما تشركون و لا أشرك به

(١) من بن ، و في الأصل : اهدته .

(٢) في بن : النجاة .

(٣) في بن : تدرك .

(٤) زيد في بن : هؤلاء القوم .

(٥) في بن : نخانوا .

(٦) في بن : فحنثوا .

(٧ - ٨) في بن : أمر بضرب .

أحدا ، ' و إني ' أشهد أن لا إله إلا الله و أن محمدا رسول الله . فلما سمع الهاموك ذلك وثب قائما و علاه بسيفه فقتله ، فلم يحسر أحداً أن يشير على الهاموك بمشورة ، بل أمرهم أن يأخذوا أهبتهم للحرب صبيحة يومهم ، ففعل^٣ القوم ذلك و أخذوا على أنفسهم للحرب ، فلما كان صبيحة ذلك اليوم خرجوا إلى ظاهر المدينة ، و نصبوا خيامهم و سرادقاتهم بازاء أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم .

قال : و كان للدارجان الحكيم 'ولد نجيب' قد ورث وصايا أبيه و كان فيه فطنة و عقل و تدبير ، فلما بلغه أن أباه قد قتل أظهر الفرح و السرور و الدعاء للهاموك و قال : أراحني الملك الهاموك منه و من شره ، 'فكثيرا ما كان' يضربني و يذلني . قال : فبلغ خبره الهاموك فطيب قلبه و خلج عليه . فلما كان الليلة الثانية قال : و الله لا آخذن بثأر أبي من هذا اللعين و من أولاده . قال : و كانت داره ملاصقة للسور ، فنقب تقببا واسعا^٤ و خرج منه حتى وقف على الصحابة فقالوا له : من

(١ - ١) في بن : و انه لا شريك له ولا وزير ولا صاحبة له ولا نظير و انا .

(٢) في الأصل : احدا . و صحته في بن . سقطت العبارة من هنا إلى « للحرب »

من بن .

(٣) في الأصل و بن : ففعلوا .

(٤ - ٤) في بن : ولدا نجيبا .

(٥ - ٥) في الأصل : فكثير ما كان ، و في بن : فكان كثيرا ما .

(٦) في بن : وسيعا .

أنت ؟ فأخبرهم [٨٩ : ألف] بخبره ، وما كان من أمره فاستترابوه
وقال له ضرار بن الأزور : ويلك ! إن الذي بعثك بهذه الحيلة أراد
قتلك ، ولستأ نؤتي من قبل الحيل ، لأن الحذر شعارنا و التيقظ دثارنا .
فهم بقتله ، فقال المقداد بن الأسود : قف ' يا ضرار ' وفقك الله ! اعلم
أنى وأيت البارحة رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام و هو يشير
إلى شخص بين يديه و يقول لى : على يد هذا الرجل تفتح المدينة !
وكأنى أتأمل إلى هذا الغلام فكأنه هو ، و كان على وسطه منطقة من
الأديم^١ و فيها حلق فضة و هى من تحت ثيابه . ثم قال المقداد :
يا غلام ! اكشف لى^٢ عن ثيابك ، قال : فكشف الغلام عن ثيابه فاذا
بالمنطقة الأديم ! فقال المقداد : أشهد أن لا إله إلا الله و أشهد أن محمداً
رسول الله . فقام المسلمون إلى الغلام و صاحفوه و سلخوا عليه^٣ : قال :
فتقدم الغلام أمامهم إلى أن دخل بهم من موضع نقيبته ، فوسعه^٤ الصحابة
و دخلوا منه هم و خيولهم ، ثم ردوا الحجارة و اللبن على حالها^٥ ، و أعشى
الله أبصار القوم عنه فلم يفتن له أحد . قال : فلما كان من الغد نظر
أعداء الله و إذا ليس للصحابة خبر ! فطعطوا و صاحوا و قالوا : هربت ١٥

(١ - ١) فى بن : يا مقداد - كذا .

(٢) فى بن : اديم .

(٣) ليس فى بن .

(٤) من بن ، و فى الأصل : فوسعوه .

(٥) فى بن [٦٨ : ب] : حاله .

(٦) فى الأصل و بن : وإذا .

العرب ، و وقع الصائح في المدينة ، فأقبلوا يهرعون إلى ظاهر المدينة ليقفوا على صحة الخبر ، فلم يبق في المدينة أحد إلا خرج ، و لم يتخلف أحد إلا النساء و الأطفال و الإمام ، و كان للحكيم الدارجان الذي قتله الهاموك إخوة و بنوعم ثمانون رجلاً^١ ، و إن ولده سار إليهم و أعلمهم بالامر ، فأتوا معه إلى منزله و أسلموا على يد الصحابة رضي الله عنهم ، فلما كان من الغد و وقع الصائح يهرؤ بهم و خرج أهل البلد فبادر إخوة الحكيم و بنوعمه إلى الأبواب فغلقوها^٢ ، و أعلنوا بالتهليل و التكبير ، و الصلاة على البشير النذير ، فوقعت الخدة على الصبيان و النساء و استوثق القوم من المدينة ، و خرج أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم من

١٠ باب البراجيم فسمى^٣ باب ٣ الجهاد ، إلى الآن ، و رفعوا أصواتهم بذكر الله عز و جل ، فلما نظر^٤ إليهم أهل المدينة علموا أن المدينة قد ملكت منهم ، و أن الذي فعل ذلك بنوعم الدارجان الحكيم ، فصفوا صفوفهم بازاء أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم و نظروا إلى الذين أسلموا و قد ملكوا الأسوار^٥ ، فصعب ذلك عليهم ، و كبر لديهم ،

١٥ و سقط ما كان [٨٩ : ب] بأيديهم . قال : فبينما الهاموك ينظر إلى

(١) وقع في بن : رجلاً - كذا .

(٢) في بن : فاعلقوها .

(٣) في بن : باسم .

(٤) من بن ، و في الأصل : نظروا .

(٥) ليس في بن .

الصحابة و ولده الأوسط عن يمينه، و كان عالماً ليلاً كثير التيقظ كامل
الأدوات وافر العقل، و كان مذنباً يتبع آثار الرهبان و يجالس
العلماء و يطلب العلم، و مذ عقل عقله ما أكل لحماً، و لا كشف محرماً،
و لا سجد أصليب، و لا عظم صورة و لا عبداً، و كان قد هم أن يبنى
لنفسه صومعة و يتفرد فيها، فلم يمكنه أبوه من ذلك لفرط محبته إياه، ه
و لا يصبر على فراقه، و كان اسم ذلك الغلام شطاً، و كان يحب
أن يسمع أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم و يبحث عنها، فبينما
هو ذلك اليوم^١ عن [يمين]^٢ أبيه و هو واقف ينظر إلى الصحابة
و إلى زبيهم و ينظر إلى أنوار الإيمان اللامعة عليهم، و إذا هو قد
شخص بصره إلى السماء ثم صاح و سقط عن قربوس سرجه إلى الأرض، ١٠
فارتاع قلب أبيه و عسكره لذلك، فلما أفاق قال أبوه: يا بني يا بني!
ما وراءك؟ قال: يا أبت! قد ظهر الحق و بان، و قد تبين لي حقيقة
الإيمان، و قد رأيت على عسكر هؤلاء العرب قوماً عليهم ثياب خضر،
و هم على خيول شهب و بينهم قبتان في الهواء بلا علاقة من فوقهما^٣،
و لا عمد من تحتها^٤، و فيها رجال ما رأيت أحسن منهم، و لا شك ١٥

(١) في بن: هذا.

(٢ - ٢) في الأصل: عن، و كلمة «يمين» ساقطة من بر و واردة في بن.

(٣) من بن، و في الأصل: فوقها.

(٤) من بن، و في الأصل: تحتها.

(۱) فی بن نظرت .

(۳) زید فی بن : احداہن ۔

(هـ) فین : لمت .

VΣ

من الصحابة يسمى يزيد بن عامر يعلمهم شرائع الإسلام . و وصل المقداد
وأصحابه إلى الإسكندرية ، و حدثوا عمرو بن العاص و خالد بن الوليد
بما فتح الله عليهم من دمياط ، ففرح^١ بذلك و كتب عمرو بن العاص
من وقته كتابا إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يعلمه بفتح^٢ ترنوط
والإسكندرية ورشيد وفوة والمحلة ودمنهور و البحيرة و دمياط^٣ ، هـ
و بعث الكتاب مع عامر بن لؤي ، فلما وصل الكتاب إلى عمر فرح
به و قرأه على المسلمين ففرحوا بذلك .

و لما فتحت^٣ دمياط و كان من أمرها ما شرح قال الهاموك لولده
شطا : يا بني ! إن الله أنقذنا من نار جهنم بإسلامنا و اتباعنا لدين محمد
صلى الله عليه و سلم ، و ذلك بسابقة سبقت لنا في القدم من ربنا ، و هذه ١٠
تنيس بالقرب منا و لا^٤ تقدر على الوصول إليها إلا في المراكب ،
و الصواب أنا نسير إلى صاحبها أبي ثور و ندعوه إلى الله تعالى و إلى
دين نبينا محمد صلى الله عليه و سلم ، فان أجاب و إلا غزواناه . فقال شطا :
هذا هو الرأي ، و أنا أكون الرسول إليهم بنفسى . فقال : يا بني ! اركب

(١) في بن [٦٩ : الف] : ففرحا .

(٢-٣) ترتيب ذكر البلدان في بن كالاتي : دمياط و الإسكندرية ورشيد
وفوة و سنهور المدينة و سخا و المحلة و دمنهور و البحيرة .

(٣) في هامش الأصل : مطلب يذكر فيه أخبار قصة الهاموك و ولده سيدي
شطا و إسلامهما و إظهار باب اليتيم يتغزل دمياط .

(٤) في بن : ما .

على بركة الله و عونه . قال : فركب شطا و سار معه ^١ أربعة من غلمانه
و خواصه ، فلما نظر إلى ذلك يزيد بن عامر صاحب رسول الله صلى الله
عليه و سلم قال : يا غلام ! وأنا أسير معك إلى صاحب تنيس ، فانه
لو سألك عن ديننا و معاملنا لم يكن لك جنان أن تكلمه ، ونحن
بحمد الله ^٢ لم يكن ^٣ فينا من يتكبر و لا يتجبر ، لأن طلبنا الآخرة و العمل
بما يقربنا إليها . ثم سار معهم يزيد بن عامر إلى أن أتوا إلى جانب
البحيرة ، و إذا هناك مراكب من قيل أبي ثور ، و فيها رجال يحفظون
من يأتي من نحو ^٤ دمياط ، فلما نظر أهل المراكب إلى شطا و غلمانه
و بينهم رجل من أهل البادية قالوا لهم : من أنتم ؟ فقال : أنا شطا بن
١٠ الملك الهاموك و معنا هذا الرجل من أصحاب محمد و قد جئناكم رسلا .
قال : فأنفذوا زورقا ^٥ فيه رجال ^٦ منهم يستأذنون عليهم ، فأذن لهم
بالقدوم عليه ، فرجع ^٧ أهل الزورق و أخذوا [شطا - ^٨] و غلمانه ^٩

(١) في بن : مع .

(٢ - ٢) في بن : ما .

(٣) في بن : جنود .

(٤) الزورق ورد فيما بعد ضمن استعراض أسماء المراكب - انظر فيما بعد
١٢٤ : الف .

(٥) في الأصل : رجلا ، و صحته في بن .

(٦) من بن ، و في الأصل : فرجعوا .

(٧) « شطا » ساقطة من بر ، و واردة في بن .

(٨ - ٨) في الأصل : غلمانه - بدون واو العطف ، و هي واردة في بن .

و يزيد بن عامر و جَدَّفُوا بهم إلى مدينة تَنيس ، ثم نزلوا من الزورق ،
و إذا بخيل قد أقبلت إليهم من أبي ثور ، فامتنع يزيد بن عامر من
الركوب ، و وافقه شطا و غلبانه [٩٠ : ب] و ساروا رجالة إلى قصر
أبي ثور ، و إذا هو في عظيم حشمته و زينته ! و الحجاب و الغلبان بين
يديه ، و هو في مرتبة إمارته ، و كان قد تجبَّر و تكبر منذ نزل أصحاب ه
رسول الله صلى الله عليه و سلم على مصر ، و امتنع الارتفاع و الخراج
إلى الملك المقوقس صاحب مصر ، و قد اجتمع عنده مال عظيم ، فلما
دخل يزيد بن عامر و معه شطا و غلبانه و نظر إلى أبي ثور و تجبَّره
بدأ يزيد بن عامر بالسلام و قال : السلام على من اتبع الهدى ! أنا قد
أوحى إلينا أن العذاب على من كذب و تولى ' .

١٠

قال عتبة ^٢ بن وقاص و كان أعلم الناس بقصة فتوح أرض مصر ^٣ ،
قال : و كان أبو ثور من أهل العريش من متصرة العرب من غسان بن
يعرب من قبيلة جَبَلَة بن الأيهم الغساني ، و كان صاحب قبيلة و أموال
و حلال ، و إنه لما وقعت الهزيمة على الروم و فتح الشام على يد أصحاب
رسول الله صلى الله عليه و سلم و انهزم الملك هرقل و هرب معه جيلة ، ١٥
هرب هذا أبو ثور بأمواله و أهله ، و نزل في البرية ما بين العريش و رفح ،
و إن الملك المقوقس خرج ذات يوم إلى تصيده مع أرباب دولته ،

(١) سورة ٢٠ آية ٤٧ و ٤٨ .

(٢) في بن : عتبة .

(٣) في هامش الأصل : ذكر ابتداء قصة أبو (كذا) ثور .

فانتهى في صيده إلى أرض العريش وهي مسيرة أربعة أيام ، وإن الملك المقوقس لما حصل في بركة العريش انطرد أماءه وحش كثير ، فطلبه الملك واشتغل كل إنسان بصيد نفسه ، وانطردت طيبة أمام الملك ، فقبضها إلى أن رمت به في حلال أبي ثور ، والجواد قد تعب من تحته وأرفض عرقا ، فلما رآه أبو ثور قام إليه ويحمله ، وعظمه وعلم أنه الملك بزيته ، ومسك بركابه ، وأنزله في بيته^١ ، وذبح الأغنام ، واصطنع الطعام ، ولحق جيش الملك به ، فأضافهم ثلاثة أيام ، فلما كان في اليوم الرابع^٢ ركب مع الملك وشيعة فرسخا ، ثم ودّع الملك^٣ . ولما عاد^٤ المقوقس إلى مصر وجلس على سريرته أمر وزيره أن يكتب لأبي ثور ولاية^٥ تنيس وأعمالها من الجزائر ، ونفذ له الخلع والمماليك والخدمان . فلما وصل إليه منشور الملك وخلعه فرخ أبو ثور بذلك وقبل الأرض وسار إلى الفرما ، وركب منها في المراكب إلى تنيس ، فلما ترتب أمره بعث إلى أهله وإخوته فأتوا إليه ، فولى أخاه^٦ أبامينا على جزيرة الصدف^٧ فسميت باسمه^٨ . وإن أباثور لما رأى ما هو فيه من الأمر

(١-١) سقطت من بن [٦٩ : ب] .

(٢) ليس في بن .

(٣-٣) في بن : و عاد فلما رجع .

(٤) في الأصل : أخوه ، وصحته في بن .

(٥) كان أبو مينا وهو أخو أبي ثور حاكم جزيرة الصدف . راجع الواقدي

ص ٨٥ . وانظر كذلك الدمشقي (طبعة Mehren ص ١٥٦ حيث يذكر مكانا =

والنهي طغى وتجبر ، [٩١ : الف] و تطاولت الأيام و الليالي حتى قدم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مصر ، و منع الخراج و الارتفاع من الملك المقوقس و ولده ^١ ، و رأى أنه في جزيرة يتحصن بنفسه ، و قال : ما أحد يقدر [أن - ^٢] يصل إلى . فلما قدم شطا بن الهاموك و يزيد بن عامر و رآهم أبو ثور أظهر الإعجاب و التكبر ، و لم يرفع رأسه إليهما ، و لا جسر أحد من الحجاب يأذن ^٣ لهم بالجلوس ^٣ ، فلما نظر إلى ذلك يزيد بن عامر قرأ قوله تعالى : ” ان الأرض لله يورثها من يشاء من عباده و العاقبة للمتقين ” ^٤ ، ثم جلس و جلس إلى جانبه شطا ، و نظر يزيد بن عامر إلى سرير أبي ثور ، فاذا هو من الذهب الأحمر ، و فيه صورة مريم و المسيح في حجرها ، و هو مستقبل تلك الصورة ^{١٠} بوجهه يتعبد لها ^٥ ، فاستعاذ بالله من فعله ، فقرأ يزيد بن عامر : ” فنادتها من تحتها الا تحزنى قد جعل ربك تحتك سرياً ” ^٦ ، إلى قوله ” و يوم أبعث حياً ” ^٧ . فلما سمع أبو ثور قراءة يزيد التفت إليه بغیظ و حنق

= في وسط البحيرة يدعى «سنتجار» . (٦) في بن : به .

(١) في بن : رسطوليس .

(٢) ليس في الأصل و بن .

(٣-٣) في بن : لها في الجلوس .

(٤) قرآن كريم ٧ : ١٢٨ .

(٥) في بن : تعبدها .

(٦) قرآن كريم ١٩ : ٢٤ .

(٧) قرآن كريم ١٩ : ٣٣ .

و قال : لقد منّكم أنفسكم الكاذبة بالباطيل ، و غرّقتكم في بحار
الاضاليل ^١ ، و قلّم قولاً و نسبتموه إلى الله . فقال يزيد : الله أعلم من
هو تائه في تيه المحال ، و متابع الكفر و الضلال ، أما أن لكم أن
توحّدوا الله و تعظّموه و لا تشركوا به شيئاً ؟ أما سمعتم الذي تعبدونه
و ^٥ تشيرون إليه و تطيعونه و هو المسيح كيف أقر بالعبودية و ذل
لعزة الربوبية ؟ و قال : " انى عبد الله ^٢ " و قد بشر بنينا محمد صلى الله عليه
و سلم قبل مبعثه و ولادته ، أما سمعتم معجزاته ؟ أما وصل إليكم ما ظهر
من دلالاته ؟ أما انشق له القمر ؟ أما خاطبه الضب ^٣ و كلبه الحجر ؟
أما هو ^٤ أطيب بيت في مضر ؟

١٠ قال أبو ثور : قد بلغنا ما فعل ولكنه سحر مستعمر ، ولكن إن
كان قولك حقاً فادع الله و توسل إليه بمحمد أن يسقينا الغيث ، فإن
جاء الغيث علمنا أنكم كل ما تقولونه ^٥ ليس فيه شك ^٥ ، و تؤمن بالله و بصدق
برسالة محمد . قال يزيد : إن الله قادر على ما ذكرت ، و إني أتوسل إليه
بخير خلقه . ثم قام يزيد و خرج من منزل أبي ثور ، فقال له : إلى أين ؟
١٥ فقال : أدعوا الله ، لو شاء أرسل عليكم رجلاً من السماء . و إنما طلب

(١) ليس في بن .

(٢) في بن : الباطيل .

(٣) سورة ١٩ آية ٣٠ .

(٤) في بن [٧٠ : الف] : الضبي .

(٥ - ٥) في بن : لا شك فيه .

أبو ثور الغيث و اقتصر عليه لأنه كانت له مزرعة بالبعد من النيل لا يقدر أن يسقيها و لا يصل إليها ماء النيل ، و كانت قد أشرفت على اليباس و عمّها [٩١ : ب] الجذب^١ ، و كانت منه ببال ، و قد غرس فيها ٣ جميع الأثمار و الأشجار ، و قد صنع فيها مصانع تمتلئ من ماء الأمطار ، فتسقى بذلك أيام الحاجة إليه ، و كان المطر قد أمسك عنهم ، و المصانع^٢ .

(١) في بن : كان .

(٢) كذا في بن ، أما في بر فهي : الجذب - بالذال .

(٣) زيد في بن : من .

(٤) في بن : منها في .

(٥) رحلة ناصر خسرو (طبعة Schefer) ص ١١١ - ١١٢ وردت فيها « مصانع تنيس » وفي ياقوت ج ١ ص ٨٨٤ وردت « صهاريج الأمير » أي أحمد بن طولون الذي زار تنيس سنة ٢٦٩ هـ وأصلح تلك المصانع في هذه الزيارة . ومن غريب المصادفات أنه في سنة ١٨٩٨ م طالب أهالي ناحية شط غيط النصارى بمركز فارسكور في مديرية الدقهلية من الحكومة أن تقوم بتصليح « مصنع » واسع و المحافظة عليه . وهذا المصنع كائن بالقرب من مقام سيدى شطا « ولكن الحكومة لم تجب هذا الطلب لأنها اعتبرت ذلك المصنع حديث العهد - راجع في ذلك :

Bull. Comm. Monuments Arabes, XVI, Année, 1899, pp. 22-23 & 54.

وفي خرائط الإسكندرية القديمة بالصحراء الغربية نجد مواضع عديدة باسم « صنيه » و « صوانى » و كل هذه الأسماء مقصود بها مخازن مياه الأمطار - انظر في هذا الموضوع فيما يلى ١٠٣ : الف ، ١٠٤ : ب ، ١٩٤ : الف ، ٢١٣ : الف .

قد نشفت . قال : فلما خرج يزيد بن عامر قصداً البحر فتوضأ^١
و صلى ركعتين ، ثم رفع رأسه إلى السماء و قال : اللهم ! إنك أمرتنا
بالدعاء و وعدتنا بالإجابة ، و قد دعوتك كما أمرتني فاستجب مني كما
وعدتني ، يا ذا المعروف الذي لا ينقطع معروفه أبداً . فعند ذلك أذن
الله للسحاب في الجو أن يبدؤ . و إذا الرعد يصول^٢ عليها بصولته ، و قد
أحاطت بالسحاب ملائكة الرحمة ، و لم يزل المطر ينسكب بقية يومهم
ذلك و ليلتهم ، فلما كان من الغد حضر يزيد بن عامر في مجلس أبي ثور
فقال : كيف رأيت صنع الصانع المتكفل برزق القريب و الشاسع ؟
فضحك أبو ثور و قال : إن سحر كم أعظم من هذا . ثم قال أبو ثور
١٠ ليزيد : الآن تحققت أن دينكم حق ، و قولكم صدق ، و أنا مؤمن بالله
و برسوله محمد صلى الله عليه و سلم ، و سوف أعرض دين الإسلام على
قوى و سائر أهل الجزائر ، و أهدم الكنائس و أبنى المساجد ، و أمر
بالمعروف و أنهى عن المنكر . فقال يزيد بن عامر : إن أنت فعلت ذلك
رشدت ، و إن نافقت فالله لك بالمرصاد . ثم إنه خرج من عنده هو و من
١٥ معه إلى أن وصلوا إلى الهاموك صاحب دمياط ، و حدثوه بما كان من
الأمر ، فقال : و الله لقد خدعكم أبو ثور و ربما كم بسهم مكيدته . فقال

(١) في بن : إلى .

(٢) زيد في بن : منه .

(٣) في بن : تصول .

ابن عامر : « و مكروا و مكر الله و الله خير الماكرين » . فمالبثوا إلا أياماً قلائل حتى جاءهم الخبر أن أبا ٣ ثور قد جمع من سائر الجزائر ، و هو بعد أيام يكون عندكم . فلما سمع الهاموك ذلك قال يزيد و أصحابه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما الذي ترون من الرأي في أمر هذا العدو ؟ فقال يزيد : نستعين بالله و نتوكل عليه ، و من قاتلنا قاتلناه .
و إن الهاموك بعث ولده شطا إلى البرلس و دميره و أشمون و ما هو تحت يده يدعوهم إلى جهاد القوم من كل ناحية و مكان في عددهم و عددهم ، و ضربوا خيمهم بين الشرق و القبلة من دمياط ، و كتبوا إلى عمرو بن العاص يعلمونه بالأمر ، و أن أبا ثور قد جمع الجموع للقائنا .
قال : فلما وصل إليه الكتاب و قرأه نفذ إليه هلال بن أوس ، و ضم ١٠ إليه الناس من بادية الأعراب ، و بعثهم [٩٢ : الف] إلى دمياط ، و ذلك في العشر الأول من شعبان سنة ست و عشرين من الهجرة ، و لعمر بن الخطاب في الخلافة أربع سنين و نصف .

و أما ما كان من أبي ثور فانه لما نظر إليه أبو مينا و أبو نشا و أهل بلده أعرضهم ظاهر مدينة تنيس و أخرجهم من بابه المعروف إلى يومنا ١٥

(١) قرآن كريم ٣ : ٥٤ .

(٢) من بن ، و في الأصل : أيام .

(٣) من بن ، و في الأصل : أبي .

(٤) في بن : عددهم .

(٥) في الأصل و بن : نجيمهم - كذا .

هذا يباب أبي ثور ، و كانت جعلتهم عشرين ألفا من الرجال و من الخيالة ،
 خمسمائة فارس من القبط و من متصرة العرب ، و خرج بهم في المراكب ،
 و سار بهم على أرض واحدة ، و صفوا صفوفهم ، و كان أول من برز شطا
 ابن الهاموك فقتل رجالا ، و جندل أبطالا ، لأنه كان قد انشرح صدره
 للإسلام ، و استولى الإيمان على جوارح سره ، و اشتاق إلى دار السلام ،
 و قاتل عند ما لاحت الأنوار ، و انفتحت أنوار قلبه لمعرفة الجبار ،
 و لم يزل يقاتلهم يومهم^١ ذلك أجمع إلى أن^٢ جُنَّ الليل . فعاد من القتال
 و قام يصلي ، فلم يزل على أقدام الخوف و الوجل^٣ ، و هو منكس الرأس
 من الحياء و الخجل ، فلما انتصف الليل و طلع نجم سهيل نام ، فلما كان
 وقت الغلس و قرب الفجر أن^٤ يتنفس استيقظ شطا و هو باكي العين ،
 فقال له أبوه : يا بني^٥ ! ما وراءك ؟ فقال : يا أبت ! إني رأيت مناما
 أبصرت^٦ ، و كلاما سمعته حفظته ، فعلى الدنيا السلام ! فقال له أبوه :
 يا بني ! لعل الذي رأيته أضغاث أحلام . فقال : لا والله يا أبت ! بل
 رأيت في المنام كأن أبواب السماء قد فتحت ، و أنوار الهداية قد سطعت
 و لمعت ، ثم انفتح باب من السماء الثانية ، فرأيتها مملوءة بالملائكة ساجدين

(١) زيد في بن [ب : ٧٠] : له .

(٢) في بن : يومه .

(٣) سقط من بن .

(٤) في بن : الرجاء .

(٥-٥) ليس في بن .

على جباههم ، و لا يرفعون رؤوسهم أبدا ، و راكعين لا ينصبون ظهورهم أبدا ، و قياما من هيبة ربهم لا يقعدون ، و بكيا لا تنشف لهم عيون ، ثم رأيت كذلك سماء بعد سماء إلى السماء السابعة ، و رأيت في كل سماء أعظم مما رأيت^١ في الذي يليها^٢ ، ثم رأيت قبة قد دلت من الزمرد الأخضر ، فيها قناديل من الجوهر ، فيها سرج بالأنوار^٣ زهر ، و فيها أربعون حورا عليهم حلل ما رأيت قط مثلها ، و لا أبصرت شكلها ، و في أرجلهم نعال الياقوت الأحمر ، يطؤون بها على رفارف السندس الأخضر ، و يتلقين^٤ على أسرة السرور ، فصاحت بي إحداهن : يا مفتون بدار الفناء ! أما آن لك أن تذكرنا ، فقد خلقنا الله لك قبل أن يخلقك و يوجدك ، و جعل مهورنا^٥ منك الجهاد ، [٩٣ : ب] في رضا^{١٠} رب العباد ، و قد قرب الميعاد ، و تقضت^٥ الأوقات ؛ فتبسط من المنام ، و ارحل إلى دار السلام ، و انظر ما ترى . قال : فنظرت و إذا بقباب معلقات لا يدركها نهاية الحد بعدد النجوم ، و قطر الغيوم ؛ في كل قبة مثل ما رأيت . قلت : ما هذا ؟ قالت : هذه قباب قوام الليل ، و أرواح الشهداء تأوى إليها ، و هذه جنة المأوى خلقت من لؤلؤة^{١٥}

(١) في بن : رأيت .

(٢) في بن : تليها .

(٣) في بن : يتلقين .

(٤) في بن : مهرونا .

(٥) في بن : انقضت .

بيضاء رطبة، وهي في قدر الدنيا كذا كذا مرة، ثم تقدمت إلى واحدة
من الحور العين لو اطلعت إلى الدنيا لأغنت عن الشمس والقمر بأشراق
وجهها، هي تقول:

أنت يا مفتون ما تبرح [في] بحر المنام

فدع اللهو وبادر مثل فعل المستهام

ثم نح و ابك على ما فات بالدمع السجام

أيها اللاثم دعني لست أصغى لللام

إنني أطلب ملكا نيله صعب المرام

في جنان الخلد و الفردوس في دار السلام

١٠ و عروس فاقت الشمس مع البدر التمام

طرفها يرشق باللحظ مصيبات السهام

و لها صدغ على الخد كنون تحت لام

أحسن الأقداد قدا في اعتدال و قوام

مهرها من قام في الليل ينادى في الظلام

يا أمليكي في رجاء و اعتمادى و مراعى

فاستمع منى قولى ثم فكر فى نظامى

وغدا بادر إلى الحرب إلى ضرب الحسامى

سوف تأتينا سريعا بعد رحيل الظلام

قال له أبوه: يا بني! اعلم أن في المنام ما يصدق وفيه ما يكذب،

(١) في الأصل وبن: بدر - كذا ولا يستقيم به الوزن .

(٢-٢) في بن: مالكي و .

فلا تشغل خاطرك بما رأيت . فقال : لا والله يا أبت ! ما بقي لي في الدنيا
مقام . قال : ولم يزل في ليلته يبكي ويتضرع إلى أن أصبح الصباح ،
وأشرق بضيائه ولاح . ودّع شطا أباه^١ وأهله ، وخرج إلى الحرب
فتعلق به أبوه وقال : يا بني ! بحق عليك لا تبتليني بفراقك . فقال له
شطا : دع عنك العتاب ، فقد قرب لقاء^٢ الأحباب . فعندما قامت
المآثم^٣ ، وانهل الدمع الساجم ، ودنا الفراق ، وقامت نائحات^٤
الاشواق ، ونشرت أجنحة الين ، وجرى من كل عين عين ، وأقبل
الهاموك يودع ولده شطا وقال له : يا بني ! إن صح منامك [٩٣ : الف]
وضربت في جنة المأوى خيامك^٥ ، فاذا كنا بحسن طريقة الوفاء ، وقرأ
سلامنا على محمد المصطفى ، قال : وإن الغلام برز إلى مقام الحرب ،
وموقف الطعن والضرب ، ودعا إلى البراز ، فخرج فارس فقتله ،
ولم يزل يجاهد في الله حق جهاده حتى قتل اثني عشر فارسا . فلما رأى
أبو ثور إلى ما^٥ صنع شطا بفرسانه لم يطق الصبر دون أن خرج إليه
بنفسه وكان من الفرسان المذكورين^٦ . فلما سار شطا في حومة الميدان

(١) في الأصل : أبوه ، و صحته في بن .

(٢) في بن : اللقاء مع .

(٣) في الأصل و بن : المآثم .

(٤) من بن ، وفي الأصل : نائحات - كذا بالميم .

(٥) سقط من بن [٧١ : الف] .

(٦) في الأصل و بن : المذكورة .

قال : يا غلام ! كيف تركت^١ الملك المقيم ، و الدين القويم^٢ ، و اتبعت دين الإسلام ، لقد عمل فيك سحر القوم ، و استوجبت العتب و اللوم ، يا بني ! عد إلى الدين الرجيم^٣ ، و القول الصحيح ، و هو دين المسيح ، فأى شيء رأيت في هؤلاء المسلمين حتى اتبعت دينهم ؟ فلما سمع^٤ كلامه أقبل عليه مغضبا و قال : يا لعين ! أ تأمرني أن أدع الدين المستقيم ، الذي عليه الخليل و الحكيم^٥ ؟ و أنى لك بذلك و قد رأيت البارحة ما لي من الكرامة عند الله تعالى و قد طلقت الدنيا ثلاثا ؟ فلما سمع أبو ثور كلامه جمل عليه و مد سنانة إليه ، فالتقاه شطا بقلب قوى ، و جنان جرى ، و عزم مضى ، و حسام مشرف ، و تقاتلا ثلاث ساعات من النهار إلى أن أحس شطا بالعطش ، فأراد الله تعالى أن يطيب قلبه ، و يسكن له ، فكشف عن بصره ، فرأى القبة التي رآها في منامه ، و الحور التي أنشدته^٦ الآيات و في كفها كأس من الجوهر ، فيه ماء من نهر الكوثر ، و^٧ تقول : يا شطا ! هذا شراب من شربه^٧ لا يظما^٧ و لا يشقى^٧ ! و الساعة تصل

(١) في بن : ترك

(٢) زيد في بن : القديم و عدت إلى القوم اللثام .

(٣) زيد في بن : شطا .

(٤) يعني موسى .

(٥) في بن : انشدت .

(٦) زيد في بن : هي .

(٧-٧) في الأصل : لا يغنى و لا يشقى . و في بن : لا يضمى و لا يشقى . و صحته

بلا تحريف : لا يظمى .

إلينا ، و تقدم علينا ، فلما نظر شطا إلى ذلك صاح : الله أكبر ! هذا ما وعد الرحمن و صدق المرسلون ، ثم أخذ البكاء خوفا من الله تعالى ، فقال له أبو ثور : مم بكائك ؟ فقال : رأيت كذا و كذا . فضحك أبو ثور من كلامه و حمل عليه ، و تقاتلا قتالا أعظم من الأول ^٢ و أشد ^٣ ، إلا أن أبا ثور سبق الغلام بطعنة في صدره ، أطلع السنان من ^٣ ظهره ؛ و نحر شطا صريعا ^٤ .

فلما نظر الهاموك إلى ولده مجذلا ^٥ لم يطق الصبر بعد ^٦ أن حمل هو و أصحابه على أصحاب أبي ثور ، و حمل أصحاب أبي ثور عليهم ، و أظلمت آفاق تلك الأرض من كثرة الغبار ، فوقعت الهزيمة على أصحاب الهاموك إلى أبواب دمياط ، و طمع فيهم أبو ثور و من معه ، و لا ^٨ بقي [إلا - ^٩] ^{١٠} أن يكونوا في [٩٣ : ب] قبضة الأعادي ، و إذا قد أشرف ^١ عليهم

(١) زيد في بن : شديدا .

(٢-٣) ليس في بن .

(٣) زيد في بن : وراء .

(٤) و في بن : سريعا . في الهامش : قتل سيدي شطا .

(٥) في بن : منجدلا ، و الصواب في بن .

(٦) في بن : دون .

(٧) في الأصل : أبو ، و صحته في بن .

(٨) في بن : ما .

(٩) زيد من بن .

(١٠) في بن : اقبل .

جيش الأمير عمرو بن العاص ، يقدمهم هلال بن أوس بن صفوان ، فوقع التهليل والتكبير ، وتحامل^١ أصحاب الهاموك وحملوا على أصحاب أبي ثور وقالوا : يا أعداء الله ! جاءكم أهل الصدق والإيمان ، فأيئسوا^٢ من أنفسكم و^٣ إتلاف^٤ مهجكم .

٥ ولما نظر هلال بن أوس إلى القتال ، هفت نفسه إلى مقام المجال ، وعملت^٥ الراية بيده ، و تبعوه أصحابه . ولما نظر أبو ثور إلى ما نزل به من قدوم العرب أيقن بالهلاك فقاتل قتالا شديدا ، فبينما هو في حملاته إذ لقيه يزيد بن عامر فقال له : يا عدو الله ! أما اتعظت بآيات الله ؟ أما ظهر لك الحق من دين الله ؟ ثم أطبق عليه بحملته ، فأخذه أسيرا^٦ ، ١٠ ووقع الصائح أن أبا ثور قد أسر ، فاستسلم قومه للقضاء ، وأخذ يزيد ابن عامر أبا^٧ مينا وأبا^٨ نشا و باقى البلاد فى الهزيمة ، فقتل من قتل و هزم من هزم و أسر من أسر ، وعزى^٩ الصحابة الهاموك فى ولده^{١٠} شطا ، فقال : قد احتسبته عند الله تعالى و صبرت لقضائه . فقال له يزيد :

(١) من بن ، وفى الأصل : تحاموا - كذا .

(٢) كذا فى بن ، وفى الأصل : فأيئسوا .

(٣) زيد فى بن : تيقنوا .

(٤) فى الأصل و بن : إتلاف - كذا .

(٥) فى بن : حمل .

(٦) ليس فى بن .

(٧ - ٧) فى الأصل : أبو ، وصحته فى بن .

(٨) من بن [٧١ : ب] ، وفى الأصل : عزوا .

اعلم أن في الجنة درجا لا يصل إليه إلا الصابرون ، قال الله تعالى « و بشر
 الصبرين » الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله و انا اليه راجعون « أولئك
 عليهم صلوات من ربهم و رحمة و أولئك هم المهتدون » . ثم إنهم دفنوا
 شطا في ثيابه موضع أن قتل . فلما كان في الغد أقبل الهاموك إلى
 خيمة يزيد بن عامر فقال : رأيت البارحة ولدى شطا في النوم و هو
 في القبة و الحور بين يديه فقلت له : ما فعل الله بك ؟ فقال : قبلني بأحسن
 قبول ، و أنزاني في جوار الرسول ، و قنع باليسير من أمري ، و غفر
 لكل من يزور قبري . و كانت قتلة شطا في ليلة النصف من شعبان ،
 فجعل الله تلك الليلة موسما لزيارته ، و ذلك أنه لا يبقى أحد من أقصى
 بلاد مصر إلا قدم تلك الليلة^٢ لزيارته من حين قتل إلى الآن^٣ . ١٠
 و إن هلالا^٤ أحضر أبا ثور بين يديه و أعرض عليه الإسلام
 فأسلم ، و كذلك الأسرى ، منهم من أسلم و منهم من بقى على دينه ،
 فأقرهم على أداء الجزية من عامهم المقبل ، ثم دخلوا في المراكب إلى
 تيس ، و بنوا الجامع موضع كنيستهم العظمى ، و كذلك فعلوا في جميع
 الجزائر . و أخرج أبو ثور من ماله و مال قومه الخمس ، بعثوا به إلى ١٥

(١) قرآن كريم ٢ : ١٥٥ - ١٥٧ .

(٢) في بن : من .

(٣) سقط من بن .

(٤) انظر مثلاً رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ٦٥ .

(٥) في الأصل و بن : هلال - كذا .

(٦) من بن ، وفي الأصل : أبو .

عمرو بن العاص رضى الله عنه .

ذكر السبب الذى [٩٤ : الف] حمل صاحب قبرس على

غزوة الإسكندرية وغير ذلك من الواردات المستردات

٥ و ذلك أن الله سبحانه إذا أراد أمرا و قدر تقديرا قدم على ذلك المقدر المقضى أسبابا توصل^٢ إلى ذلك المحتوم المقدور . ألا ترى أن الله سبحانه لما قضى أن الإفرنج تظهر بالإسكندرية كيف قدم على ذلك المقدر المقضى^٣ أسبابا سبعة^٤ :

الأول أن السلطان^٥ الصالح^٦ صلاح الدين صالح^٦ بن الملك الناصر

١٠ محمد ابن الملك المنصور^٧ قلاوون سلطان الديار المصرية و الشامية و غيرهما منع^٨

(١-١) هذا العنوان وارد بالهامش أيضا على الورقة ٩٤ : الف . وفى بن [٧١ : ب] : الواردات المستظرفات .

(٢) فى الأصل : يتوصل ، وهى كذا فى بن أيضا .

(٣) ليس فى بن .

(٤) فى الهامش : السبب الأول ، مانعة السلطان الصالح .

(٥) زيد فى بن : الملك .

(٦-٦) فى الأصل و بن : صالح .

(٧) من بن ، وفى الأصل : الناصر .

(٨) المراسيم الخاصة بمنع النصارى من العمل فى الدواوين كانت كثيرة الوقوع

فى القرن المملوكى خاصة ، و يلاحظ بها أحيانا القيود الخاصة بملايسهم . انظر مثلا فيما

يتعلق بهذا المرسوم ابن إياس ج ١ ص ٢٠١ تحت سنة ٧٥٤ هـ و انظر كذلك

ما بعد من هذا الكتاب ١١٦ : الف و ٢٢٩ : الف و كذلك ٢٣٥ : الف فى

حكم هذا السلطان ٧٥٢ - ٧٥٥ هـ / ١٣٥١ - ١٣٥٤ م .

دواوين النصارى^١ فى سنة خمس و خمسين و سبعمائة من الديونة^٢ ،
 و أن أحدا منهم لا يكتب بديوان إلا أن أسلم ، و من بقى على نصرانيته
 يلبس خشن الثياب و أن تقصر أكلهم و أذيالهم ، و تصغر عمامتهم^٣ ،
 و يركبون الجمر على شق واحد ، و كذلك سائر النصارى الذميين ، فامثل
 ذلك^٤ ، و كان فعل السلطان ذلك بهم عزة و نصرة لدين الإسلام ،
 و أن تكون سائر الدواوين^٥ فى دولة^٥ المسلمين لا الكافرين^٦ ، فكان كما
 قال بعضهم :

ناصر دين الله فى صالح و صالح^٧ فى صالح^٧ فى المآب
 و صالح القلب إذا ما بدا يصلح للعزة و الاعتصاب
 و قال أحمد بن المكرم الموفق بديوان الإنشاء فيمن أسلم منهم و صار^{١٠}
 على دينوته^٨ :

يا^٩ أيها السلطان لا تغترر بخدعة القبط^{١٠} و ما تمموا
 أمرت أن لا يخدموا ذمة فأسلبوا خيفة أن يحرموا^{١١}

(١) زيد فى بن : الذميين .

(٢) فى الأصل و بن : الديونة .

(٣) زيد فى بن : الزرق .

(٤) زيد فى بن : و صارت النصارى فى ذل و خزي .

(٥ - ٥) ليس فى بن ، و فى الأصل : دولته .

(٦) فى الأصل و بن : مسلمين لا كافرين .

(٧ - ٧) ليس فى بن .

(٨) فى الأصل و بن : ديونته .

(٩) ليس فى بن .

(١٠ - ١٠) فى بن : بخدمة .

(١١) فى بن : لا يحرموا .

خافوا على الرزق ولو أنهم خافوا على دينهم صمموا
 فخذ جواليهم و جنيتهم و الله ما في جمعهم مسلم
 و قد قلت فيما فعل السلطان الصالح^١ بالنصارى و اليهود الذميين^٢ ألياتا و هى :
 ملك الزمان الصالح بن محمد الناصر بن قلاوون المنصور
 ٥ أذلت دين الكفر ثم قهرته و جعلته فى ذلة و ثبور
 ليسوا على دين المسيح لأنهم قد بدّلوه بكفر كل كفور
 سمعوا مقالة بولص فاسترجعوا عن دين عيسى و انثنوا بغرور
 ضلوا ضلالا لاستماع حديثه ألقاهم فى التيه و التخيير
 إن اليهودى بولص أغواهم لما تنصّر وهو غير نصير
 ١٠ [٩٤: ب] فأضلهم عن دين عيسى فاغتندوا فى زى^٣ ثياب و زى حمير
 كفروا بما جاء المسيح و بدّلوا فاستوجبوا لغنا على التغير
 فجزّأوهم تنكيلهم بعمائم زرق و ذيل للثياب قصير
 و ركوبهم من جنب شق واحد لحيرهم و الذيل فى تشمير
 روى^٤ أن أمير المؤمنين جعفر المتوكل أقصى اليهود و النصارى
 ١٥ و لم يستعملهم و أذلهم ، و خالف بين زيهم و زى المسلمين ، و جعل أثوابهم
 مثالا للشياطين ؛ و كان عمر بن الخطاب^٥ رضى الله عنه يقول : لا تستعملوا
 اليهود و النصارى ، فانهم أهل رشى فى دينهم و لا يحل الرشا . و سيأتى

(١) ليس فى بن [٧٢ : الف] .

(٢) فى بن أصل الرواية كالآتى : قال ابوبكر الطرطوسى فى كتاب سراج الملوك

له : إن أمير المؤمنين - الخ .

(٣) فى الهامش : قول الإمام عمر .

فيما يرد من هذا الكتاب^١ خبر بولص اليهودي^٢ المنتصر و إضلاله
 للنصارى، و ذكر الدواوين^٣ و ما قيل فيهم إن شاء الله تعالى .
 ثم^٤ أمر السلطان^٥ أن يُفَعَّل باليهود كما فعل بالنصارى^٦ إن بقوا
 على يهوديتهم^٧ من تصغير العائِم^٨، و تقصير الثياب، و أن تتأزر^٩
 نسوان^{١٠} النصارى بالأزر^{١١} الزرق، و نسوان^{١٢} اليهود بالأزر^{١٣} الصفرة،^{١٤}
 ليميزوا من نسوان^{١٥} المسلمين بذلك، فعُيِّت^{١٦} باليهود و النصارى عوام
 المسلمين، [و-١١] صاروا يرمونهم من أعلى الجُحْم بركزهم لهم، ويستسلمونهم^{١٧}

(١) زيد في بن : ما قيل في الرشى و في ذم الرشى و .
 (٢) انظر في النص ٩ : الف ، ٢٥ : ب ، ٩٤ : الف - ب . و يلاحظ أن المؤلف
 يرجيء الكلام في هذا الموضوع على الدوام إلى ما بعد .
 (٣) كما حدث في ٦٩ : ب يرجيء المؤلف الكلام في هذا الموضوع ، و لا يعالجه
 فيما بعد .

(٤ - ٤) في بن : ان السلطان الملك الصالح امر .

(٥ - ٥) ليست في بن .

(٦) زيد في بن : الصفرة .

(٧) في الأصل و بن : تتأزر .

(٨) في بن : نساء .

(٩) في الأصل : باليزر، و في بن : باليز .

(١٠) في الأصل : فتعبيئت، و في بن : فتعبيت - كذا .

(١١) زيد من بن .

(١٢) في بن : استسلمهم لهم .

بالضرب و الإهانة ، و يتسبون^١ في كتب الحجج عليهم باسلامهم .
 فعلوا ذلك بمصر و القاهرة و الإسكندرية ، فصارت الإفرنج بالإسكندرية
 لما رأوا عوام المسلمين فعلوا بالنصارى الذميين ما فعلوه^٢ من استسلامهم
 لهم بالضرب و الإهانة ، خافوا^٣ لئلا يردوا عن الإسلام إذا سافروا^٤ ،
 د فصاروا يرفعون بضائعهم و أثاثهم إلى المراكب بسرعة ، و سافروا^٥ [و-^٤]
 أخبروا نصارى الرومانية بما فعله^٦ المسلمون بأهل النصرانية^٦ . فكان
 ذلك و الله أعلم سيدا لهيجان القبرسى و طوافه بأرض الرومانية ، و جمعه
 للصوص^٧ أهل^٨ المعمورية ، و حشره بهم إلى الإسكندرية . و سيأتى
 فيما يرد من هذا الكتاب خبر طوافه و جمعه لزعران النصارى و مساعدة
 ١٠ ملوكها له حتى ظفر بالإسكندرية على حين غفلة من جيوش الديار
 المصرية إن شاء الله تعالى .

السبب الثانى^٩ ، كما قيل و الله أعلم - أن^{١٠} بطرس صاحب

(١) فى بن : بسببهم .

(٢) فى بن : فعلوا .

(٣-٣) فى بن : منهم ان يستسلم . . . لامهم لهم من السفر إلى بلادهم أرض الكفر .

(٤) زيد من بن .

(٥) فى الأصل و بن : فعلته .

(٦) فى بن : النصارى .

(٧) فى بن : للصوص .

(٨) زيد فى الأصل و بن : ماء .

(٩) فى الهامش : السبب الثانى .

(١٠) زيد فى بن : ربيع .

قبرس 'لعنه الله' لما ولي الملك بعد هلاك أبيه ريوك أرسل إلى السلطان
الملك الناصر حسن^١ يسأله أن يرسم له بالتوجه إلى بلد صور بساحل
الشام ليجلس على عمود بها ٣ كهادة كل ٣ من تملك جزيرة^٢ قبرس،
[٩٥ : الف] لأنه لا يتم له ملكها بزعمهم إلا بالجلوس^٣ على ذلك
العمود أو مكان مختص^٤ بجلوس الملك فيه ليتم له بذلك الملك، و يصح
له نفاذ حكمه في رعيته، فاحتقره السلطان و منعه الدخول إلى بلد صور،
فكان ذلك - والله أعلم - سببا لغزوة الإسكندرية .

السبب الثالث^٥، إنه أتى إلى ميناء^٦ الإسكندرية في شوال سنة
خمس وخمسين^٧ غراب^٨ فيه كراسلة^٩ أي لصوص^{١٠} بحر^{١١} من الإفرنج

(١ - ١) ليست في بن .

(٢) زيد في بن : ابن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون .

(٣ - ٣) في بن : بحارى عادة .

(٤) في بن : بجزيرة .

(٥) ورد ذكر هذا التقليد أيضا في القلقشندي (صبح الأعشى) ج ٤ ص ١٥٣

و لم نثر عليه في غير هذين الكتابين .

(٦) في الأصل و بن : مكانا مختصا .

(٧) في الهامش أيضا : السبب الثالث .

(٨) في الأصل : مينة - كذا ، وليس في بن .

(٩) زيد في بن : وسبعائة .

(١٠) في الأصل و بن : غرابا - كذا .

(١١) ذكر في « ألف ليلة و ليلة » (انظر مثلا طبعة برسلاو ج ١٠ ص ٣٣٢ =

تشوش مينائها^١ ، و تحطف ما تقدر على خطفه ، فصار الغراب المذكور يدور^٢ من ميناء^٣ الإسكندرية الغربية إلى مينائها^٤ الشرقية ، فرأى مراكب^٥ أتت^٥ من جهة الميناء^٦ الغربية ، قدمت إلى الإسكندرية من بر التركية ، فيها تجار المسلمين بمناجرهم ، فهاجمها الغراب المذكور وحاربها ، فخاربه^٧ وقاتله ، فلم يقدر عليها^٨ لعلو سمكها^٩ ، و خرج رماة المسلمين في القوارب^{١٠} ،

= لية ٨٤٩) أن « الكراسلة » هم قطاع الطرق ، و الكلمة من أصل لاتيني متأخر Cursarius و تناقلها الكتاب البيزنطيون المعاصرون أمثال ماخيراس Makhairas في تاريخ جزيرة قبرس ، و يعادلها بالفرنسية Corsaire أو Coursaire وفي رسالة بطرس دالنجيرا Pierre Martyr d' Anghiera ورقة ٧١ : ب وردت Corsali بقلب الراء الأخيرة لاما كالعربية (١٢) في بن : لصوصا (١٣) ليس في بن .

(١) في الأصل و بن : مينتها .

(٢) في بن : يسير .

(٣) في الأصل و بن : مينه .

(٤) في الأصل و بن : مركبا .

(٥) في بن : أتى .

(٦) في الأصل و بن : المينة .

(٧) في بن : و حاربه القوم الذين فيه .

(٨) في بن : على المركب .

(٩) في بن : سمكه .

(١٠) جمع قارب و هو في الملاحة بالقرن الرابع عشر عبارة عن مركب صغير ملحق بسفينة كبيرة ترسو على بعد من الشاطئ لنقل الركاب إليها مثل ما ورد =



من الساحل^١ لحمايتها منه، رموا عليه سهامهم بقسي الجرخ التي معهم
فسلمت منه، ودخلت بحر السلسلة أرسيت بشاطئه بالقرب^٢ من الباب
الأخضر^٣، فصار الغراب المذكور يحول يمينا وشمالا، فأرسل إليه^٤
الأمير سيف بلاط نائب السلطان^٥ بالإسكندرية بأشارة تاج الدين موسى^٥
ابن الخازن [و] قناصلة^٦ الفرّج المقيمين بها يستخبرونه عن أمره،^٥
وما سبب جولانه في الميناءين^٧، فرجعوا في القارب الذي ركبوه إليهم،
^٨ أخبروهما عنهم^٨ أنهم يريدون ما يأكلون ويشربون ويرتجلون، فأرسل^٩
لهم ما كولا وقرب ماء، فأخذوا القرب بمائها وكانت نحو الخمسين قربة،

== فيما بعد (انظر ٩٩ : الف، ١٨٥ : ألف). وقد يكون القارب تابعا للسفن
الحربية الكبرى في تلك الموانئ. راجع أيضا ١٢٤ : الف - ب عن استعمال تلك
القوارب للأغراض الحربية في الفصل المتعلق بالملاحه.

(١-١) في بن : لحماية المسلمين ورموهم... فسلمت (كذا) المسلمون ودخلوا
بحر السلسلة وأرسلوا بالقرب.

(٢) انظر في هذا النص ٢٧ : الف، ٣٧ : ب.

(٣) ليس في بن.

(٤) في بن : السلطنة.

(٥) لم نعثر حتى الآن في الأصول المعروفة لهذا العصر على ما يساعدنا في تحقيق
هاتين الشخصيتين. و الأمير سيف وارد في بن باسم سيف الدين.

(٦) في الأصل : قناصلة - بدون واو العطف. وفي بن : ناظرهما إذ ذاك قناصلة.

(٧) في الأصل و بن : المينتين.

(٨-٨) في بن : وأخبروا.

(٩) في بن : فأرسل.

و كان المأكل خبزا و رمانا و موزا و سمكا و غير ذلك ، ثم إنهم نظروا
مراكب^١ قدمت من الشام ، فوثبوا عليها و أخذوها^٢ بما فيها من
البضائع^٣ ، و رموا رجالها بمينا^٤ بوقير^٥ و مضوا بها^٦ ، و لم يراعوا حق
الإحسان بما طعموا و سقوا ، فكانوا كما قيل :

٥ إن العدو و إن أبدى مسالمة إذا رأى فيك يوما فرصة وثما
و سيأتى فيما يرد من هذا الكتاب خبر زورق المغاربة الذى أخذته الفرنج^٧
القبارسة من مينا^٨ الإسكندرية بوسقه ، و المركب الذى^٩ أخذته^{١٠}
الفرنج أيضا من خارج ميناها^{١١} فى توارينها^{١٢} إن شاء الله تعالى . و لما بلغ

- (١) ليس فى بن .
(٢) فى الأصل و بن : مركبا .
(٣) مطموس فى بن .
(٤ - ٤) فى بن : ببضائعها .
(٥) فى الأصل و بن : بمينة .
(٦) انظر أيضا « بوقير » فى ٩٥ : ب ، ٩٦ : الف - ب ، ١٠١ : ب ، ١٠٩ :
الف ، ١٧٩ : الف .
(٧ - ٧) ليست فى بن .
(٨) ليس فى بن . و عالج المؤلف هذا الموضوع فى أمكنة متعددة مثل ٧٤ : الف
- ب ، ٩٧ : الف - ب ، ٩٨ : الف - ب ، ١٩٤ : ب من برو كذلك فى
٢٦ : ب ، ٢٧ : الف من ق تحت عنوان « ذكر ما جاء عند لقاء العدو » .
(٩) فى الأصل و بن : مينة .
(١٠) فى بن : التى .
(١١) فى بن : أخذتها كراسلة .
(١٢) فى الأصل و بن : مینتها .
(١٣) فى بن : توارينها .

السلطان الملك الناصر حسن خبر الغراب المذكور عزّ عليه ما فعل معه
من 'المأكل و المشروب' ، و قال : العبدو ينبغي^٢ جوعه و عطشه^١ ،
فكيف يُطعم [٩٥ : ب] و يسقى ليقوى على أذى المسلمين . ثم إنه أرسل
الأمير سيف الدين بكتمر^٣ الشهير بالوشاقى إلى الإسكندرية كاشفاً ،
فحضر و نزل بدار العدل^٤ المجاورة لبيت المال ، و هو الذى^٥ كان
بناها أيام ولايته بها ، فكشف عن الخبر و جرت أمور يطول شرحها .
ثم إن صاحب قبرس أتاه خبر الغراب المذكور و ما فعله بميناء^٦
الإسكندرية مع ما أطعم و سقى و لم يخرج له أحد حاربه و لا قاتله ، طمع^٧
فيها فكان فعل الغراب المذكور كما قال الشاعر :

أمور تضحك السفهاء منها و يخشى^٨ من عواقبها اللبيب
فاستجاش القبرسى الجيوش من أرض الرومانية بعد ظفـره بمدينة أنطاكيا

(١) زيد فى بن : ارسال .

(٢-٢) فى بن : اجاعته و تعطيشه .

(٣) لم نثر على ذكر اسم هذا الأمير فى الأصول المعاصرة المعروفة . و ورد فى
بن : باسم الأمير سيف الدين بكتمر المؤمن .

(٤) راجع فيما يتعلق بدار العدل وغيرها من دور الدولة . ١٠٥ : ب - و دار العدل
كانت موجودة فى حكم قبرس حيث جلس فيها سنة ١٢٦١ هـ . انظر :

Quatrme're: Sultans Mamlouks, I.A.P. 221

(٥-٥) فى بن : هى التى . و العبارة من هنا إلى « بها » مطموسة فى بن .

(٦) فى الأصل و بن : بمينتى .

(٧) فى بن [٧٣ : الف] : فطمع .

(٨) من بن ، و فى الأصل : و يخشى .

بيتر التركية ، و توجه بتلك الجيوش النصرانية نحو الإسكندرية ، و الطلاب
على قدر عزة المطلوب ، فبذل الروح و المال في ركوب المشقة ، لينال
وصل المحبوب كما قال الشاعر :

و كل نفيس القدر مطلبه^١ وعر^٢ و من خطب^٣ الحسنة لم يغله المهر^٤
٥ ثم إنه^٥ هان عليه سفك دمه بعد الجروح ، فبذل مهجته و الروح و لسان
حاله يقول :

تريدن إدراك المعالي رخيصة و لا يد دون الشهد من إبر النحل
فلما تحمل الملعون المشقة ، و أبذل في كلاب النصارى النفقة ، و لم يجد
بالإسكندرية أحدا من جيش الحلقة ؛ دق فيها بجيشه^٦ دقة ، أكل اللحم
١٠ و شرب المرققة^٧ ، كما سيأتى ذكره مفصلا إن شاء الله تعالى . فافتخر الملعون

(١) ليس في بن .

(٢) من بن ، وفي الأصل : طلب .

(٣) زيد في بن : و كما قال أبو فارس :

ونحن أناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين أو القبر

تهون علينا في الأمور نفوسنا و من خطب الحسنة لم يغله المهر

(٤) في بن : ان القبرسى .

(٥) كانت تلك الحملات كثيرة الوقوع في ذلك العصر حتى أن صداها ظهر

في كتب الأدب المعاصرة لها ، مثال ذلك ما جاء في « كتاب ألف ليلة و ليلة »

انظر طبعة اليسوعية ببيروت ١٩٥٦ - الخ ، ج ٦ ص ٣٢٨ ليلة ٨٨٦ حكاية على

نور الدين المصري مع مريم الزارية - وكذلك « سيرة يبرس » (طبعة سنة ١٣٣٦ هـ)

ج ١٢ ص ٥٥ ، ج ١٩ ص ٦٢ ، ج ٢٩ ص ١ .

بظفره بالإسكندرية بين ملوك النصرانية و لسان الحال يقول :

يا ذا الذى يفخر بين الورى لما جرت فتنه^١ الفاتكة
 إن كنت ألت^٢ الفخر فيما جرى قد كان إبليس من الناسكة
 شاركته فى شره دائما وَيَحْكُمَا^٣ من شركة هاتكة
 السبب الرابع^٤ ، أن غرابا هجم على الجزيرة المقابلة لرشيد^٥ ، و^٦ أخذ ه
 منها من المسلمين خمسة وعشرين نفرا ما بين رجال ونساء ، و صادف
 أحد الفرنج بملك^٧ الجزيرة بقرة يتبعها عجلاها ، فضرب الفرنجى العجل
^٨ بسيفه قطعه^٩ نصفين ، فلما رأت البقرة ما فعل الملعون بابنها هجمت
 عليه ، ^{١٠} فطحته بقرونها ، ألقتة بالأرض صريعا^{١١} ، وصارت تتابع

(١) من بن ، وفى الأصل : فتنه .

(٢) ليس فى بن .

(٣) فى بن : يا ويحها .

(٤) فى الهامش : السبب الرابع .

(٥) زيد فى بن : و هو .

(٦) فى بن : لبلد رشيد . لعله يقصد الأراضى المحاذية للشاطئ الشرقى لفرع

رشيد ، و لا زالت الأرض الزراعية الواقعة على الضفة النيل تدعى بأرض الجفائر

لخصبها و وجودها بين الخلابان المتفرعة من النيل .

(٧) ليس فى الأصل و بن كليهما .

(٨) فى بن : تلك .

(٩-٩) فى بن : بسيف فائق .

(١٠-١٠) فى بن : فطحته فآلقته الأرض . وفى الأصل : صريعا - مكان : صريعا .

عليه النطح حتى قتله ، فأخذت بثأر ولدها . [٩٦ : الف] و كان خلفها
 خُصّ^١ من القصب فيه ثمانية من الرعاة ليس بأيديهم غير عصيهم ،
 فقصدتهم جماعة من الفرخ ليستأسروهم ، فصارت البقرة تهجم فيهم^٢ ،
 و تنفرهم عنهم إلى أن أدركهم^٣ المسلمون بالأسلحة القاطعة و الجواشن
 المانعة ، فهربت الفرخ عند رؤيتهم لهم ، فكانت تلك البقرة سبب
 سلامة الذين كانوا بالخص المذكور . ثم إن المسلمين لما رأوا الفرنجي
 مطروحا^٤ بالأرض قتيلا^٥ متضمخا^٦ بدمائه و ولد البقرة^٧ مقسوما
 شطرين^٨ سألوهم عنها^٩ ، فأخبروهم بفعل البقرة بالفرنجي حين قتله
 لولدها ، و سلامتهم من الأسر بسببها ، فأخذ صاحب البقرة سلب الفرنجي
 ١٠ و قال^٩ : غنيمة بقرتي ، فقد جاء في الحديث : من قتل قتيلا فله سلبه^{١٠} ،
 و البقرة ملكي ، و قد جاء في الخبر : أنت و مالك لسيدك .

(١) في الأصل و بن : خصا .

(٢) في بن : عليهم .

(٣) في الأصل و بن : ادركتهم .

(٤) في بن : مطروح .

(٥) مطموس في بن .

(٦) في بن : مضمخ .

(٧-٧) في بن : مقطوع نصفين .

(٨) في بن : عنهما .

(٩) زيد في بن : هذا .

(١٠) انظر أيضا خبر اليماني ٨٧ : ب ، و راجع صحيح البخاري خمس ١٨

مغازي ٤٥ و صحيح مسلم جهاد ٤٢ .

وسأذكر ما جاء في الحديث من أن السلب للقاتل إن شاء الله تعالى . في الصحيح من حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه في قصة قتل أبي جهل - وفي آخره : فابتدراه فضرباه بسيفهما حتى قتلاه ، ثم انصرفا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : أيكما قتله ؟ قال كل واحد منهما : أنا قتلته . و قال : هل مسحتما سيفكما ؟ فقالا : لا . ه فظهر في السيفين فقال : كلاهما قتله ، وقضى بسلبه لمعاذ بن عمرو بن الجموح و معاذ بن عقراء وهما اللذان قتلاه . و في الصحيح أيضا حديث سلمة بن الأكوع ، وأنه أدرك رجلا من المشركين ، قال : ثم تقدمت حتى أخذت بخطام الجمل فأنخته ، فلما وضع ركبتيه في الأرض اخترطت سيفي فضربت رأس الرجل ففقد ، ثم جئت بالجمل أقوده ، عليه رحله ١٠ و سلاحه ٢ ، فاستقبلني رسول الله صلى الله عليه وسلم و الناس معه ، فقالوا : من قتل الرجل ؟ قالوا : ابن الأكوع . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : له سلبه ٣ أجمع - انتهى .

نعود ، ثم إن الفرنجي قتل البقرة صلب و رجم ، و صارت الناس تأتي لينظروه ٤ ، و يقولون ٥ : هذا قتل البقرة . هكذا أخبرني بذلك رجل ١٥

(١) في الأصل و بن : مسلمة - كذا ، و التصحيح من تهذيب التهذيب ٤ / ١٤١ و ١٥٠ .

(٢ - ٣) ليس في بن .

(٣) في بن : سلب .

(٤) في الأصل : لتنظره ، و في بن : لتنظر و ترجمه .

(٥) في بن : تقولون .

من أهل^١ رشيد - والله أعلم . ثم إن القبرسي لما بلغه خبر الغراب وما فعله بجزيرة رشيد من أخذه الأسارى منها ، فطمع في الإسكندرية وعمل عليها حتى ظفر بها .

السبب الخامس^٢ ، ٣ أن ثلاثة أغربة^٣ أتوا إلى ميناء^٤ بوقير وقت الفجر سابع عشرين شعبان سنة أربع وستين و سبعمائة ، أخذوا من قصور البساتين ستة وستين^٥ نفرًا من المسلمين ما بين رجال [٩٦: ب] و نساء^٦ و صبيان^٧ و أثاث ، و مضوا بهم إلى ساحل صيدا بالشام : افتداهم^٨ منهم المسلمون ، و رجع^٩ الجميع إلى أوطانهم ببوقير . و بوقير أرض بها بساتين و قصور ، و هي شرقي ظاهر الإسكندرية على ساحل البحر الملح^{١٠} ، فذكرت الأسارى^{١١} أن عدة الفرنج أصحاب الغربان الثلاثة

(١) زيد في بن : بلد .

(٢) في الهامش : السبب الخامس .

(٣) زيد في بن : و هو .

(٤) زيد في بن : الليل

(٥) في الأصل و بن : مينة .

(٦) في بن (٧٣ : ب) : سبعين .

(٧ - ٧) ليس في بن .

(٨) في الأصل و بن : افتداهم .

(٩) في الأصل : رجعوا ، و في بن : ردوا .

(١٠) زيد في بن : يقيم بها الغيطية بنسائهم و أولادهم لإصلاح البساتين وكذلك

صيادين (كذا) الأسماك و يقيم (كذا) لأجل صيد السمك في الليل بجوار القهم =

مائة نفس من جملة سيوفهم سيوف خشب مطلية بالقزدير الأبيض
يوهمون^١ بها لعدم قدرتهم على ثمن^٢ سيوف يشترونها . لكن لما
أخذوا فداء المسلمين^٣ المأسورين بصيدا^٤ صار لهم بذلك السيوف والسلاح ،
فأله تعالى يخذلهم^٥ و يلعنهم و يخزيهم^٦ ، فلو كان للمسلمين حين أتوا
إلى بوقير غراب واحد معمر بالرجال و السلاح أخذهم سرعة . فلما بلغ^٧
القبرسي فعلهم ذلك بوقير و لم يجرّد أحد^٨ من أهلها^٩ في وجوههم
سيفا واحدا^{١٠} طمع في الإسكندرية^{١١} .

السبب السادس^{١٢} ، إنه أتى إلى جهة بوقير ستة^{١٣} غريان جروا
في البحر ليلا جريا مفسودا لعدم جاسوسهم الذي يكون في البر يقيدهم
نارا في الليل يقصدون جهتها ، فسمع^{١٤} الصيادون الذين يصيدون السمك^{١٥}

= في قواربهم (١١) زيد في بن : القادمين إلى منازلهم .

(١) في الأصل و بن : يوهّموا .

(٢) ليس في بن .

(٣) زيد في بن : من ساحل الشام .

(٤ - ٤) ليس في بن .

(٥) من بن ، وفي الأصل : أحدا .

(٦) من بن ، وفي الأصل : سيف واحد .

(٧) زيد في بن : فأتاها و ظفر بها .

(٨) في الهامش : السبب السادس .

(٩) في الأصل و بن : ست .

(١٠) في الأصل : فسمعت ، وفي بن : فسمعت .

في الليل داخل البحر في قواربهم^١ حش^٢ جذف تلك الغربان،
 فأخذوا حذرهم منهم، ففضت الغربان بحريهم^٣ المفسود إلى بلد رشيد،
 وكان جريهم أولاً بقلاعهم و جذفهم لبوقير، فلما افسد بهم الجري
 إلى رشيد نزل جماعة^٤ كبيرة من الفرنج^٥ من ثلاثة أغربة إليها،
 فقطن^٦ بهم المسلمون، فأتوهم بكثرة عُددهم و عُددهم، فهربت الفرنج منهم
 طالبين غراباً من الثلاثة، فسبقهم أحمد الجداوي المعروف بالباشق إلى إسقالة^٧
 الغراب^٨ وماها في البحر، فترامت الفرنج في البحر ليعوموا

(١) زيد في بن : الليل

(٢) في بن : حين .

(٣) في بن : بحريها .

(٤) زيد في بن : منهم .

(٥ - ٥) في بن : كثيرة .

(٦) في الأصل و بن : فقطنت .

(٧) إسقالة أو اسكالة من أصل لاتيني scala و بالفرنسية e'chelle (راجع

٢١ : الف) وهي عبارة عن قنطرة خشبية متحركة داخل الأديرة موصلة بين
 صحن الدير و مدخل الحصن أو القلعة التي تتوسطه، وفيها تحفظ المؤن أحياناً كما
 أنها تستعمل عند ما يقتحم العدو حيطان الدير الخارجية وأبوابه. وهي هنا القنطرة
 الخشبية المتحركة التي تصل المراكب بالساحل .

(٨) زيد في بن : عند تبريز .

(٩) في بن : إلى .

(١٠) « في » ناقصة في الأصل و بن .

إلى الغراب^١ عند تيريز الغراب بمن بقي فيه داخل البحر^٢ خوفاً
من سهام المسلمين ، فلما ألقى^٣ الفرنج أرواحهم^٤ في البحر من شدة
الخوف من المسلمين^٥ الذين أتوهم يهرعون غرقوا^٦ كلهم ثقل الحديد
الذي عليهم منعهم [من - ^٧] العوم^٨ إلى الغراب المذكور^٩ ، فقتلهم
البحر بعد أيام إلى الساحل ، فكان عدتهم ثمانون رجلاً ، فأخذ^{١٠} هـ
أهل رشيد سلبهم وأحرقوهم بالنار^{١١} .

السبب السابع^{١٢} ، ما فعله^{١٣} عوام المسلمين بالإسكندرية بقتلهم بها
للفرنج^{١٤} البنادقة^{١٥} فلما هم القبرسي بالعمارة على الإسكندرية ، أعانته البنادقة
بسبب قتل المسلمين لأصحابهم بالإسكندرية . وسأذكر فيما يرد من هذا

(١ - ١) ليست في بن .

(٢) في الأصل و بن : القوا .

(٣) في بن : أنفسهم .

(٤) ليس في بن .

(٥) في بن : فغرقوا .

(٦) « من » ناقصة في الأصل و بن .

(٧) زيد في بن : والوصول .

(٨) في الأصل : فأخذوا ، والتصحيح من بن .

(٩) في الهامش : السبب السابع .

(١٠) في الأصل و بن : فعلته .

(١١) في بن [٧٤ : الف] : الفرنج .

(١٢) من بن ، وفي الأصل : للبنادقة .

[٩٧ : الف] الكتاب سبب قتل المسلمين لهم في موضعه المستحق له
إن شاء الله تعالى .

ثم إن القبرسى لما قصد غزو الإسكندرية استنجد بملوك النصارى
بإشارة الباب ^١ لهم في ذلك ^٢ ، و الباب هو بتفخيم الباء الأولى ^٣ ، وهو
الذى تنقاد النصارى به ^٤ ، و يزعمون أنه من ذرية الحواريين ، و عنده
الصلب الأكبر الذى إذا أبرزه للغزو لم يبق ملك من ملوك النصارى
إلا أتى بجيشه نحوه ، فاذا خرج الباب بصلبيه ذلك ارتجت له بلاد النصرانية ،
فيظفر بتلك الجيوش القوية على مملكته من خالفه من ملوك الرومانية .

فلما أعانت ملوك النصارى صاحب قبرس بالمال و الرجال و الغريبان
١٠ بإشارة الباب لهم في ذلك ، تعمّرت المراكب له على ما قيل برودس
لأنها دار صناعة ^٥ الفرنج ، فكانت عمارتها على ما قيل في ^٦ أربع سنين
و ذلك في مدة طوافة على الملوك . فلما رجع إلى قبرس وجدهم تهيأوا

(١) أى البابا papa باللاتينية و اليونانية و يقابلها pape بالفرنسية ، pope
بالإنجليزية . (٢-٣) ليست في بن .

(٣) انظر أيضا ٦١ : الف ، و كذلك « الروض المعطار » ص ٣٤ : رومة . . .
عظيمها و صاحب الدين بها و هو الذى يسمونه البابا .

(٤) راجع ما بعد فيما يتعلق بدار الصناعة أو عمارة الأسطول المصرى بالإسكندرية
١٠٩ : الف ، ١٠٩ : ب ، ١٥٠ : ب ، ١٨٧ : الف . و كذلك عن الرئيس أوقائد
الأسطول إبراهيم التازى ١٥٠ : ب . و على وجه أخص المجلد الثانى من « ق » .
(٥) زيد في بن : مدة .

(٦) في بن : على .

له ، فجمع ما جاء به على ١ ما حُمِر له ، و توجه ٢ إلى الإسكندرية .
و كانت الأخبار تأتي إلى ٣ الإسكندرية بأن العمارة عند القبرسي ،
فاستهم نائب السلطان بها ٤ ، و هو الأمير زين الدين خالد ، فرفع سورها
القصير من جهة الباب الأخضر ، و صار يجتهد في العمارة ، و يرسل يطلب
من الأمير يلبغا الخاسكي مقدم الجيوش المنصورة الإعانة على عمارة
السور ، و يعلمه بنجر عمارة القبرسي للراكب الحرية ، فيقول إن القبرسي
أقل و أذل من أن يأتي إلى الإسكندرية ، و ما علم يلبغا أن شرارة أحرقت
الجلود ، و بعوضة أهلك النمرود ، و دود لمة قتلت فيلا ، و برغوثا
أسهر ملكا جليلا ، قال الشاعر ٥ :

لمن اشتكى البرغوث يا صاح إنه أراق دمي عمدا و أرق ٥ أجفاني ١٠
إذا هو آذاني صبرت و إني سيخرج ٦ عقلي حين يدخل آذاني
ثم غفل أيضا يلبغا عن قول الشاعر حيث يقول :
لا يستخفن الفتي بعدوه يوما و إن كان العدو ضئيلا
إن القذى يؤذي العيون قليلة و لربما قتل البعوض الفيلة

(١) في بن : مع .

(٢) زيد في بن : بهم .

(٣) ليس في بن .

(٤) زيد في بن : في اذى البرغوث .

(٥) في بن : اراق .

(٦) في بن : سيخرج .

و غفل^١ أيضا عن قول الآخر :

لا تحقرن صغيرا في محاسبة إن الذبابة أدمت مقلة^٢ الأسد

كذا الشرارة لا يغيبها أحد وربما أضرمت نارا على بلد

[٩٧ : ب] ولكن إذا أراد الله أمرا بلغه ، قال الشاعر :

٥ ٣ وإذا أراد الله إنفاذ القضا تتعاكس الآراء و الأحوال

و في منشور الحكم : « ما حقر أحد عدوه إلا قتله » ، قال الشاعر ٣ :

فلا^٤ تحقرن عدوا رماك و إن كان في ساعديه قصر

فان السيوف تحز الرقاب و تعجز عما تنال الإبر

و قال الآخر :

١٠ فلا^٥ تحقرن كيد الصغير فرما تموت الأفاعي من سموم العقارب

و في منشور الحكم : « رب أسد مات من ذبابة ، و ملك أحوجه الدهر

إلى لبابة » .

فينبغي أن لا يتهاون بالأمور ، فان اليسير من الحقير ينتج^٦ كثيرا

من الخطأ ، و عظيما من البلاء . و كان مروان بن محمد من أكابر ملوك

١٥ بنى أمية و شجعانهم و ذوى الرأي و السياسة منهم ، لما دفع إلى ملك قد

وهت قواه ، و انقصمت عراه ، باهمال المضييعين ، و تقصير المترفين ،

(١) زيد في بن : يلغا .

(٢) في بن : جبهة - كذا .

(٣-٣) سقطت العبارة من بن .

(٤) في بن : لا .

(٥) من بن ، و في الأصل : يفتح .

فأخذ يرمّ تلافيه و قد عسر ، و يقصد لرتقه ^١ و قد زاد الحرق و اتسع ،
و باشر من حرب المسودة ما اشتد عليه حتى انهزم ، فلجأ في انهزامه
إلى موضع حصل فيه ، و معه خادم له ^٢ روى يقال له باسيل ^٣ ، و كان
هذا الغلام من أشرف الروم ، فوقع عليه سبي صار به إلى مملكة مروان ،
فقال مروان في تلك الحال : والها على دولة ما نصرت ^٤ ، و نعمة ما شكرت ^٥
فقال له غلامه باسيل : من أغفل الصغير حتى يكبر ، ^٥ و الخفي حتى يظهر ،
أصابه مثل هذا . فقال له مروان : صدقت فيما قلت - انتهى .
نعود ، ثم إن القبرسي أتى بعمارته إلى الإسكندرية فظفر بها ، و تمكن
جيشه منها ، من بعد صلاة الجمعة إلى آخر يوم السبت ثانيه ، نهب و سبي ^٦
و حرق و خرب بعد أن قتل من المسلمين كثيرا . فطوبى للمقتولين من ^{١٠}
المسلمين في يوم الجمعة ! فانه يوم مبارك .
يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : من توفى يوم
الجمعة كتب له أجر شهيد و وُقي [فتنة - ^٦] القبر . و فيها ساعة
لا يصادفها عبد مسلم يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه ، و صحح الشيخ
محيي الدين النواوي أنها من حيث يخطب الإمام إلى حين الفراغ من ^{١٥}

(١) في بن [٧٤ : ب] : لرتقه - كذا .

(٢) ساقطة من بن .

(٣) المسعودي (مروج الذهب) ج ٢ ص ٣٥٢ : بسيل .

(٤) زيد في بن : و كف ما ظفرت .

(٥) زيد في بن : و القليل حتى يكبر .

(٦) زيد من بن .

الصلاة ، و استدل بحديث في صحيح مسلم ؛ فقد حصل للاقتولين من المسلمين بالإسكندرية شهادة بسيوف الكفار ، و أجر شهادتهم^١ بموتهم^٢ يوم الجمعة ٣ . [٩٨ : الف] و قد جاء في فضل الشهداء ما هو مذكور في كتب الحديث كما سيأتي ذكره في موضعه إن شاء الله تعالى .

و كان الخبر يأتي إلى القبرسي^٣ أن الإسكندرية بها^٤ طوائف قاعات^٥ يبيتون بساحل مينائها^٦ ، لم يعرفوا الحرب و لا بأسروهم أبدا بل يخرجون^٧ متزينين^٨ بالملبوس^٩ قد تطيلسوا من فوق العمام التي على الرؤوس^{١٠} ، يتبخثون^{١١} في مشيتهم^{١٢} ، ١٣ ، و يتطيون بطيهم فترغت^{١٣} لهم النسوان ،

(١) في بن : شهادة .

(٢) زيد في بن : في .

(٣) زيد في بن : عيد المسلمين .

(٤) زيد في بن : بجزيرة قبرس .

(٥-٥) كذا ، و الظاهر : قاعات طوائف .

(٦) في الأصل و بن : مينتها .

(٧) زيد في بن : منها إلى البحر يجرسون و كلهم ملبوسهم .

(٨) في الأصل و بن : متزينون .

(٩) ساقطة من بن .

(١٠) زيد في بن : احسن زي و ملبوس .

(١١) من بن ، و في الأصل : يتخبطون .

(١٢) من بن ، و في الأصل : مشيهم .

(١٣-١٣) في بن : كالمشي في زفة العروس روائحهم بالطيب تفوح يحيي بشمها

كل روح فترغتن .

و يصير كل واحد منهم بزينة فرحان ، و معهم الأسلحة الثقال ، [و - ١]
 لكن ليس تحتها لموقف^٢ الحرب رجال ، مع كل واحد منهم^٣ سيف
 تقلده^٤ ، مجوهر النصل جيده^٥ ، مزخرف بالذهب ، كجمرة نار تلتهب ،
 و مع ذلك حامله^٦ جبان ، يفزع من نعيق الغربان ، كما قال الشاعر :

وما السيف إلا مستعار لزينة إذا لم يكن أمضى من السيف حامله^٥
 و الحرب لها^٧ أرباب كالسباع ، كما قيل في المثل : من لم يكن أسدا
 افترسته الضباع^٨ ، و أكلته الحيات^٩ ، و من لم يكن كالعقرب ، طمع
 فيه كل كلب أجرب ، كما قال الشاعر :

و من لم^٣ يكن عقربا يتقى مشى بين أثوابه العقرب
 فلما علم القبرسى حالهم طمع فيهم و قال^{١٠} : إذا لم يكن بالإسكندرية^{١٠}
 من لم^٣ يحسن الطعن و لا^٣ الضرب ، فالظفر بها سهل لا صعب ، و إذا

(١) زيد من بن .

(٢) في بن : لوقت .

(٣) ليس في بن .

(٤) في بن : مقلدة .

(٥) زيد في بن : حفيرة .

(٦) في بن : صاحبه .

(٧) في بن : له .

(٨) في بن : الذئب .

(٩-٩) في بن : ونهشته الكلاب .

(١٠) زيد في بن : بلسان حاله .

لم يكن بها رجال حرب مقيمة ، فالسلاح مع الجبناء زيادة في الغنيمة ،
و المنايا في السيوف كوامن ، لا يهيجها إلا الشجاع ، قال الشاعر :

إن المنايا في السيوف كوامن حتى يهيجها فتى هياج

و مهيج يغشى المضيق بسيفه حتى يكون بسيفه الإفراج

٥ فأتى القبري الملعون^١ برجاله المحتدة^٢ ، المعروفين بالخيانة معهم

أسلحتهم^٣ المعتدة ، القاطعة^٣ المستعدة ، فرأوا الرجال على الساحل ،

ليس عليهم ملبوس حرب طائل ، و رأوا فرسانهم العريان^٤ ، قد تخللوا

بالكسيان ، فرمتهم الفرنج بالسهام ، فطاروا كطيران الحمام ، فظفر الملعون

بها ، و رتع في جوانبها ، و جرى ما سيأتى ذكره مفصلاً إن شاء الله تعالى ،

١٠ فسبحان الملك العظيم^٥ الذي إذا أراد أمراً قدم أسبابه ! ألا ترى^٦ أنه

تعالى لما قضى أن ينزع ملك^٧ مصر من أيدي فراعنتها^٨ و يملكها

لبني إسرائيل كيف^٩ قدم على ذلك أسباباً ! و هي أنه جعل حجة^{١٠}

(١) في بن : اليها .

(٢) كذا لرعاية السجع ، و الصواب : المحتدين .

(٣ - ٣) العبارة ليست في بن .

(٤) من بن ، و في الأصل : عريان .

(٥) زيد في بن : الخبير العليم .

(٦) في بن : يرى .

(٧) في بن : ملكا .

(٨) في بن : فراعنته .

(٩) سقطت العبارة من بن من « و يملكها » إلى هنا .

(١٠) في بن : حجة .

[٩٨: ب] يعقوب لأحد بنيه سيبا لحسد هم إياه ، ثم جعل حسدهم سيبا لوقوعه في الحب ، ثم جعل عمر القافلة سيبا لإخراجه من الحب ، ثم جعل إخراجه من الحب سيبا لبيعهم إياه ، ثم جعل وقوعه في دار العزيز سيبا لمحبة امرأة العزيز إياه ، ثم جعل محبتها^١ إياه سيبا لوقوعه في السجن ، ثم جعل وقوعه في السجن سيبا لتعبير رؤيا الملك ، ثم جعل تعبیر رؤيا الملك سيبا لذكر الناجي من صاحبي السجن إياه بين يدي الملك ، ثم جعل سؤال النسوة اللاتي قطعن أيديهن سيبا لبراءته من العيب ، ثم جعل براءته من العيب سيبا لتمليك^٢ إياه^٣ خزائن الأرض ، ثم جعل وصول القحط إلى كنعان سيبا لاتساق أمورهم ، ثم جعل اتساق أمورهم سيبا لانتزاع ملك مصر من أيدي فراعنتها^٤ وتمليك مصر^٥ بنى إسرائيل . وكذلك لما أراد الله عز وجل قتل من قتل^٦ من الإسكندرية^٧ بسيوف الفرنج الكافرين ونهبهم لأموالهم و سلبهم لنسائهم وإمائهم وأطفالهم قدم^٨ تلك الأسباب المتقدم ذكرها في هذا الباب حتى تبين^٩ للقبرسي حال الإسكندرية ، فأتى إليها بجيوشه القوية^{١٠} ،

(١) العبارة ساقطة من بن من هنا إلى « إياه » الآتي أولا .

(٢) في بن : محبة زليخا .

(٣) في بن : لتملكه - كذا .

(٤) ليس في بن .

(٥-٥) في بن : المسلمين بالإسكندرية .

(٦) في بن : قسم .

(٧) في بن : ظهر .

فأثر^١ فيها أثرا^٢ ذكر^٣ ذلك الأثر^٤ في السير^٥ بما وقع بها من الضرر^٦ ، فالحمد لله الذي حفظها من إقامتهم بها ، وإخراجهم لها ، فلو أقاموا بها تعب^٧ المسلمون في خروجهم^٨ منها ، لحصاتها بالأسوار ، ولو أخربوها بأجمعها^٩ ، تفرقت^{١٠} الناس عنها^{١١} في جميع الأقطار ، وكان في ذلك أكبر بلية^{١٢} ، يقال على طول الزمان^{١٣} للمارين^{١٤} عليها^{١٥} والمسافرين من البرية^{١٦} ، ههنا كانت مدينة تدعى^{١٧} الإسكندرية . فسبحان القادر المقتدر ، الذي إذا أراد أمرا^{١٨} قدر أسبابه^{١٩} ! سبحانه لا رب غيره ولا معبود سواه . وسأذكر الآن^{٢٠} إشارة حسنة^{٢١} ، وهي أن الله تعالى بمنه وكرمه^{٢٢} أجرى^{٢٣} على السنة إخوة يوسف النصيحة . لأن فعلهم كان سبب ملك

(١) في بن : أثر .

(٢) من بن ، وفي الأصل : أثر .

(٣) في بن : ذكرت .

(٤-٥) ليست في بن .

(٥) في الأصل و بن : تعبت - كذا .

(٦) في بن : إخراجهم .

(٧) ليس في بن .

(٨) زيد في بن : كانت .

(٩-١٠) في بن : أهلها .

(١٠) في بن : المارين .

(١١-١٢) في بن : اشارتين حسنتين .

(١٢) في بن : الأولى ما جرى .

يوسف ، و كانوا يضمرون الحيانة ، و يظهرون النصيحة ، و الله تعالى
فعل على أقوالهم ، لا على ما جرى على خواطيرهم . قال رسول الله صلى الله
عليه و سلم : لا تقولوا في إخوة يوسف إلا خيرا ، إن الله قد غفر لهم ،
و من عقر له فهو بمنزلة من ليس له ذنب . قال الله عز و جل : « لقد كان
في قصصهم عبرة لأولى الألباب ٣ » ، وإنما كانت قصتهم أحسن القصص ٥ ،
لأن مآل كل واحد ٥ إلى خير و سعادة و حسن مراقبة ، و لم يكن
٥ مآل واحد منهم إلى عذاب [٩٩ : الف] و عقوبة ٦ كما كان ٦ قصص
الأنبياء المتقدمين ٦ . ألا ترى أن الله عز و جل ذكر قصة ٤ آدم عليه السلام ،
فكان من قصته ٤ مآل إبليس إلى اللعنة و العقوبة ٧ و الخسران ٧ . و ذكر
قصة نوح عليه السلام ، فكان مآل قومه إلى الغرق و الطوفان ، و العقوبة ١٠
و الخسران . و ذكر قصة هود عليه السلام ، فكان مآل قومه إلى الرج
العقيم ، و العذاب الأليم ، و ذكر قصة صالح عليه السلام ، فكان مآل
قومه إلى الصيحة و الدمدمة . و ذكر قصة لوط عليه السلام ، فكان

(١) في بن : فآله .

(٢) في بن : في .

(٣) قرآن كريم ١٢ : ١١١ .

(٤-٤) العبارة مطموسة في بن .

(٥) زيد في بن : منهم .

(٦) في بن : المتقدمة .

(٧-٧) ليست في بن .

مآل قومه إلى أن جعل عاليها سافلها ، و أمطر^١ عليهم حجارة من
سجيل . و ذكر قصة موسى عليه السلام ، فكان مآل فرعون^٢ إلى
ما آل إليه من الغرق و الهلاك . و كان جميع^٣ ما ذكر في قصة يوسف
عليه السلام إلى الخير و السعادة ، قال الله عز و جل « لقد كان في قصصهم
٥ عبرة لأولي الألباب^٤ » . ألا ترى^٥ يعقوب عليه السلام رُدَّ عليه بصره
بعد العمى و جمع شمله ، و إخوة يوسف العشرة^٦ تاب الله عليهم و غفر لهم ،
و أوجب على عباده الإيمان به حيث يقول « قولوا آمنا بالله و ما أنزل
الينا و ما أنزل إلى إبراهيم و اسمعيل و إسحاق و يعقوب و الأسباط^٧ » .
و إخوة يوسف^٨ الأسباط ، و زليخا المرأة التي كانت امرأة العزيز
١٠ تراود فتاها عن نفسه رجعت حالها^٩ إلى أحسن الأحوال حتى آمنت بالله
بعد أن كانت كافرة ، و نالت ما أرادت^{١٠} من يوسف حلالا طيبا^{١١} ،

(١) في بن : ارسل .

(٢) زيد في بن : و قومه .

(٣) زيد في بن : مآل .

(٤) قرآن كريم ١٢ : ١١١ .

(٥) زيد في بن : ان .

(٦) زيد في بن : و .

(٧) قرآن كريم ٢ : ١٣٦ .

(٨) زيد في بن : هم .

(٩) في بن : إلى حال هي .

(١٠) في بن : ارادته .

(١١) العبارة من هنا إلى « ثمن الجنة » ليست في بن .

و كانت اشترت يوسف و حبسته ، و كذلك الله تعالى اشترى المؤمن
 و حبسه في الدنيا ، لأن الدنيا سجن المؤمن ، فاذا أخرجه من السجن
 أعطاه ملكا عظيما ، قوله تعالى « ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم »
 و لم يقل : باع الجنة منهم ، و البائع لا يخلو من أمرين : إما أن يكون
 محتاجا أو طالبا للربح ، و الله تعالى غنى عن ثمن الجنة . و كذلك مآل ه
 يوسف إلى العز و المملكة و الهيبة ، و جعل أهل مصر كلهم عبيدا له .
 قوله ٣ تعالى « و كذلك مكنا ليوسف في الارض » قيل مكناه
 حيث جعلنا أهل مصر عبيده لما اشتروا منه الطعام بأنفسهم في السنة
 السابعة ما يقتاتونه حين الغلاء ، و كانوا هم يزعمون أنه عبدهم فجعلهم الله
 عبيدا له ، ثم قال عند اجتماعه بوالده : يا أهل مصر أنتم عبيدى !
 و قد اعتقتكم اليوم لرؤيتي لوالدى . فانظر إلى الفعل الجميل ما أحسنه !
 فان يوسف عليه السلام أعتق أهل مصر لما ملك رقابهم ، و صفح عن
 إخوته فيما فعلوه به بعد أن [٩٩ : ب] وقفوا بين يديه أذلاء ، فعفى
 عنهم بعد القدرة على عقوبتهم ؛ قال الشاعر :

ما أحسن العفو من القادر

١٥

(١) قرآن كريم ٩ : ١١١ .

(٢) « يوسف » ناقص في الأصل و وارد في بن [٧٥ : ب] .

(٣) في بن : لقوله .

(٤) قرآن كريم ١٢ : ٢١ .

(٥) زيد في بن : لى .

(٦) في بن : والدى .

(٧) في الأصل و بن : فعل .

(٨) في بن : بعضهم في المعنى .

وسأذكر^١ حكاية في المعنى ، وهي أن بعض نواخذ^٢ الزنج
خرج في مركب فيه التجار من مدينة عمان يريد مدينة قبيلة ، فحملت
الريح المركب إلى مدينة سفالة بأرض الزنج ، وهم قوم يأكلون الناس .
قال : فأيقنا بالهلكة ، فاغتسلنا و نخطنا و نشرنا أكفاننا ، و أحاطت
القوارب و السنايك بنا ، فأدخلونا المرسى ، فأرسلنا^٣ و نزلنا مع القوم
إلى الساحل ، فحملونا^٤ إلى مراكبهم^٥ ، فرأينا غلاما حسن الوجه حسن
الخلق ، فسألنا عن أخبارنا ، فعرفناه^٦ أنا قصدنا بلدة ، فقال : كذبت^٧ ،
أنتم قصدتم مدينة قبيلة ، فحملكم الريح إلى عندنا . فقلنا : صدقت . قال :
فلا تخافوا ، يبعوا و اشترى فأنتم آمنون^٨ . قال : فخططنا أمتعتنا و بعنا
أطيب بيع ، و لم يلزمنا مَكْسا^٩ و لا مؤونة إلا ما أهدينا للملك^{١٠} و أهدى
إلينا^{١١} عوضا منه و أكثر ، و أقمنا^{١٢} عنده مدة ، فلما حان وقت سفرنا
استأذناه في السفر فأذن لنا^{١٣} ، فحملنا رحلتنا إلى مركبنا ، فلما عزمنا
على الإقلاع عرفناه ذلك ، فقام و مشى معنا إلى الساحل مع جماعة من

(١) في بن : فلنذكر الآن . وفي هامش الأصل : حكاية في المعنى عجيبه .

(٢) من بن ، و في الأصل : نواخذة .

(٣ - ٤) ليست في بن .

(٥) في بن : ملكهم .

(٦) في الأصل و بن : آمنين - كذا .

(٧) في بن : لنا .

(٨) في بن : فأقمنا .

أصحابه و غلبائه ، و ركب في قارب هو و أصحابه ، فطلع منه^١ إلى مركبنا
و معه سبعة أنفس من وجوه خواصه بعد أن ربطوا قاربهم في مركبنا ،
فلما حصلوا في المركب الذي لنا حسن عندنا الإقلاع و الغدر بهم ،
فأقلعنا و هم معنا ، و الملك بعد ذلك يسألنا الرجوع في قاربه إلى مدينته
و مكان مملكته^٢ ، و يعدنا بالإحسان متى عدنا إليه بالمتجر ، ثم أراد^٣
النزول هو و أصحابه في قاربهم ليرجعوا إلى مدينتهم ، فبادرنا و قطعنا
حبل القارب المربوط في المركب ، فأنذهل الملك في عقله هو و أصحابه ،
فواصيناهم و قلنا للملك : تقيم معنا حتى تصل بلدنا فنجازيك على إحسانك
إلينا . فقال : يا قوم ! لا تغدروا بي ، فاني حميتكم من قوم يأكلونكم
و يأخذون أموالكم ، فأحسنيت إليكم ، و لم تأخذ منكم مكسا ، و طلعت^٤
معكم مركبكم^٥ لا ودعكم ، فاقضوا حقى و ردوني^٦ إلى بلدي^٧ و إلى مملكتي .
قال : فلم يلتفتوا^٨ إلى قوله ، و طاب لنا الريح يومنا و ليلتنا ، فلما أصبحنا^٩
حصل الملك و أصحابه في قبضتنا ، و صاروا^{١٠} من جملة رقيقنا و عبيدنا ،

(١) ليس في بن .

(٢) زيد في الأصل : فأقلعنا و هم معنا . و لكن الجملة على ما يظهر مشطوبة و فيها

اعتراض لكلام الملك في غير موضعه .

(٣) من بن ، و في الأصل : ردوا بي .

(٤) في بن : مدينتي .

(٥) في بن : فلم يلتفت .

(٦) في بن : كان الصباح .

(٧) في بن : صار .

فَأَمْسَكَ الْمَلِكُ عَنِ الْكَلَامِ^١ فَمَا أَعَادَ عَلَيْنَا كَلِمَةً وَاحِدَةً وَلَا خَاطِبُنَا [١٠٠ : الف]

بَشْيءً ، وَوَصَلْنَا إِلَى مَدِينَةِ عَمَانَ ، فَبِعْنَاهُ مَعَ أَصْحَابِهِ فِي جُمْلَةِ الرِّقِيقِ الَّذِي
 مَعَنَا ، فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى خَمْسِ سَنِينَ خَرَجْنَا مِنْ عَمَانَ نُرِيدُ مَدِينَةَ
 قَبِيلَةٍ ، فَحَمَلَتْنَا الرِّيحُ بِقَوْتِهَا إِلَى مَدِينَةٍ سَفَالَةٍ لَذَلِكَ الْمَوْضِعِ بَعِينُهُ ، فَطَارَتْ
 ٥ عَقُولُنَا ، وَخَرَجُوا إِلَيْنَا^٢ فَأَحَاطُوا^٣ ، وَإِذَا الْوُجُوهُ الَّتِي نَعْرِفُهَا فِي تِلْكَ الْكُرَةِ ،
 فَأَيُّقُنَا بِالْمَوْتِ وَالْهَلَاكَةِ بَعْدَ الْعَذَابِ^٤ الْأَلِيمِ وَالْعِقَابِ^٥ الْمُهِينِ ، لَعَلَّهُمْ أَنْ نَحْنُ
 الَّذِينَ أَخَذْنَا مَلِكَهُمْ وَخَوَاصَهُ وَهُمْ يَنْظُرُونَ مِنَ السَّاحِلِ^٦ إِلَيْنَا ، وَيَصْرُخُونَ
 عَلَيْنَا ، وَنَحْنُ بِهِمْ سَائِرُونَ^٧ ، وَلَهُمْ^٨ غَادِرُونَ^٩ ، فَمَا قَدَّرَ أَحَدٌ مِنَّا يَكَلِّمُ
 صَاحِبَهُ مِنْ شِدَّةِ الرَّعْبِ وَالْخَوْفِ ، فَاغْتَسَلْنَا وَتَحَنَّنْنَا^{١٠} كَمَا فَعَلْنَا أَوَّلَ مَرَّةٍ
 ١٠ وَقَتَلْنَا : فَرَغْتَ آجَالَنَا ، وَانْقَضَتْ أَيَّامُنَا ، فَيَا^{١١} طَوِيلَ عَذَابِهِمْ^{١٢} لَنَا قَبْلَ

(١) زِيدَ فِي بِن : مَعْنَا .

(٢-٣) فِي بِن : وَاحَاطُوا بِنَا .

(٣-٤) لَيْسَ فِي بِن .

(٤) فِي بِن : سَاحِلُهُمْ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : سَائِرِينَ ؛ وَصَحَّحَ الْكَلِمَةَ فِي بِن [٧٦ : الف] .

(٦) فِي بِن : بِهِمْ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : غَادِرِينَ .

(٨) فِي بِن : فَعَلْنَا .

(٩-١٠) فِي بِن : طَوِيلَ عَذَابِهِمْ .

قتلنا ، ثم إنهم أنزلونا ^١ عن مراكبنا ^٢ ، ووافوا ^٣ بنا الملك و أدخلونا عليه ، فإذا نحن بالملك صاحبنا الذي أسرناه ، و بالثمن البعس بعناه ، و هو جالس على السرير الذي كان عليه من قبل ، فوقفنا بين يديه ذليلين خائفين مرعوبين ، فقال لنا : ارفعوا رؤوسكم ، فقد أمنتكم على أنفسكم و أموالكم . فرفعنا رؤوسنا و لم نقدر أن ننظر إليه خوفاً و فرعاً ^٤ ، فعرفنا و قال : ٥ يا غادرون ^٥ ! فعلت بكم ^٦ و صنعت ، و فعلتم بي و صنعتم ، و قابلتم الإحسان بالإساءة ، و أخذتم ملكاً من الملوك ، بعتموه كالمملوك ، و بعتم خواصه و العلمان ، بأبخس الأثمان ، و جعلتم كل واحد منهم بعد العز مهان ^٧ ، و هذا جزاء الإحسان ، يا أدون ^٨ الأدوان ! فكل منكم غير إنسان . فقالوا ^٩ : أقلنا ^{١٠} و اعف عنا ، فقد أسأنا و أخطأنا فيما فعلنا ما أحسن العفو من القادر ! ١٠ فلما رأى انكسارنا و ذلتنا قال : قد عفوت عنكم ، فبيعوا و اشترؤا كما فعلتم ^{١١} أول مرة و أتم آمنون مطمئنون ^{١٢} فحسبنا أن ذلك منه حيلة

(١-١) في بن : من مركبنا .

(٢) في بن : اتوا .

(٣) زيد في بن : باب .

(٤) زيد في بن : خجلاً .

(٥) في الأصل و بن : غادرين .

(٦) في بن : معكم .

(٧) كذا لرعاية السجع ، و إلا فالصواب : مهانا .

(٨) في بن : ادوان .

(٩) في بن : فقلنا .

(١٠) ليس في بن .

(١١-١٢) العبارة مطموسة في بن ، و في الأصل « آمنين مطمئنين » مكان « آمنون مطمئنون » .

و مكيدة و مكر^١ و خديعة حتى نزل بضائعنا^٢ من مركبتنا^٣ ، و وجهنا له هدية لها قدر ، فردها علينا و قال : لست أقبل منكم هدية ، و لا آخذ منكم شيئاً ، لأنه حرام لبغيتكم و سوء فعلكم^٤ ، فبعنا على عادتنا بعد أن^٥ نادى لنا بالأمان على أنفسنا و مالنا^٥ ، و إلا كانت رعيته تقتلنا^٦ لسوء فعلنا ، فلما فرغنا و تجهزنا^٧ للسفر^٨ قلنا له : أيها الملك ! قد عزمنا على السفر . فقال : امضوا في غير حفظ الله و لا سلامة . فقلنا : أيها الملك ! قد عاملتنا^٩ بما لم نظنه لأننا غدرنا بك و ظلمناك ، فكيف^{١٠} تخلصت و رجعت إلى مدينتك و مملكتك^{١١} . قال : أخبركم بأنكم لما بعتموني^{١٢} [١٠٠ : ب] بمدينة عمان حملى مولاي إلى البصرة ، فعلمني الصلاة

(١) في الأصل : مكر .

(٢-٣) مطموس في بن .

(٣) زيد في بن : قال .

(٤) في بن : اذ .

(٥) في بن : اموالنا .

(٦) زيد في بن : و تأكلنا .

(٧) زيد في بن : و اوثقنا المركب .

(٨) ليس في بن .

(٩-٩) في بن : ان الملك قد عاملنا .

(١٠) في بن : فبالله قل لنا كيف .

(١١) في بن : فقال .

(١٢) من بن ، و في الأصل : بعتموني - كذا .

و الصوم و قراءة ^١ سور ^٢ من القرآن ، و صليت مع الناس في الجامع ^٣ ،
و أقمت إلى أن سافر الحاج إلى مكة ، فسألت عن الحج ما هو ، فأخبرت
بصفته و بيت الله الحرام و بركته ، فأردت السفر معهم ، فأعلمت مولاي
فلم يساعدني على ذلك ، فأغفلته و تعاملت مع أقوام خرجت معهم إلى
مكة ، فكنت أخدمهم طول الطريق و آكل معهم ، و ^٤ وهبوا لي ^٥ ثوبين
فأحرمت فيهما ، و علموني كيف أحج فحججت ، و خفت إن أرجع إلى
مولاي يضربني ^٥ ، و يتسلط علي و لا يرحمني ، فخرجت مع قافلة أخرى
لمصر مع قوم أخدمهم ، فلما دخلت مصر رأيت النيل ، فسألت عنه
من أين يحيى ، فقيل لي : أصله من بلاد الزنج ، فلزمت ساحل بحر النيل
أخرج من بلد و أدخل إلى آخر ^٦ و أطلب ما آكله ، حتى وردت ^{١٠}
إلى البلد الفلاني من آخر بلاد الزنج ، فسألت عن ^٧ بلدي هذا ^٧ ،
فقيل ^٨ إن أهله ^٩ إلى الآن ما جلسوا ^{١٠} ملكا ، و نواب الملك المأسور

(١) ليس في بن .

(٢) في بن : سوراء .

(٣) في بن : الجوامع .

(٤-٤) في بن : وهبوني .

(٥) في بن : فيضربني .

(٦) في بن : أخرى .

(٧-٧) في بن : مدينتي هذه .

(٨) زيد في بن : لي .

(٩) في بن : أهلها .

(١٠) في بن : اجلسوا .

يحكمون^١ عنه^٢ ، و قد حزنوا عليه حزنا شديدا ، فقال^٣ لهم المنجمون :
إنه يظهر^٤ لنا في حسابنا أنه^٥ سيخلص^٦ من الأسر و يعود إلى
مملكته^٧ ، فلذلك لم يملكوا^٨ عليهم ملكا^٩ غيره^{١٠} ، إلى أن أتيت
إليهم من مدة شهر ، و الآن فقد عدت إلى ملكي^{١١} ، و أنا اليوم^{١٢}
فرح مسرور^{١٣} ، لأن الله^{١٤} من على بالإسلام و معرفة الدين^{١٥} و الصلاة
و الزكاة و الحج و الصيام ، و بلغت ما لم يبلغه أحد في بلاد الزنج ،
فكان فعلكم بي ذلك سببا لإصلاح و صلاحى ، فلذلك لم أؤاخذكم
بما فعلتم بي^{١٦} اقتداء بيوسف عليه السلام ، إذ كان فعل إخوته به سببا

(١) في الأصل : يحكموا .

(٢) زيد في بن : فيه .

(٣) في بن : فقالت .

(٤-٤) غير واضحة تمام الوضوح في الأصل و يجوز قراءتها « لثاني » يتلوها

بياض ، و قد وضحت في بن [٧٦ : ب] حيث نقلنا العبارة في النص عنها .

(٥) في بن : سيتخلص .

(٦) زيد في بن : كما كان .

(٧-٧) ليس في بن .

(٨) في بن : غيرى .

(٩-٩) في بن : فالآن .

(١٠-١٠) في بن : فرحا مسرورا .

(١١) زيد في بن : تعالى قد .

(١٢) مطموس في بن .

(١٣) ليس في بن .

لعزه و ملكه و عفوه عنهم ، و ما بي حيرة إلا مولاي البصري الذي
 هربت منه ، لأنه اشتراني بدنانير كثيرة ، و كنت أشتري أن أرى ثقة
 فأدفع إليه^١ ثم لي رده عليه ، و يحدثه بحديثي ليغذني و لا يدعو علي ،
 و لو كان فيكم خير^٢ و لكم أمانة لدفعتها^٣ لكم^٤ توصلونها^٥ إليه ،^٦ و لكن
 أنتم^٧ أصحاب غدر و مكر^٨ ليس لكم^٩ أمانة ، فان رأيتموه فاذكروا^{١٠}
 له^{١١} حالي ، و ما جرى لي ، و إن^{١٢} أتاني أكرمته و أحسنت إليه . قال :
 فودعناه و انصرفنا^{١٣} بعد أن قال لنا : إن أردتم العودة إلى عندنا^{١٤}
 فأنتم آمنون^{١٥} لا تخافوا^{١٦} و لا تفزعوا^{١٧} ، و أما^{١٨} إني أودعكم

(١) في بن : ادفع .

(٢) في بن : له .

(٣) في الأصل و بن : خيرا - كذا .

(٤) في بن : لدفعته .

(٥) زيد في بن : ذهباً .

(٦) في الأصل : توصلوها ، و في بن : توصلوه .

(٧ - ٧) من بن ، و في الأصل : ولكن .

(٨) في بن : و عدم ، و في الأصل « له » مكان « لكم » .

(٩ - ٩) العبارة مطموسة في بن .

(١٠) في الأصل و بن : آمنين - كذا .

(١١) في الأصل : تخافوا .

(١٢) في الأصل : تفزعوا .

(١٣) العبارة من « لا تخافوا » إلى هنا ليست في بن .

بمركبكم فلا سبيل إلى ذلك أبدا ! ' ولما كنتم السبب في صلاحه ،
خففت لكم جناحي ، فامضوا بسلام ، والسلام ٢ .

ذكر كيفية ظفر القبرسي بالإسكندرية [١٠١ : ألف]

بما جمعه من أجناس نصارى الرومانية وغير ذلك

من الواردات المستطردات

٥

وذلك أن نائب السلطان بشعر الإسكندرية ، وهو الأمير خليل

(١-١) العبارة مطموسة في بن .

(٢) زيد في بن [٧٦ : ب - ٧٧ : ألف] : قال ثم إن نحن لما وصلنا إلى . . .

ستراه فأخبرناه بخبره قال : كان أبي مملوكا وما أعلمني بخبره ولا أخبرني بقضيته .

ثم إنه تجهز و سافر إليه مستصحباً معه هدية تصالح له ، فلما عاينه الملك قام له

و أجلسه معه على سرير ملكه و أخبره بخبره في سفره و غربته و كدبه ،

فبكى سيده لما جرى عليه ، ثم إنه أنعم على سيده و أكرمه و أتخفه بالمال الجزيل ،

و صار سيده يتجر من البصرة إلى بلد الملك يجلب له جميع ما يختاره و صار

متحابين متصافيين إلى أن فرق الموت بينهما .

(٣-٣) ليست في بن .

(٤) هذا العنوان بالكامل مكرر في الهامش . انظر في موضوع هذه الحملة

و مراجعها :

A.S. Atiya, the crusade in the Later Middle Ages, (1st. ed., London 1938
2nd. ed., New York—Kraus Reprint corporation—1965), pp. 345-78.

(٥) زيد في بن : ابن - و لا يتضح .

(٦) أخره في بن عن « الدين » .

صلاح الدين بن عرام كان غائباً عن 'الشجر المذكور' بالحجاز الشريف بسبب الحج ، وكان نائباً عنه فيه 'بشارة الأمير الأتابكي يلبغا الخاسكي أمير يسمى جنغرا ٣ . فلما دخل جنغرا ٣ المذكور الإسكندرية رأى طوائفها المتطوعة ٥ الحارسة لمينائها ٦ تنجر عليه بالجزيرة ٧ بقسيهم الجرخ الموترة ، وأعلامهم الحرير المنشورة ، مع ما بأيديهم من المزاريق والرماح ، ٥ و الدرق والصفاح ، و الزرد النضيد ٨ ، و مصفحات الحديد ، و النفط الطيار ، الصاعد منه لهب ٩ النار ، و هم بملبوسهم المختلف الألوان ، كالزهر في البستان . فلما عاينهم جنغرا ٣ بكى و قال : هؤلاء أهل الجنة لرباطهم و جهادهم في سبيل الله ، قد طاب والله العيش ، بقوة هذا الجيش ، لو أتى إلى الإسكندرية ، جميع نصارى الرومانية ١٠ ، ما قدرتموا على ١١ هذا ١٠

(١-١) في بن : الإسكندرية .

(٢) في بن : فيها مدة غيبته .

(٣) في بن : جنغرا .

(٤) زيد في بن : و .

(٥-٥) في بن : طرائفها المطرقة - كذا .

(٦) في الأصل و بن : لمينتها .

(٧) في بن : الجزيرة .

(٨) في بن : النضيد - كذا .

(٩) ليس في بن .

(١٠) في بن : الرومية .

(١١) في بن : مع .

الجيش الثقيل على الإسكندرية ، بل يكسرون النصارى ، و يصيرونهم قتلى
و أسارى . فأقام جنغرا بالإسكندرية من شوال سنة ست و ستين
و سبعمائة إلى ' المحرم ينظر لتلك الطوائف التي لكل طائفة منها ليلة في
الأسبوع تبين تحرس بساحل الميناء^٢ ، وربما بات^٣ ليالى في الغرفة التي
هـ على باب مسجد^٤ تربة^٥ طغية^٦ ،^٧ و يقدم^٨ قدامه فانوسين أكرتين مقابل
باب المسجد المذكور . و تأتي طائفة الزواقين يطلقون النفط و هو ينظر
من طيقان الغرفة المذكورة إلى^٩ الشرار الطيار ، و اللوالب التي تدور
بالوان النار ، من الخضرة و الصفرة ، و البياض و الحمر . فيحصل^{١٠} بذلك
الانشراح ، من العشي إلى الصباح ، و يتجهج أيضا بنظره إلى كثرة الخلائق
المنتشرة على الساحل من الرماة و العوام ، و قد نُصب لهم سوق فيه من
أصناف المأكول يشتررون و يأكلون ، و من ماء الروايا و القرب التي تحمل
من البلد إليهم يشربون . فإذا أصبحوا انتظمت الطائفة التي باتت تحرس

(١) زيد في بن : شهر .

(٢) في الأصل و بن : المينة .

(٣) المقصود هنا الأمير جنغرا .

(٤) من بن ، و في الأصل : ليال .

(٥) ليس في بن .

(٦) زيد في بن : الأمير .

(٧) انظر أيضا ١٠٨ : ب - و كلا المسجد و التربة غير معروف .

(٨-٨) في بن : يوقد .

(٩-٩) في بن : الشراب الطائر و الكواكب الدائرة بالألوان النار

(١٠) زيد في بن : له .

مدخل^١ البلد في همة و جلد ، و كثرة و^٢ مدد ، فتجتمع لدخولهم الرجال
و النسوان ، ينظرون لأقوام كزهر بستان ، فمن حسن الملابس ، و بياض
تلك الطيالس^٣ ، فتزغفن^٤ لهم النسوان إعلانا ، عند مشاهدتهن^٥ لهم^٦
عيانا^٧ ، و الأبواق حيثئذ تصرخ ، و الكوسات تدق ، و المزامر تزمر ،
و الأعلام منشورة ، و المباخر [١٠١ : ب] بالطيب مغمورة ، و دخانها
يفوح ، فتبسط لتلك الروائح الأربعة كل روح^٨ ، و الناس^٩ في فرح
و سرور ، لرؤية ذلك الجيش المحبور^{١٠} ؛^{١١} المهتزل له الشوارع و الدور^{١٢} .
فبينما هم كذلك على عادتهم مستمرين^{١٣} ؛ و في ثغرهم مطمئون^{١٤} ، لا تروعههم

(١) في الأصل : و دخل ، و في بن : دخلت .

(٢) ساقطة من بن .

(٣) من بن ، و في الأصل : الأطالس .

(٤) في الأصل : فتزغرن ، و ضوابه في بن .

(٥) في بن : مشاهدتهن .

(٦) من بن ، و في الأصل : لهن .

(٧) في بن : تبياناً .

(٨) زيد في بن : كما قال بعضهم . . . و مملوءة الأخشاء تحسب أنها متيعة

تشكو من . . .

(٩) زيد في بن [٧٧ : ب] : مع ذلك .

(١٠) في بن : المنصور .

(١١-١٢) العبارة ساقطة من بن .

(١٢) في الأصل و بن : مستمرين .

(١٣) في الأصل و بن : مطمئين .

الاعداء ولا رأوا مكروها أبدا ، إذ دهمهم صاحب قبرس اللعين ، في
جندة الضالين ، شئت شملهم أجمعين ، فروا^١ منه في البلدان ، ودخل
البلد باطمئنان ، وذلك في يوم الجمعة الثاني والعشرين من المحرم سنة سبع
و ستين و سبعمائة ، و النيل منتشر على البلاد . قصد الملعون بآتيانه^٢ ذلك
الزمن لتتوَّق النجدة من مصر لبعد الطريق من الجبل ، فقال الخبيث
قصده في ذلك اليوم و الذي بعده ، و تحصن قبل إتيان النجدة بمراكبه ،
و فرح بسلامة نفسه و مكاسبه ، فلو كان بها أمراء مجردة ما نال الخبيث
منها ثمن زردة^٣ . لكن كان ذلك في الكتاب مسطورا ، و كان أمر الله
قدرا مقدورا .

١٠ عن يزيد بن حبيب أن عمرو بن العاص رضى الله عنه لما فتح
الإسكندرية ، و رأى بيوتها و بناءها مفروغا منها هم أن يسكنها و قال :
مساكن قد كفيناها . فكتب إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه يستأذنه
في ذلك . فقال عمر لرسوله : هل يحول بيني و بين المسلمين ماء ؟ قال :
نعم يا أمير المؤمنين إذا جرى النيل . فكتب عمر إلى عمرو : إني لا أحب
١٥ أن تنزل المسلمين منزلا يحول الماء^٤ بيني و بينهم في شتاء و لا صيف
إلا إذا كثروا . فتحول عمرو بن العاص من الإسكندرية إلى مصر .

(١) في بن : ففروا .

(٢) زيد في بن : في .

(٣) زيد في بن : و .

(٤-٥) ساقطة من بن .

فعل ذلك عمر بن الخطاب رضى الله عنه خوفا على المسلمين لقتلهم^١ بها ،
 و بعد المسافة إليها ، فى إبان^٢ النيل لدورة الطريق فى الجبل للنجدة .
 فأرسل إليها عمرو بن العاص حيثئذ قبائل العرب من^٣ لخم و جذام
 و كندة و الأزد و حضرموت^٤ و خزاعة^٥ و المزائنة^٦ مركزين قاطنين
 بها لحراستها . فلخم نزلت بالمكان المعروف بكوم الدكة ، و جذام نزلت^٥
 ببركة جذام ، و كندة نزلت بالبراكل ، و الأزد نزلت بحارة الأزدي ،
 و حضرموت نزلت بحارة^٧ الحضارمة و خزاعة^٥ و المزائنة^٦ نزلوا بناحية
 بوقير شرقى الإسكندرية من ظاهرها ، يحرسون^٨ ميناها^٩ . و الذين نزلوا
 باطن الإسكندرية من القبائل المذكورين عليهم إدراك الميناءين الشرقية
 و الغربية^{١٠} بحزيرة الإسكندرية^{١١} . و ذرية هؤلاء القبائل إلى الآن فى ١٠

(١) فى بن : لقتلهم .

(٢) فى بن [٧٧ : ب] : اوان .

(٣) ليس فى بن .

(٤) العبارة من هنا إلى « و حضرموت » ساقطة من بن .

(٥) فى الأصل و بن : الخزاعة .

(٦) من بن ، و فى الأصل : المزاعنة .

(٧) فى بن : بشارع .

(٨) فى الأصل و بن : يحرسوا .

(٩) فى الأصل و بن : ميتها . و زيد بعده فى بن : التى بها .

(١٠ - ١٠) ليست فى بن .

سنة [١٠٢ : الف] خمس و سبعين و سبعمائة^١ يعرفون^٢ في الإسكندرية
 بالقبائل، لهم أخبار، و هم ثلاثة و ثلاثون مقدما، تحت يد كل مقدم
 جماعة من القبائل لم يخرجوا عن طريقة ملبوس العرب، بل يسدلون
 العذبات و يفرجون^٣ درائعهم^٤، على جاري عادة^٥ العربان من
 أسلافهم . و قطع عمرو بن العاص^٦ من أصحابه^٧ لرباط الإسكندرية :
 ربع الناس، و ربع في السواحل، و النصف مقيمون معه بمصر . و كان
 يصير بالإسكندرية خاصة الربع في الصيف بقدر ستة أشهر، و تعقب
 بعدهم شاتية ستة أشهر^٨ - انتهى .

نعود إلى ذكر كيفية إتيان القبرسي إلى الإسكندرية و ظفرو بها،
 ١٠ و ذلك أنه لما كان في^٩ يوم الأربعاء العشرين من المحرم سنة سبع

(١) انظر ترجمة المؤلف ١٢٠ : الف - ب . و في بن : سنة ست و سبعين
 و سبعمائة .

(٢) في الأصل و بن : يعرفوا .

(٣) في بن : ذراريعهم .

(٤-٤) ليست في بن .

(٥) زيد في بن : و كان عمرو بن العاص شجاعا حليما من حلمه أن رجلا خاطر

رجلا أن يقوم لعمرو بن العاص و هو في الخطبة ... ففعل و قال له عمرو هي

النايعة بنت عبد الله أصابها رماح ... شترها عبد الله بن جذعان للعاص بن وائل

فولدت ... على جزأتك على نخذه و لم يؤاخذ به بما قال .

(٦) ليس في بن .

و ستين و سبعائة ظهر في البحر مراكب مغربية و مشرقية، زعم أهل الإسكندرية أنهم تجار البنادقة^١ ينتظرونهم يأتون بمتاجرهم على جاري عاداتهم في كل سنة، و كانت تجار المسلمين جابوا لهم من اليمن أصناف البهار يبيعونها عليهم، و يتعوضون عنها من متاجرهم. فلما لم يدخلوا الميناء باتت الناس في خوف^٢ شديد بسببهم، فلما أصبح يوم الخميس^٥ أقبلت المراكب الكثيرة، طالبة ساحل الجزيرة، مذشورة^٣ قلاعها كالقصور البيض، فصار^٤ الناس في الطويل العريض، من كثرة لهجهم، و حرّ و هجهم، و تلك المراكب مقلعة آتية، قد ملأت البحر من كل ناحية، فلم تزل تشق البحر كالزلزلة، إلى أن حطت قلاعها ببحر السلسلة،^٦ و ذلك^٧ من جهة الباب الأخضر^٨ المسدود بعد الوقعة بالجير و الحجر،^{١٠} ثم فتح بعد ذلك، و رُكبت^٩ عليه أبوابه الأول و الثاني و الثالث المتجددة. و ذلك في يوم الوقعة سنة سبع و ستين و سبعائة في ولاية الأمير

(١) زيد في بن: الملح.

(٢) زيد في بن: و كانوا.

(٣) في بن: قلق.

(٤) من بن، و في الأصل: مستورة. و هو ما لا يتفق مع السياق.

(٥) في بن: فصارت.

(٦-٧) ليس في بن.

(٨) المقصود ببحر السلسلة من جهة الباب الأخضر هو الميناء الغربية - انظر:

E't. Combe, in Bull. Soc Arch. d, Alex., no. 32. 1938, pp. 207-8.

(٨) في بن: ركب.

سيف الدين الأكز^١ بالإسكندرية . و سيأتي ذكر ولايته بها و ما فعل^٢
فيها إن شاء الله تعالى .

نعود ، ولما أرسى المراكب الحرية ببحر السلسلة مبرزة^٣ عن الساحل
اعتدت أهل الإسكندرية للقتال ، و الحرب و النزاع ، فتعمرت القلاع
التي من جهة البحر و الجزيرة ، بالرماة الكثيرة ، و انتشرت^٤ الناس على
السور^٥ ، و صار برماة الجرخ^٦ معمورا^٧ ، فخرج من مراكب الفرنج قارب
يحسّس المينا بقميرة ، فرمى^٨ المسلمون عليه بالسهم ، فولى هاربا حتى
لصق بالمراكب .

فلما كان بعد الغروب وُقدت الفوانيس على السور ، فضاء السور
١٠ بالنور ، و بان^٩ المسلمون [١٠٢ : ب] متأهبين^٩ ، و بالسور محققين^{١٠} ،
و العدو خائف لم يتحرك من الموضع الذي أرسى به ، و صارت تلك

(١) الأمير سيف الدين الأكز والى الثغر ، انظر فيما بعد ١٠٧ : الف .

(٢) زيد في بن : من الأفعال المنكورة .

(٣) في بن : برزه .

(٤-٤) ليست في بن .

(٥) في بن : الجليخ .

(٦) في الأصل و بن : معمور .

(٧) في الأصل و بن : فرمت .

(٨) في الأصل و بن : فبانت .

(٩) في بن : متأهبون .

(١٠) في بن : محققون .

المراكب^١ منضمة بعضها إلى بعض كالطوف الصغير، في البحر الكبير،
 فاستهون^٢ المسلمون أمره وقالوا: ما يقدر هذا على هذه^٣ المدينة،
 المسورة الحصينة، والقلاع المشيدة المتينة^٤، فلما كان بعد طلوع الشمس
 من يوم الجمعة انتشر على الساحل بالجزيرة، خلق من المسلمين كثيرة،
 منهم من معه سيفه وترسه، ومنهم من معه نبله وقوسه، ومنهم من
 معه رمحه وخنجره، ومنهم من ليس عليه^٥ سوى ثوبه الذي^٥ يستتره،
 وبعضهم قد لبس الزرد المنضد^٦، وبعضهم^٧ من هو^٨ عاري^٩ مجرد،
 وكانت الباعة خرجوا من البلد بطباليهم وقذورهم ودسوتهم مألثة
 بالطعام، يبيعونها على من بالجزيرة من الخاص والعام، وذلك من ليلة
 الخميس ليكسبوا في معاشهم^{١٠}، وهم يعلنون بلعن كل راهب وقسيس،^{١٠}

(١) زيد في بن: الكثيرة.

(٢) في الأصل و بن: فاستهونت.

(٣) في بن: هذا.

(٤) زيد في بن: فعل الملعون ذلك خديعة كما قيل: الحرب خدعة، وكما قيل:

عليكم في الحرب المكيدة فإنها أبلغ من النجدة.

(٥-٥) في بن: إلا ثوب.

(٦) في الأصل: المنضدة. وفي بن مطموس.

(٧) في الأصل: بعضهم. ولا يد أن هاء «المنضدة» بدلت عن واو «بعضهم».

(٨-٨) في بن: منه.

(٩) في الأصل و بن: عارى.

(١٠) في بن: معاشهم.

وذلك من غير خوف من المراكب التي رُئيت يوم الأربعاء في البحر ،
ثم إنهم ما فزعوا من الإفرنج باجتماع أفروطتهم^٢ يوم الخميس ، بل
صاروا يلغنون القبرسي كلغتهم الإيليس^٣ ، لأنهم فيما تقدم لهم من بيعهم
على الطوائف المتقدم ذكرهم^٤ ، فكان أحدهم يغضب إذا نقص له المشتري
حبة أو حبتين ، ويفرح إذا غلب المشتري^٥ بحبة واحدة ، فيصير البائع
كما قال الشاعر :

ولا تغضب السوق فبالحبة ترضيه
وأخذ الفليس من يده كأخذ الضرس من فيه^٦

(١) من بن ، وفي الأصل : ريت .

(٢) « أفروطة » - انظر ٢٧ ، الف ، ٤٠ : الف .

(٣) في الأصل و بن : لا يليس .

(٤) في بن : ذكرها .

(٥) زيد في بن : منه .

(٦) زيد في بن [٧٨ : ب] : وأيضاً ان منازعة السوق تشين السادة وتغير
العادة . قال الأصمعي : لما حضرت وكيع بن أبي الأسود الوفاة جمع بنيه فقال :
يا بني ! إني قد جمعت لكم من المال ما ترون من حله وجرامه ، فاحذروا أن
تأتاكم هذه الباعة من الأسواق فيقولون : على أبيكم دين ، يا بني ! إن كان الله
عز وجل أن يغفر لي فوالله ما ديني في ذنوبي إلا كالشعرة البيضاء في الثور
الأسود ، وإن كان لا يريد أن يغفر لي فوالله ما ديني في تلك الذنوب إلا كحصاة
قذفت في البحر ، فشددوا أيديكم على مالكم واحفظوه - والسلام عليكم ؛ ثم
أعرض عنهم ساعة ومات ؛ [و] دخل ابن السماك الواعظ على أمير المؤمنين
الرشيد ، فلما وقف بين يديه قال : عظني يا ابن السماك ! قال : كفاك بالقرآن
وعظاً يا أمير المؤمنين ! قال الله تعالى « ويل للطففين * الذين إذا اكتبوا على الناس =

فصاروا يشتركون من الباعة و يأكلون ، كما كانوا في خروجهم مع الطوائف
يعهدون ، و ليس كل منهم مفكر في اصطول^١ الفرج ولا منه خائف^٢ ،
وصارت الحرافيش و العوام يشتمون القبرسي بالصرح ، و يستبونه بكل
لفظ قبيح ، و القبرسي يسمحهم من مراكب^٣ه و هو ساكت ، وكل من
معه لم ينطق بكلمة بل كل منهم ضامت^٤ . فقل : إن القبرسي رعى من ٥
أعلى الجزيرة في الليل جواسيسه في زي لباس المسلمين ، مستعربين
كالشياطين ، فاحتاطوا^٥ بالمسلمين متجسسين ، فأروهم من لباس الحرب

= يستوفون * و اذا كالوهم اوزونوهم يخسرون * » (قرآن كريم ٨٣ : ١-٢)
فهذا يا أمير المؤمنين وعبد الله لمن طقف في السكيل ، فما ظنك بمن أخذه كله !
فيكي الرشيد و قال : قال بعضهم : الكلمة إذا خرجت من القلب وقعت في
القلب ، وإذا خرجت من اللسان لم تجاوز الأذان .

وقف حكيم إلى بعض الملوك فحجب عنه ، فكتب له رقعة : الناس في غفلاتهم
ورجى المنية تطحن ، و كتب له أيضا تحت ذلك : ألم تر أن الفقير يرجى له
الفناء ، وأن الغني يخشى عليه من الفقر ؟ فلما قرأها الملك لم يزد أن أدخل رجليه
نعليه وجعل على رأسه لاطية و خرج إليه في ثوب فقال له : والله ما اتعظت
بشيء بعد القرآن اتعظي بما كتبت به ! ثم قضى حوائجه - انتهى .

نعود : ثم إن أهل الإسكندرية صاروا يشتركون - الخ .

(١) في بن : الاصطول .

(٢) زيد في بن : مفتون .

(٣-٤) في بن : وكل من معه سكوت لم ينطقوا بكلمة .

(٤) في بن : فاختلطوا ..

عاريين^١ ، فاشتروا^٢ كما قيل من المأكول^٣ ، و أتوا به^٣ لصاحب قبرس بالأسطول^٤ ، و قالوا له : ليس بالجزيرة أحد من الشجعان ، و ليس بها إلا من هو من لباس الحرب عريان ، يأكلون و يشربون ، و بعضهم يحفر في الرمل حفائر و بها ينامون .

٥ فلما كان قبل [طلوع - °] الشمس من يوم [١٠٣ : الف] الجمعة أقبلت العربان ، من كل ناحية و مكان ، قد تخللوا بالكسيان ، و كانت النسوان ينظرن إلى مراكب الفرنج من رؤوس الكيمان ، التي هي^٥ داخل السور ، المشرفة على القبور ، فزرعت^٦ النسوان ، لتلك العربان ، و قلن : قد أتت الشجعان ، يقتلون عبيد الصليبان ، فصاروا يتطاردون على خيولهم تحت الكيمان . و قد أرخوا لها الأعتة عند سماعهم^٧ الزرغثة^٨ ، و تلك العربان من كثرتهم كالطمر ، خارجين من الباب الأخضر ، فصاروا في^٩ الجزيرة كالجراد المنتشر ، و كل من سرايل الحرب منقشر ، ليس مع كل واحد منهم غير سيفه الأجرب^{١٠} و رمحه ، قاصدا إما لقتله

(١) في بن : عارين .

(٢) زيد في بن : بالورق التي ... لذلك فيما مضى - كذا .

(٣) في بن : بها اشتروه .

(٤) في بن : لاسطول .

(٥) زيد من بن .

(٦) في بن : في .

(٧) و توجد الكلمة أيضا : فرغرت . و الزرغثة في اللغة العامية المصرية عبارة عن صيحات الفرح و التهايل من جانب السيدات .

(٨) العبارة من هنا إلى « كثرتهم » مطموسة في بن .

(٩) و توجد الكلمة أيضا : الزرغثة . (١٠) في بن : إلى .

(١١) ساقطة من بن .

أو لجرحه . فقال أحد المغاربة وغيره الأمير جنغرا : هذا عدو ثقيل وقد خرجت الناس ' من الثغر ' عرايا للبلايا ، والمصلحة دخولهم المدينة ، يتحصنون ^٢ بأسوارها الحصينة ، و ^٣ يقاتلون من خلف الأسوار ، ليظن العدو أن خلفها كل رجل كالأسد المغوار ^٤ ، يذيقونه برميهم عليه الشدة ^٥ ، إلى أن تصل من مصر النجدة . فقال ممن ^٦ له رباط بالجزيرة ، قد انصرف ^٧ على بناءه ألوف كبيرة ^٨ ، بنيت بين مقابر الأموات ، لميت ^٩ طوائف القاعات : ما نترك هؤلاء الفرنج الذين ^٩ كل منهم رجس ^{١٠} مقامر ، يطؤون بأرجلهم ترب المقابر . قالوا ذلك خوفا على ربطهم ^{١١} تخربها الفرنج إذا نزلوا الجزيرة ، بجموعهم الكثيرة . فقال عبد الله التاجر المغربي ^{١٢}

(١-١) ليس في بن .

(٢) زيد في بن : بها و .

(٣) ليس في بن .

(٤) في بن : الغوار .

(٥) في بن : كل بلاء و شدة .

(٦) في بن : من .

(٧) في بن : كثيرة .

(٨) في بن : لميت بها .

(٩) من بن ، وفي الأصل : الذي .

(١٠) في بن : رجل .

(١١) في بن : اربطتهم .

(١٢) زيد في بن : المعروف بالبناء .

لخنغرا: دخول^١ المسلمين البلد أصلح لهم . فقالت أرباب الربط : أتم
يا مغاربة ! أخرجتم بلدكم طرايلس بأخذ الفرنج^٢ ، وتريدون أن تخربوا ربط
المسلمين بدخول المسلمين^٣ البلد ، لا كيد لكم^٤ ولا كرامة بل تمنعهم النزول
من المراكب ، وتذيقهم بالسهم العذاب الواصب .

ثم لما كان بعد وقعة القبرسي بستين رستم السلطان الملك الأشرف
شعبان^٥ بهدم ما تجدد في الجزيرة من الربط و القصور احترازا من العدو
أن ينزلها فيجد مأوى يؤويه^٦ ويجد ما يشرب من صهاريجها المملوءة بماء
الأمطار ، فهدمت تلك الربط و القصور ، ولو كان^٧ المسلمون تركوا
للقبرسي^٨ الجزيرة^٩ و تحصنوا بالسور ، و قاتلوا من وراءه كل رجس
١٠ كفور^{١٠} ، لكان^{١١} المسلمون بتحسينهم بالشجر ، سلموا من القتل والنهب

(١) في بن : دخلوا .

(٢) زيد في بن : لها .

(٣) في بن : الناس .

(٤) من بن ، وفي الأصل : لك .

(٥) الأشرف ناصر الدين شعبان (٧٦٤ - ٧٧٨ هـ / ١٣٦٣ - ١٣٧٦ م) .

(٦) في بن : يأويه في الليل و النهار .

(٧) في الأصل و بن : كانت .

(٨) في بن : للعدو .

(٩) العبارة من هنا إلى « كفور » ليست في بن .

(١٠) في بن : تفور إلى أن تصل النجدة في أقرب مدة .

(١١) في الأصل و بن : لكانت .

والأسر، وما كان عليهم من إخراج الفرنج للربط المبدية^١، لسلامة الإسكندرية، من أذى الملة النصرانية. فالذين خافوا على ربطهم تخربت، [١٠٣: ب] و^٢ دورهم التي^٣ داخل البلد^٣ نهبت، وذلك بالرأى الغير صائب، حتى حلت^٤ بهم المصائب، لكن القضاء إذا نزل لا يرد، وإذا أراد^٥ الله بحكم نفاذ، قال بعضهم:

قضاء المهيمن لا يدفع إذا حل من ذا له يمنع

وقال الآخر:

وإذا أراد الله إنفاذ القضاء لم يكن فيه لمخلوق مفر - انتهى

نعود إلى^٦ ركون الأمير جنغرا^٧ لكلام أصحاب الربط، وتركه

لما^٨ قاله له^٨ عبد الله التاجر المغربي. فكان جواب جنغرا^٩ لعبد الله^{١٠}

التاجر المذكور: لست أترك أحدا من الفرنج يصل إلى الساحل

ولو قطعت مني الأوداج، ونفذت المقاتل، وإذا أراد الله أن يلفظ

(١) في بن: المهينة.

(٢) ليس في بن.

(٣-٣) في بن: بالبلد و.

(٤) في بن: صلت - كذا.

(٥) في بن: حكم.

(٦) زيد في بن: ذكر.

(٧) في بن: جنغر.

(٨-٨) في بن: قال.

بعده ألهمه حسن التدبير، وإذا خذله^١ شئت رأيته . ثم إن الفرنج صاروا بمراكبهم ينظرون أحوال الناس ، فلم يروا إلا من هو عار^٢ من اللباس^٣ ، فطمعوا فيهم ، وزحفوا بغراب^٤ المقدمة إليهم ، فنزلت^٥ إليه طائفة من المغاربة خائضين في الماء ، ناوشوا من فيه القتال والحرب . و النزال ، و مسكوا الغراب بأيديهم^٥ ، و طلبوا من الزواقين النار ليحرقوه ، فلم يأت أحد بشرارة^٦ ، و ذلك لقلّة همتهم ، و تهاونهم . و غفلتهم ، فاستعجلوهم بالنار ، فرموا بمدفع فيه نار كمنار الخلفاء ، فوقع في الماء فانطفأ ، ثم إن المغاربة و أصحاب الغراب ضربوا بعضهم بعضا بالسيوف إلى أن قتلت المغاربة في تلك المحاربة . فحينئذ دخل الغراب الساحل ، و تبعه آخر كان يرمى بالسهم^٧ ، فلما دخلا البر تابعت الغريبان^٨ داخله من أماكن متفرقة ، فنزلت الفرنج سريعا من مراكبها بخيلها و رجلها وقت ضحى نهار^٩ يوم الجمعة إلى السبر ، فرمت الخيالة المسلمون^٩ بالسهم ، تقدمهم أصحاب الدرق و السيوف مشاة على الأقدام .

(١) في الأصل و بن : أخذه - كذا .

(٢) في الأصل : عارى . و في بن [٧٩ : الف] : و هو عارى من الناس .

(٣) في بن : الناس .

(٤) في بن : فبرزت .

(٥) ليس في بن .

(٦) زيد في بن : نقط .

(٧) زيد في بن : خلفه .

(٨) زيد في بن : بأجمعها .

(٩) في بن : على المسلمين .

فلما رأت الباعة للطعام الذين كان^١ كل واحد^٢ منهم يحاق^٣ على الحبة
و الحبطين ، ترك^٤ ماعونه^٥ و هرب حافيا بغير نعلين ، فمنهم من نجا من
الكفرة^٦ و منهم من صارت هامته على الأرض مكررة^٧ ، وكانت
الفرنج مسربة بالزرد النضيد ، متجلبية بصفائح الحديد . على رؤوسهم
الخود اللامعة ، و بأيديهم السيوف القاطعة ،^٨ قد تنكبوا القسي الموتورة ،^٩
و رفعوا أعلام الصليبان المنشورة ، و صاروا يرمون^{١٠} على المسلمين ،
فارتشقت سهامهم في أهل^{١١} الإيمان ، و^{١٢} في خيول العربان ، فهجت بهم
تلك الخيول في كل جهة و مكان ، فانهزموا إلى ناحية السور ، فصار جيش
المسلمين بهزيمة العربان مكسورا^{١٣} ، و لا عادوا قابلوا الفرنج [١٠٤ : الف]
الكلاب ، بل دخلوا البلد غافرين من الأبواب ، و كانت الفرنج لا يسمين^{١٤}
الحديد من الفرق إلى القدم ، و المسلمين كلحم على و ضم ، فكيف يقاتل

(١-١) في بن : الواحد .

(٢) في الأصل و بن : يحاقق - كذا .

(٣) في بن : باعونه .

(٤) في بن : مكررة .

(٥) زيد في بن : و .

(٦) في بن : يرموا .

(٧) زيد في بن : بالسهم .

(٨) زيد في بن : الاسلام و .

(٩) زيد في بن : ركزت .

(١٠) في الأصل : مكسور ، و وقع في بن : بمكسور - كذا .

اللحم الحديد ، و كيف يبرز العازي لمن كس الزرد التضيد^١ ، فانهزم^٢
المسلمون و أولوا^٣ ، و من الكفار فُروا^٤ ، فقال الشاعر في ذلك :

قد ولت^٥ المسلمون لما باللبس و افاتهم^٦ جثود

و كيف لا يهربون^٧ منهم و الناس لحم و هم حديد

ثم إن أهل الإسكندرية لما رأوا ما لم يعهده أبدا ، و لا شاهدوه
على طول المدى ، رجفت منهم القلوب ، و صار كل واحد من غفله
مسلوبا^٨ ، لما رأوا من الرؤوس الطائرة ، و الخيول العائرة ، فتزاحوا
على^٩ الأبواب بعضهم على بعض ، فصاروا موتى بالطول و العرض ،
و ثبت بعض الناس و قاتل و هو مجتهد ، حتى قتل من الفرّج
١٠ ما تيسر له قبل أن استشهد . قيل إن محمد الشريف الجزّار هجم على الفرّج
بساطور المجزرة ، جعل عظام جماعة منهم مكسرة ، و هو يقول : الله أكبر !

(١) في بن : التضديد - كذا .

(٢) في الأصل و بن : فانهزمت .

(٣) في الأصل و بن : ولت .

(٤) في الأصل و بن : فرت .

(٥) في بن : فرّت .

(٦) في بن : وافتهم .

(٧) في بن : يهزمون .

(٨) في الأصل و بن : مسلوب .

(٩) في الأصل و بن : في .

قتل من كفر ؛ إلى أن تكاثرت^١ عليه منهم جماعة كبيرة ، فاستشهد رحمه الله بالجزيرة . ورُئي بعض فقهاء المكاتب و يعرف بالفقيه محمد بن الطفال وهو قاصد الفرنج بسيفه ، ف قيل له : تموت يا فقيه محمد ! فقال : إذا أسعد و أصبح مجاورا للنبي محمد ، و أى مorte أحسن من الجهاد فى سبيل الله لأصير إلى الجنة . و هجم فيهم فصار يضربهم و يضربونه إلى أن رُزق^٥ الشهادة ، و ختم له بالسعادة .

روى أن عمرو بن الجحوح كان أعرج شديد العرج ، و كان له بنون أربعة مثل الأسد ، يشهدون مع رسول الله صلى الله عليه و سلم المشاهد ، فلما كان يوم وقعة أحد أرادوا حبسه عن الخروج و قالوا له : إن الله عزرك بقوله « ليس على الأعرج حرج و لا على الأعرج^{١٠} حرج^٣ » . فأبى رسول الله صلى الله عليه و سلم فقال : يا رسول الله ! إن بنى يريدون حبسى عن هذا الوجه و الخروج معك فيه ، فوالله إني لأرجو أن أطأ بعرجتى هذه فى الجنة ! فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم : أما أنت فقد عزرك الله ، فلا جهاد عليك . و قال لبنيه : ما عليكم ألا تمنعوه ، لعل الله يرزقه الشهادة . فخرج معه فقتل^{١٥} رحمه الله - انتهى .

نعود إلى ذكر من قاتل بالجزيرة^٥ من المسلمين للفرنج الكافرين ،

(١) فى بن : تكاثرت .

(٢) زيد فى بن : قد .

(٣) قرآن كريم ٢٤ : ٦١ .

(٤) زيد فى بن : يوم احد . (٥) فى الهامش : ذكر من قاتل بالجزيرة .

و ذلك أن جماعة من رماة قاعة^١ القراقة [١٠: ب] المتطوعة^٢ لما حوصروا في الرباط الذي عمره لهم الشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن سلام خارج باب البحر بالجزيرة بسبب مبيتهم فيه و صلواتهم^٣ و ذكرهم ليلة خروج طائفتهم ترابط به ، و كان بناؤه قبل الوقعة بما يزيد على ستة ، قيل : إنه انصرف على عمارته ثمانمائة دينار . فلما تكاثرت^٤ الفرنج حول الرباط^٥ صارت رماة المسلمين في أعلاه يرمون على الفرنج بسهامهم ، فقتلوا من الفرنج جماعة ، فلما نفدت^٦ سهامهم عمدوا إلى شرفات الرباط صاروا يهدمونها و يرمون الفرنج بأحجارها إلى أن نفدت حجارة^٧ الشراريف^٨ منهم فانقطع رميهم ، فكسرت الفرنج شبابيك^٩ الرباط المذكور ١٠ و صعدوا إليهم . فلما صارت الفرنج معهم صاحوا بأجمعهم : يا محمد ! و صمتوا فلم يسمع لهم بعد ذلك صوت . أخبر عنهم بذلك عبد الله ابن

(١) ليس في بن .

(٢) في بن : المتطوعين .

(٣) في بن : صلواتهم .

(٤) في بن : تكاثرت .

(٥) زيد في بن : المذكورين .

(٦) في بن : نفدت .

(٧) في بن : شراريف .

(٨-٨) ليست في بن .

الفقيه أبي بكر قيم مسجد القشمرى . كان محتفيا بصهرج^٢ المذكور ،
فدبجتهم الفرنج عن آخرهم بخناجرهم ، فصارت أدميتهم تجري من ميازيب^٣
الرباط المذكور كجرى الأمطار حين إبانها منها . و قيل : كانت عدد
المذبوحين فوق سطح الرباط من المسلمين الزيادة على الثلاثين ، فطوبى
لهم إذ رزقوا الشهادة ، و ختم لهم بالسعادة .

فلما رجع من خرج من الإسكندرية فارا من الفرنج من أبواب
البر ، كما سيأتى ذكر صفة فرارهم ، و عاينوا القتل المطروحين بالأرض
داخل^٤ البلد و خارجه^٥ بالجزيرة ، قصدوا رباط ابن سلام المذكور ،
فرأوا تحت الميازيب^٦ دماء كثيرة جامدة ، فصعدوا إلى سطحه فوجدوا
الرماة قد ذبحوا ، و بالجثة قد فرحوا و ربحوا ، فحفر لهم خارج الرباط^{١٠}
قبر متسع^٧ و دفنهم فيه^٨ رحمة الله عليهم ، فكانوا كما قال الله تعالى فى
أمثالهم " وَقَتَلُوا وَ قَتَلُوا لَأَكْفُرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَ لَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّاتٍ

(١) من بن ، و فى الأصل : أبو .

(٢) زيد فى بن : الرباط .

(٣) فى بن : مزاريب .

(٤) فى بن : خارج .

(٥) فى بن : داخله .

(٦) فى بن : الميزاب .

(٧-٧) فى الأصل : قبرا متسعا ، و فى بن : فحفر لهم خارج البلد عند الرباط حفيرة

متسعة دفنوا بها .

(٨) العبارة من ها إلى « الثواب » ليست فى بن .

تجري من تحتها الأنهر ثوابا من عند الله والله عنده حسن الثواب^١ .
 قال المؤلف غفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين : حدثني
 الشيخ الصالح^٢ أحمد بن^٣ النشائي (كذا) شيخ رماة قاعة القرافة بالإسكندرية
 قال : حدثني محمد الخياط بعد قدومه من مدينة قبرس مع من حضر من
 أسارى الإسكندرية الراجعين إليها منها قال : كنت مع رماة المسلمين
 على سطح^٣ رباط ابن سلام حين صعدت الفرنج إلينا ، فصاروا يذبحون
 الرماة وأنا أضطرب من الخوف ، فتركوني حيا لصغري^٤ ، وأما حسين
 البياع فأنهم^٥ لما قصدوا [١٠٥ : الف] ذبحه ضحك لهم فضحكت الفرنج
 لضحكهم وقالوا : أتركوه لأنه ضحك موضع الخوف ، قال : فأسرنا الاثنين ،
 ١٠ فحزن حسين بعد ذلك وبكى ، فلما رجعنا مع أسارى الإسكندرية في
 البحر^٥ ، فعند ما رآها حسين المذكور قام قائما على قدميه ، وصرخ فوق
 مغشيا عليه ، فركناه فوجدناه ميتا ، فحصل له سعادة لخروجه من أرض
 الكافرين ، وفرحة لرؤيته لبلد^٦ المسلمين ، فكان بكرم الله من أهل الجنة
 الفرحين المستبشرين .

١٥ عن فضالة بن عبد الله أنه سمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول :

(١) قرآن كريم ٣ : ١٩٥ .

(٢-٢) في بن : ابن العباس أحمد .

(٣-٣) في بن : فوق .

(٤) في بن : فانه .

(٥) زيد في بن : بعد مدة .

(٦) في بن : بلد .

الشهداء أربعة : فرجل مؤمن جيد الإيمان لقي العدو فصدق الله حتى قتل
فذلك الذي يرفع إليه الناس أعينهم يوم القيامة هكذا - و رفع رأسه
حتى وقعت قلنسوته^١ ، ورجل مؤمن جيد الإيمان لقي العدو كأنما
يُضرب جلده بشوك الطلح من الجبن أتاه سهم غرب فقتله فهو [في-^٢]
الدرجة الثانية ، ورجل مؤمن خلط عملاً صالحاً وآخر سيئاً ، لقي العدو
فصدق الله حتى قتل فذلك في الدرجة الرابعة^٣ ، و سيأتي ذكر الشهداء^٤
و فضلهم إن شاء الله تعالى - انتهى .

نعود ، و لما رأى الشيخ^٥ محمد بن سلام ما فُعل برباطه من [أخذ-^٦] بابه
و شبائكه النحاس و كسر قناده و حرق سقف إيوانه و قتل رماة المسلمين
به^٧ بكى و تالم على ما رأى و شاهد ، فسدّ حينئذ شبائكه و بابه بالحجارة^٨ ،
ثم إنه عمّره ثانياً في سنة إحدى و سبعين و سبعمائة ، فصار كما كان
أولاً ، لكنه أقبى سقف إيوانه بالحجارة لا بالخشب حتى لا يصير للنار

(١) في بن : قلنسوته .

(٢) زيد من بن .

(٣) من بن ، و موضعه بياض في الأصل ؛ و لم يذكر الشهيد الثالث فتأمل .

(٤) انظر فيما بعد ٤٣٩ : الف ذكر ما قبل في الشهداء و فضل الشهادة ، كذلك

في « ق » ذكر ما جاء في فضل الشهداء و ما أعده الله تعالى لأوليائه في الجنة .

(٥) زيد بن : أبو عبد الله .

(٦) زيد من بن .

(٧) في بن : بسطحه .

(٨) زيد في بن : اقام مدة كذلك .

فيه عمل إن حدث أمر^١ ، وهذا الرجل و هو محمد بن سلام المذكور صاحب هذا الرباط من عباد الله الصالحين المتصدقين ، له صدقات جارية على أهل الصلاح و المساكين ، صدقاته في السر و الإعلان ، بالدراهم و الخرفان ، يفرق الضحايا في عيد النجر فوق المائة خروف ، و يكسى جامع الإسكندرية الغربي بالحصر صفوفا بعد صفوف^٢ ، فجراه الله عن فعله خيرا ، فقاعة القرافة التي هي برسم الرماة المتطوعة من بعض وقوفاته ، ينفعه أجرها في حياته و مماته ، فمن قرش رقد ، و من زرع حصد ، قال الشاعر :

سيترك الجامعون ما جمعوا و يحصد الزارعون ما زرعوا

١٠ فأهل الصدقات ينالون من الله الحسنات ، مع ارتفاع الدرجات في الجنات ، فتشبهوا بهم تكونوا مثلهم ، إن التشبه بالكرام فلاح - انتهى .

٣ نعود إلى [١٠٥ : ب] ذكر خبر الإسكندرية^٣ ، و ذلك أن الأمير جنغرا المتقدم ذكره لما رأى الناس فروا من بين يديه و من خلفه و عن يمينه و شماله بلذع سهام الفرنج ، و التدع هو أيضا بها ،

(١) زيد في بن : مثل ذلك .

(٢) زيد في بن : و جعل له على ذلك وقفا موقوف .

(٣-٣) العبارة المذكورة أيضا في هامش الأصل كالعنوان . و لفظ « خبر »

مكرر في بن .

و سال دمه من نصلها ، ندم على مخالفته لقول القائل له : ادخل
 ' بالناس ليتحصنوا ' بأسوارها الحصينة ، يقاتلوا الفرنج الكفار بسهامهم
 من كوى الأسوار ، إلى أن تأتي النجدة ، في أقرب مدة ، لينزل بحضورها
 عن المسلمين الشدة . فتيقن حينئذ أن عدم خروجهم من الأبواب ،
 كان عين الصواب ، و أن الذي أشار عليه^٢ بعدم دخولهم البلد . كان هـ
 فيه أليم العذاب . و صار كل منهم بالفرار مكرونا^٣ ، بيلد البسلقون ،
 و بلد^٤ الكريون ، و غيرهما من البلاد ، الدانية و البعاد^٥ .
 ثم إن جنغرا قصد ناحية المطرق^٦ المخاذى لدار السلطان غربى
 الإسكندرية من ظاهر سورها ، خائضا بفرسه فى الماء و من تبعه من
 المسلمين ، فدخل الإسكندرية من باب الخوخة ، فأتى بيت المال ، أخذ^٧
 ما كان فيه من ذهب و فضة^٨ أخرجها^٩ من باب الهر ، و أمر بتجار

(١-١) فى بن : الناس المدينة يتحصنون .

(٢) ليس فى بن .

(٣) فى الأصل و بن : مكرون .

(٤) فى بن : القاصية .

(٥) انظر أيضا فيما بعد عن تحصينات الإسكندرية ١٨٦ : ب ، ١٨٧ : الف

و كذلك ٢٧٥ : ب ، ٢٧٦ : ب .

(٦-٦) فى بن : الذهب و الفضة .

(٧) من بن ، و فى الأصل : أخرجها - كذا .

الفرنج و قناصلهم^١ و كانوا نحو خمسين^٢ بالإسكندرية مقيمين^٣ ،
 أخرجهم من باب البر^٤ ، ووجههم إلى ناحية دمنهور بعد أن امتنعوا
 من الخروج مع الجبلية المرسمين عليهم ، فعند ذلك ضرب أحد الجبلية
 عنق^٥ إفرنجي منهم بسيفه ، فحين رأوا ذلك خافوا أن تضرب أعناقهم^٦ ،
 ٥ فأذعنوا بالخروج سرعة ، فخرجت الجبلية بهم مسلسلين إلى جهة دمنهور^٧ .
 و كان خروجهم بهم حين انضمام العدو إلى القرب من السور ، فرماهم^٨
 المسلمون من أعلى السور بالسهم ، فلم يقدرُوا على الوصول إليه .

ثم إن الفرنج عمدوا إلى بَشْتِيَّة خشب ملأوها حريقاً و قصدوا بها
 حرق باب البحر^٩ بكركرتها بأسنة الرماح^{١٠} ، فتتابعت عليهم السهام من
 ١٠ أعلى السور ، فقتل من الفرنج جماعة ، فثاروا في أمرهم ما ذا يفعلونه ،

(١) مطموس في بن ، و في الأصل : قناصلتهم . انظر في موضوع القناصل أيضا

٩٥ : الف و بعد ١٨٦ : الف .

(٢-٢) في بن : علجا .

(٣) العبارة من « و أمر بتجار » منقولة عن هامش الأصل .

(٤) زيد في بن : و .

(٥) زيد في بن : واحد .

(٦) زيد في بن : بأجمعهم .

(٧) زيد في بن : الدحس .

(٨) في الأصل و بن : فرمتهم - كذا .

(٩-٩) ليست في بن .

فتركوا البنية تقعد بنارها^١ بعيدا من الباب، ورجعوا إلى ناحية المينا الشرقية ونظروا فلم يجدوا على السور من تلك الجهة أحدا ولا ثم خندقا يمنع من الصعود إلى السور، فدرجوا إلى جهة باب الديوان^٢، أحرقوه، ودخلوا^٣ مع ما نصبوا هناك من السلالم الخشب المفصلة^٤، صعدوا عليها السور، فلما رأهم^٥ المسلمون الذين على السور من البعد^٥ قد صعدوه و بينهم وبين الفرنج قلعة عالية^٦ غير نافذة إليهم شردوا طالبي النجاة منهم لكثرتهم و لتحقيقهم^٨ بأن الفرنج ملكت البلد، فقتل من المسلمين من أدركته الفرنج، وسلم منهم من خرج من أبواب^٩ البر، فلو كان [١٠٦ : الف] السور الذي يلي البحر جميعه معمرا بالرجال من جهة الديوان و الصناعة^{١٠} سلمت منهم الإسكندرية . وإما قال ١٠ شمس الدين بن غراب كاتب الديوان و شمس الدين بن أبي عذبة الناظر :

(١) في بن : نارا .

(٢) زيد في بن : المقهقرين .

(٣) زيد في بن : الذي بالسور .

(٤) زيد في بن : منه .

(٥) زيد في بن : المركبة بعضها في بعض و .

(٦) في الأصل و بن : رأتهم .

(٧) في بن : واحدة .

(٨) في بن : لتحقيقهم .

(٩) في بن : باب .

(١٠) انظر أيضا ١٠٩ : ب ، ١٨٦ : ب .

أغلقوا باب الديوان الذي يلي^١ البلد لئلا تنقل التجار بضائعها منه إلى البلد، فتضيع الحقوق التي عليها، فقفل الباب، فليذلك امتنعت الرماة من^٢ تلك الجهة من السور، فليذلك رأى العدو جهة^٣ خالية^٤ دخل^٥ البلد منها . و قيل إن ابن غراب^٦ المذكور كان متعاملا مع صاحب قبرس عليها، وإن صاحب قبرس أتاها قبل الواقعة في زى^٧ تاجر آواه ابن غراب المذكور^٨ مدة^٩ ، فصار القبرسي يتمشى بالبلد من جملة الفرنج التي بها تجارا^{١٠} وهو يكتيفها، و ينظر أحوال الناس بها، فلما^{١١} علم ذلك بعد الواقعة و سبط^{١٢} الأمير صلاح الدين بن عرام بعد قدومه من الحجاز شمس الدين^{١٣} بن غراب المذكور و علقه قطعتين على باب رشيد .

(١) في بن : من داخل .

(٢) زيد في بن : حراسة .

(٣) في بن : جهته .

(٤) زيد في بن : من غير خندق مانع .

(٥) في بن : قد دخل .

(٦) زيد في بن : الكاتب .

(٧) زيد في بن : عنده .

(٨) ليس في بن .

(٩) من بن ، وفي الأصل : فلم .

(١٠) من بن ، وفي الأصل : وسطه ، ولكنها على ما يظهر مصححة الى : وسط .

وهي كلمة غريبة ، و المقصود في الغالب أنه قطعه من وسطه بالسيف .

(١١-١٢) ليس في بن .

فلو فتح باب الديوان الذي يلي البلد قاتل^١ المسلمون الفرنج من أعلى
سوره، ووجدوا^٢ ما يقوتهم بالأكل من نقل الشام، و كانت أصحاب
البضائع^٣ تحرسها و يطعمون منها المجاعدين^٤ .

فلما لم يكن للأمير جنغرا رأى صائب، و قفل ابن غراب و الناظر
لباب الديوان^٥ أخذت الفرنج البلد منه^٦ و نفذت المقادير من كل كبير، و
من أهل الثغر و صغير . فمنهم من قتل و منهم من أسر، و منهم من
سلم و منهم من كسر^٧، و منهم من هرب، بعد أن ألقى سلاحه^٨
و اضطرب، و منهم من ترك وطنه و تغرب، و منهم من ازدحم في
الآبواب و مات، و منهم من افتقر و بلى بالشتات . فما أسرع ما أخذ
الثغر،^٩ و ما أجعل ما انكوى^{١٠} قلوب أهله بالجر^{١١}، ظفرت به الفرنج^{١٢}
في اليوم الذي نزلوا فيه من سراكبهم إلى البر، و لا أمسك^{١٣} بالحصار

(١) في الأصل و بن : قاتلت - كذا .

(٢) في بن : كانوا يجدوا .

(٣-٤) في بن : سمحون بذلك .

(٥) زيد في بن : كما قيل عنهما ذلك .

(٦) في بن : من تلك الجهة .

(٧-٨) في بن : وقع من السور كسر .

(٩) زيد في بن : من الخوف .

(١٠-١١) في بن : فما أسرع ما انكوت .

(١٢) زيد في بن : و .

(١٣) في بن : أمسك .

يومين ، بل أخذ من المسلمين في ساعتين . و قد قيل : إن الحصار للبدن
و الحصون ^١ تمسك السنة و السنتين .

أخبرني الشيخ الفقيه العالم الفاضل المدرس أبو عمرو التونسي عن
جده لأمه قال : إني ^٢ من أهل مدينة لُرقة ببرّ الأندلس ، و إن الفرنج
حاصرتها و أنا بها مدة تزيد على ثلاث ^٣ و عشرين سنة ، و بنوا إلى
جانبيها بلداً ، و انتهى أمر المسلمين فيها إلى أن كان الرجل يخرج بالطبق
فيه الذهب و الجواهر لم يجد من يملأه له عوض ذلك قمحا و لا شعيراً ،
و لا بقي عندهم ^٤ كلب و لا هرّ و لا فأر حتى أكلوه ^٥ . و قدوا
سقوف [١٠٦ : ب] ديارهم تحت قدور عصائدهم . و بعد ذلك ^٦ صالحوا
الفرنج على أنفسهم ، و خرجوا ^٧ بعد المدة المذكورة فتسلمتها الفرنج بعد
تلك المدة الطويلة . و أهل الإسكندرية تسلمتها الفرنج منهم في بعض
يوم بفرارهم منها ^٨ و عندهم ما يأكلون و يشربون إلى أن تصل إليهم

(١) ليس في بن .

(٢) في بن : نحن .

(٣) في الأصل و بن : ثلاثة .

(٤-٤) في بن : كلاب و لا قطط و لا فيران .

(٥) في بن : أكلوها .

(٦) في بن : تلك المدة الطويلة .

(٧) زيد في بن : منها .

(٨) زيد في بن : و خروجهم عنها .

النجدة من مصر ، فلا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم ، و لكن
هكذا قُدِّر ، و أيضا لو^١ أقاموا ببلدهم ، و رمى كل واحد من أعلى داره
على الفرنج بالحجار^٢ ، سلمت لهم^٣ ما في الدار ، كفعل ابن نخالة^٤
كاتب المحجة على بيع ثمرة البساتين برميته هو و رجاله على الفرنج بالحجار^٥ ،
من أعلى الديار ، فلم يوجد بالمحجة بعد ذلك عالج^٥ يمر بها ، بل أخذت
الفرنج حذرهم منها^٦ ، فسلمت ديار المحجة من النهب .

فلما دخل الإسكندرية الأمير الأتابكي يلغا الخاسكي بعد الواقعة
قيل له ذلك ، فقال : إذا كان النخال حفظ جهته فكيف لو كان دقيقا^٧
^٧ أو سويقا كان^٧ حتى البلد ولم يدخل إليه من الإفرنج أحد^٨ -
انتهى .

١٠

(١) زيد في بن : كانوا .

(٢) في بن : بالحجارة .

(٣) زيد في بن : انفسهم و كل .

(٤) في بن : عبد الله المشهور بابن نخالة .

(٥) زيد في بن : من الكفار .

(٦) في بن : منهم .

(٧-٧) ليس في بن .

(٨) زيد في بن (٨١ : ب) : و لكن أهل الإسكندرية في ذلك الوقت لم يكونوا
شاهدوا قتالا قط و لا عرفوه ، بل كل منهم في أمن و رخاء عيش ، فلما رأوا
ما ليس لهم به طاقة . . . و أمن بلادهم إلى غيرها لعدم طاقتهم بما لم يعرفوه =

و كان فرار أهل الإسكندرية من الفرنج من باب السدرة و باب
 الزهري و باب رشيد ، بعد زحام شديد . فمنهم من أدركته الفرنج بباب
 السدرة قتلته ، و منهم من أسرته ، و منهم من نزل من السور في الجبال
 و العائم ، فعطب العياط و سلم السلم ، و صعدت الفرنج^١ على أعلى
 باب السدرة نصبت عليه الصليبان ، و صار كل واحد من المسلمين برؤيته
 للفرنج كالهائم الوهان^٢ . و كان خروج أهل الإسكندرية من الأبواب ،
 من أعجب العجائب ، و ذلك لازدحامهم و هلاك بعضهم^٣ من قوة الزحمة
 و في ذلك الوقت نزع من قلوبهم الرحمة ، فخرج من الأبواب ألوف
 مؤلفة ، بتوحيد الله معترفة . فامتلات منهم الشيطان و البلدان ، و نهب
 بعضهم العربان ، و غلا السمر بينهم ، ما جلبته الباعة إليهم من البلدان ،
 فباعوا الغالي بالرخيص ، و صار كل منهم على تحصيل القوت

= و إلا القوة من وقوع الحرب و الطعن و الضرب و أما [طاحون] خليل
 الديروطي فإنها كان فيها ثمانية عشر بغلا ، فدخاتها الفرنج ليأخذوا تلك البغال
 يحمّلونها ثم إلى المراكب ، فتقدم إليهم بغل منهم ، صار كل من يقدم للبغال
 حمل عليه و كدمه بأسنانه و رفسه و الفرنج على أخذ بغل منهم بسبب قتال
 البغل و كان فعاء ذلك بهم لزي لباسهم الذي لم [يشهده] البغل قط . و كان
 بعض صناع الطاحون مخفيا ينظر فعل البغل بهم ، فذكر ذلك بعد انصراف
 الفرنج ، فسموا البغل بالمجاهد فصارت هذه التسمية علما عليه يعرف بها من بين البغال .

(١) العبارة من هنا إلى « الهائم » ليست في بن .

(٢) في بن : كالوهان .

(٣) في بن : من هلك .

(٤) في بن : طلب .

حريصاً^١، ولا أمكنهم ترك القوت لزيادة الغلاء، ولا رجعوا إلى قول
الشاعر في بيته السائر بين الملاء، وهو:

وإذا غلا شيء على تركته فيكون أرخص ما يكون إذا غلا
لأن^٢ الجوع ما معه صبر، ولأنه في الفؤاد أحر من الجمر. وسيأتى
فيما يرد من هذا الكتاب خبر الأمير سلار^٣، الذي حوى من الأموال^٤
التي هي كالبحر [١٠٧: الف] الزخار، ومن^٥ الحبوب ما ضاقت به^٥
الشؤون الكثيرة^٦، ومات بشهوة كسرة خبز أو لعقة من عصيدة وحريرة^٧
حتى قيل إنه أكل أخفافه وأكتافه من شدة الجوع^٧. وسيأتى أيضاً
ذكر ما حصل لبعض الناس في الغلاء من البلاء إن شاء الله تعالى -
انتهى .

نعود ثم أنه لما حصل الغلاء بين أهل الإسكندرية، الذين فروا من الملة

(١) في الأصل و بن : حريص .

(٢) في بن : لكن .

(٣) انظر فيما بعد ٢٢٧ : ب عن تركة سلار .

(٤-٤) في بن : من كثرة الاموال و .

(٥) في بن : بها .

(٦) في بن : الكبار .

(٧-٧) استبدلت هذه العبارة في بن [٨٢: الف] بما يلي : فما مع الجوع صبر،

و فاقده بعد مدة يسكن القبر .

النصرانية ، منهم^١ من باع ما عليه من فوطه وفاضل قميص ، و منهم
 من باع ما يتدفأ به من جبة و فرو مصيص^٢ ، و ذلك لخروجهم من
 بلدهم سرعة ، و ليس مع بعضهم درهم^٣ و لا قطعة ، بل تركوا ديارهم^٤
 مغلقة الأبواب ، كسرتها^٥ و رتعت فيها الإفرنج الكلاب ، فنهبتها^٦
 من الحوانيت و^٧ القنادق ، و حملت ما فيها على الجمال و البغال و الحمير
 و الأيانق . ثم قتلوا من اختفى عند مصادقتهم له من كبير و صغير ،
 و عرقبوا المواشي فمنهم^٨ هالك و كسير . ثم إنهم أحرقوا القياسر و الخانات ،
 و أفسدوا النسوان^٩ و البنات ، و كسر كل علج مارد ، قناديل الجوامع
 و المساجد ، و علقوا على السور أعلام الصليبان ، و أسروا الرجال
 ١٠ و النساء و الإمام^{١٠} و الولدان ، و قتلوا كل شيخ عاجز ، حتى المجانين
 و البلهاء و المعجأز ، و ضاع للناس في خروجهم من أبواب المدينة ،

(١) في بن : قنهم .

(٢) زيد في بن : بالثمن الرخيص .

(٣) ليس في بن .

(٤) زيد في بن : وحدائقهم .

(٥-٥) في بن : فيها المال ملاً الجراب .

(٦-٦) في بن : بعد كسرهم الأقفال و الأبواب لهبتها مع .

(٧) في بن : فنهها .

(٨) في بن : النساء .

(٩) من بن ، و في الأصل : و الاء .

ما استخفوا حمله من ذهب و مصاغ للزينة ، و ذلك من قوة الزحمة ،
 و طلب النجاة بقوة همة ، فمن الناس من خرج بما كان معه ، و منهم
 من ضاع ما معه في تلك الزحمة المفضضة^١ ، و منهم من ضاع ماله الذي
 خرج به بين الأبواب ، و صار من ضياعه في حيرة و اكتئاب .
 قيل إن بعض تجار الأعاجم خرج من باب رشيد و معه جراب^٥
 فيه ستة آلاف دينار ، فمن قوة الزحمة في الباب سقط من بين يديه ،
 بعد أن كان قابضا عليه ، فما قدر^٢ على الانحناء^٣ يأخذه من الأرض من
 قوة ازدحام الناس بعضهم لبعض ، بل دفعه من كان خلفه فخرج صحيح
 البدن من الباب ، مجروح^٣ القلب من ضياع الجراب ، فتفتت أكباد^٤ه ،
 و عدم نومه و رقاد^٥ه ، و صار إلى الجنون انقياده ، و زال عنه عقله^{١٠}
 و إرشاده ، فصار يستغيث فلا يغاث ، و نحل جسمه حتى صارت^٤ عظامه
 كالرفات ،^٥ ثم حصل له بذلك الضرر و البؤس ، لما أحيطت به العكوس
 و النحوس ، فصارت الأحياب^٥ ، تلومه على ضيعة^٦ الجراب ، فأشد من
 لوعة الاكتئاب :

إذا كنت ألقى البؤس عند أحبتى ترى عند أعدائى يكون دوائى^{١٥}

(١) مطموس في بن ، و في الأصل : المفضضة - كذا بالضاد .

(٢-٣) في بن : ينحى - كذا .

(٣) في بن : جريح .

(٤) في بن : صار .

(٥-٥) في بن : و صار من ذهابه مقهور وعدوه شرور ثم صارت
 الأصحاب .

(٦) في بن : ضياع .

[١٠٧ : ب] ثم إن الفرنج فعلوا بالإسكندرية ما تقدم ذكره من
 نهب بعد كسر ، و قتل و إحراق و أسر ، من عصر يوم الجمعة إلى آخر
 يوم السبت ثانيه . فكان مما أحرقوا^١ حوانيت الصرف بكالها ، و سوق
 القشاشيين^٢ بالمعارج ، و الحوانيت الملاصقة^٣ لقيسارية الأعاجم من
 خارجها من الجهة الشرقية ، و حوانيت شارع المرجانيين و بعض فنادقه
 و فندق الطبيعة^٤ مع فندق الجوكندار ، و فندق الدمامني الذي بسوق
 الجوار ، و وكالة الكتان ، المقابلة للجامع الجيوشي بالقرب من العطارين
 مع سوق الخشابين . و أحرقوا أيضا درايزي^٥ مدرسة ابن حباسة مع
 سقف الإيوان ، و عبثوا بكل ناحية و مكان ، و أحرقوا باب مدرسة
 ١٠ الفخر القريبة من باب رشيد ، و عبث باحراق بعض حوانيت المحجة
 كل عالج مرید .

^١ ذكر لي^٦ شيخ يسكن بالمحجة قال : كنت محتفيا بأعلى داري في
 مكان أنظر^٧ من كوة صغيرة ، فرأيت الفرنج يأتون^٨ إلى الحانوت

(١) في بن : احرقوه .

(٢) انظر في هذا : Paul Kahle, in *Mélanges Maspéro*, iii pp. 138-39

(٣) في بن : الملاصقة .

(٤) في بن : فندق الطبيعة .

(٥) في بن : دار ايزي .

(٦-٦) في بن : حدثني .

(٧) في بن : النظر .

(٨) في الأصل و بن : يأتوا .

المغلق الباب^١ ، فيمد أحدهم على بابه خطة سوداء و يخط من فوقها خطة حمراء ، و يلقم الخط النار فيلتهب الباب بسرعة . قيل : إن الفرنج يستصحبون معهم حلق الحراقات المغموسة بالزيت و القطران و الزفت و النفط ، فيضع أحدهم الحلقة^٢ ٣ الواحدة في نصل السهم الموضوع على متن قوس الركاب و يلقم الحلقة النار و يفك الوتر من الجوزة ، هـ فيخرج السهم صاعدا إلى السقف يركز فيه فيلتهب^٤ الخشب بسرعة ، فينزل^٥ إلى الأرض يحرق كل ما في البيت مما ليس لهم به حاجة ، يفعلون ذلك نكاية للمسلمين ، لعنة الله على الفرنج أجمعين .

و سأذكر الآن ما كانت الملوك^٦ تفعله من الحريق لفتح المدن و الحصون إن شاء الله تعالى . ذكروا أن الإسكندر كان يفتح المدائن^{١٠} بالحجارة ، حجارة قد هيأها ، و حمل معه حريقا يعالجه أهل الروم ، فيطلى به الحجارة ، ثم يضرب بها المدائن ، فلا يقع الحجر منها على حجر ولا مدر و لا خشب إلا أحرقه في أسرع من طريقة عين . و كان مسيره

(١) زيد في بن : بالاقفال .

(٢-٢) في بن : فتضع الحلقة .

(٣) العبارة من هنا إلى « النار » ليست في بن .

(٤) في بن : فيلهب .

(٥) في بن : فيهبط .

(٦) في هامش الأصل : ذكر ما كانت الملوك تفعله من الحريق لفتح المدن و الحصون .

في الأرض رحمة للؤمنين ، و عذابا للكافرين . و النار أيضا من أشد
 العمل في استفتاح الحصون ، كما فعل الإسكندر في مدينة من مدائن
 الهند بناؤها خشب الساج و القنا ، و ذلك أنه حاصرها أياما كثيرة ،
 و كان فيها حمام دواجن ، فأمر الإسكندر بصيدها فاصطيدت ، ثم علق
 ه في أرجلها قوارير النفط و النار ، و خلّى عنها فرجعت إلى أوكارها
 و أوطانها بالمدينة ، فجعلت القوارير [١٠٨ : الف] تنكسر و تشعل النار
 حتى أضرمت المدينة نارا ، و خرج أهلها عنها هربا ، فأخذهم أسرى .
 و قد امثل هذا بعض الملوك بعد الإسكندر في مدينة حصينة كثيرة
 الأهل أطال مقامه عليها ، و كانت سطوحهم ^١ مؤلفة بالخلفاء و البردى
 ١٠ لكثرة الأمطار بها و دوامها عليها ، فاتخذ من الورق ^٣ الصيني طيارات ،
 و عمد إليها في ليلة شديدة الريح و الظلمة ، فشد في أذناها قوارير النفط
 و النار ، و لذع الورق بالنار المحشوة بالنفط ، و طيرها نحو مدينتهم ،
 فلما أظلمت قطعت خيوطها تلك النار ، فتساقطت عليهم ، فاشتعلت
 مدينتهم نارا ، ففتحوا أبوابها ، و خرجوا هاربين منها ^٤ .

(١) في بن : طال .

(٢) في بن : اسطححتهم .

(٣) في بن : البوارق .

(٤) زيد في بن : قال بعضهم في فحمة الدجي :

لها منظر قد قام خط استوائه كما انقص من . . . و خلى عمودا خلفه من ضيائه .

أُتلف العبارة و الشعر كليهما ترميم الورقة .

و ذكروا أن ملكين من الهند اقتتلا ، فقهر أحدهما صاحبه حتى صار إلى قلة و ذلة ، فلما اشتد عليه الأمر دعا وزيرا كان لآبيه^١ شيخا كبيرا^٢ له تجربة ، و كان قد جفاه و أقصاه قبل ذلك ، فقال له : قد وقعنا فيما ترى ، فما عندك ؟ قال له : من أصحابك فليعد كل واحد منهم كركيا ، و هم اثنا ٣ عشر ألفا^٣ . فأعدوا اثني عشر ألف كركي ، ه ثم أمر أن يتخذ لها سلاسل رقاق كالخيوط تشد في أرجلها و تسرج القناديل^٤ بفتائلها ، ثم يخلى عن الكراكي في الليل المظلم ، ففعل ذلك و خلّى عنها فعملت في الجو فصرخت فصارت تلك القناديل تسرج في الليل بين السماء و الأرض و أظلت عسكر عدوه ، فنظر العدو إلى النيران في الهواء^٥ ، و سمعوا صراخ الكراكي و جلبتها ، فظنوا^٦ أنه أمر^٧ من السماء ، ١٠ فاستعظموا ذلك و شغلهم عن التحرز و الاحتراز ، فهجم عليهم ذلك الملك الذي كادهم بهذه المكيدة هو و جيشه فاصطلمهم و قتلهم ، فحصل

(١) في بن : طال .

(٢-٣) من بن ، و في الأصل : شيخ كبير .

(٣) في الأصل و بن : اثني .

(٤) في الأصل و بن : الف .

(٥) زيد في بن : ذوات البرانس الزجاج و تعلق في اطراق السلاسل السفلى

و تشعل النار .

(٦) في الأصل و بن : الهوى .

(٧-٧) في بن : امرا .

له العز بعد الذلة ، بهذه الحيلة المجلة .

وذكروا أن الإسكندر كتب إلى معلمه أرسطاطاليس : إني هجمت
على أمة لا يحصون عددا ، ولا يطاقون شدة و' بأسا ، فأشر' علي' .
فكتب إليه : إن هؤلاء القوم لا تقدر عليهم بالحاربة ، ولكن بالحيل
اللطيفة^١ ، فاتخذ ألف فرس بفرسانها من نحاس أجوف تمشونها بلوالب
و في أيدي فرسانها النيازك^٢ ، وأشعل النيران في أجوافها لتخرج^٣ من
مناخرها و أفواه فرسانها ، ثم عودها خيلكم لتأس بها ، فإذا آنت بها
فأنشب الحرب بينك وبين القوم ، ثم انهزم عنها و خل' تلك الخيول
بفرسانها النحاس ، ففعل ، فلما هجمت عليها خيل القوم رجعت ناكسة
إيهم ، نافرة من تلك النيران التي خرجت من أفواه الفرسان النحاس و من
مناخر الخيل النحاس ، فاستعظموا ذلك و شغلهم [١٠٨ : ب] عن التحرز
و الاحتراز ، فشد عليهم عند ذلك الإسكندر فاصطلمهم و قتلهم .

وذكروا^٤ عن أصحاب الأتربة لما لقوا عدوهم أشاروا إلى خيل
عدوهم^٥ بالتماثيل المشوهة الهائلة الوحشة المنظر ، فلما رأتها خيل^٦ العدو

(١-١) في بن : عددا فما تشير .

(٢) في بن : والمداربة .

(٣) في بن : البيازك .

(٤) في الأصل و بن : ليخرج .

(٥) في هامش الأصل : نكتة .

(٦) زيد في بن : بالأتربة المدهونة .

(٧) زيد في بن : تحت .

نقرت منها ورُدَّت على أعقابها، فانهزم العدو و انتصروا عليه - انتهى .
 نعود إلى ذكر^١ ما فعلته الفرنج أيضا بالإسكندرية . ثم إن الملاحين
 أحرقوا فندق الكيتلانيين و فندق الجنويين و فندق الموزة و فندق
 المرسيليين^٢ ، فصارت النار تعمل في الفندق و البضائع التي لم تجد لها محلا
 معهم للإشخان مراكبهم بما أخذوه من أموال الإسكندرية .
 ثم كسرت الفرنج أيضا حوانيت الشماعين و البياعين بعد نهب قياسر
 البرازين ، و كسروا ما فيها من الأوعية و الأواني و الأعقاق^٣ و البراني ،
 فصارت ملقاة مطروحة في الطرقات قد سال ما فيها من زيت و عسل
 و سمن و غير ذلك ، و كسروا أيضا حوانيت الصاغة^٤ ، أخذوا ما فيها من
 مال و مصاغ ، كما أخذوا من حوانيت الصرف ما^٥ كان بها من دنانير^{١٠}
 و دراهم^٦ ، و نهبوا أقمشة التجار المصريين و الشاميين ، المحزومة المهيأة^٧
 للسفر بها لمصر و الشام ، و نهبوا أيضا الحرير الذي قدمت به تجار الأعاجم
 و غيرهم إلى الإسكندرية ، و كانت^٨ عدة قناطير . و نهبوا من الدور

(١) في هامش الأصل : نعود إلى ذكر ما فعلته الفرنج أيضا بالإسكندرية .

(٢) في بن : المسلمين .

(٣) في بن : الأحقاق .

(٤) زيد في بن : و .

(٥-٥) في بن : فيها من ذهب و فضة .

(٦) هكذا في بن ، و في الأصل : المهيئة .

(٧) في بن : كان ذلك .

الأموال و الأقمشة و المصاغ و الفرش و البسط و النحاس و غيره ، و أخذوا معهم باب المنار الذي كان عمّره الأمير صلاح الدين بن عرام قبل الواقعة على الأساس الذي كان أسسه الملك المنصور قلاوون^١ و بطلت^٢ عمارته ، فعمل ابن عرام عليه^٣ حصنا دائرا^٤ ، ثم أخذت الفرنج أيضا شيايبك^٥ قبة تربة^٦ طغية التي بالجزيرة ، و أحرقوا سقوف الربط التي بها ، و هي التي خافت عليها أصحابها^٧ من الإفرنج قبل نزول الفرنج من مراكبهم ، و كسروا قناديلها و قناديل المزارات ، و أفسدوا قصور الجزيرة و تربها ، و كسروا أعمدة قبة منبر مصلى العيد^٨ ، و عمودى ضرائح قبة تربة الأمير طغية و الأمير بلاط اللذين^٩ فيها تاريخ وفاتهما ، و كانا موهين^{١٠} بالذهب

(١) في بن : الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون . (جالس على عرش مصر ثلاث مرّات في ٦٩٣ - ٦٩٤ هـ / ١٢٩٣ - ١٢٩٤ م ، ٦٩٨ - ٧٠٨ هـ / ١٢٩٨ - ١٣٠٨ م ، ٧٠٩ - ٧٤١ هـ / ١٣٠٩ - ١٣٤٠ م) .

(٢) كذا في بن ، وفي الأصل : و بطل .

(٣) في بن : على الأساس المذكور .

(٤) زيد في بن : و عمل له الباب المذكور .

(٥) زيد في بن : الأمير .

(٦) في بن : أصحابنا .

(٧) في بن : الأعياد .

(٨) في الأصل و بن : اللذان .

(٩) في بن : موهان .

و الألازورد . و قلعوا حلقتي باب المدرسة الخلاصية التي عمرها نور الدين^١
 ابن خلاص ، وكانا من النحاس المخرم . فعمل لباب المدرسة المذكورة
 غيرهما بعد^٢ أشهر من حين الوقعة ، و أخذوا منها كرسي الربعة و بيتها ،
 و كانا من النحاس الأندلسي المخرم المنزل فيهما اليقات ٣ الفضة بدائرهما ،
 لم يُر مثلهما حسن صنعة و تدقيق تخريم ، [١٠٩ : الف] و تركوا أجزاء ٥
 الربعة المذكورة^٤ الثلاثين جزءا^٥ مطروحة بالمدرسة المذكورة لم يأخذوا
 جزءا واحدا ، و صعدوا صومعة المدرسة النابلسية^٦ فوجدوا فيها جمال الدين
 ابن بانيها محتفيا منهم بها ، و كان شيخا كبيرا ضعيف البنية ، فألقوه على
 رأسه^٧ من أعلاها^٨ إلى الأرض فاندقت^٩ عنقه فمات شهيدا رحمه الله .
 و قتلوا من وجده بالجوامع و المساجد ، و أقاموا بالإسكندرية العرايد^{١٠} ،
 فقتلوا الناس في الدور و الحمامات و الشوارع و الحانات . و كانت الفرنج
 تخرج بالنهب من الإسكندرية إلى مراكبهم على الإبل و الخيل و البغال
 و الحمير . فلما فرغوا من النهب و قضوا أربهم من البلد طعنوها بالرماح ،
 و عرقبوها بالصفاح ، فصارت مطروحة بالجزيرة و البلد لم يُعلم لها عدد

(١) زيد في بن : على .

(٢) زيد في بن : مدة .

(٣) في بن : القات .

(٤-٤) ليس في بن .

(٥) في بن : النابلية .

(٦-٦) في بن : منها .

(٧) في بن : فاندق .

فهلكت و جافت فأحرقها^١ المسلمون بالنار لتزول رائحة جيفها . ثم إن
الفرنج تحصنوا بمراكبهم بعد وقرها وإشخانها بما نهوة^٢ ، وكانت تزيد
على سبعين مركبا^٣ ، وتركوا بالساحل فضلات البهار التي لم يجدوا لها
محملا^٤ ، فرجع إلى أربابه^٥ ، من وجد علامة عليه أخذه . ثم إن مراكب
الفرنج ثقلت بما فيها فصاروا يلقون ما فيها في البحر على ما قيل لتخف
من كثرة الوسق . و كان ٣ الغواصون^٦ يرفعون النحاس وغيره
بناحية بوقير .

و لو لا لطف الله تعالى بعباده المسلمين بحرقهم باب رشيد و باب
الزهري كانت الفرنج ملكت البلد و حصل التعب في خلاصها كما
١٠ حصل في طرابلس الغرب و مدينة انطاكية ببر التركية . و سيأتي فيما يرد
من هذا الكتاب^٧ ذكر ظفر^٨ الفرنج بهما إن شاء الله تعالى . و لطف الله
تعالى بعباده المسلمين في عدم معرفة الفرنج لقصر السلاح الذي بالموضع
المعروف بالإسكندرية بالزربية لو فهموه أحرقوا جميع ما فيه من السلاح
المدخر من عهد الملوك السالفة رحمة الله عليهم ، فلقد وضعوا فيه من
١٥ الأسلحة الكثيرة ما ليس لعددتها حصر .

(١) في الأصل و بن : فأحرقتها .

(٢) انظر أيضا فيما بعد ١١٨ : ب ، ١٢٣ : الف .

(٣) في الأصل و بن : كانت .

(٤) زيد في بن : يغوصون .

(٥-٥) في بن : صفة اخذ .

ذكر^١ أبو العباس أحمد شيخ رماة قاعة القرافة^٢ المرصدة لسلاح
 الجهاد المتطوع به^٣ بها ستين ألف سهم من بعض السهام التي في أحد
 بيوت قاعة من قاعاته . قيل : إن فيه عدة ٣ قاعات ، في كل قاعة عدة
 بيوت ، في كل بيت آلاف مؤلفة من السهام إلى غيرها من السيوف
 و الرماح و المزاريق و الأتراس و الخوذ و العنابر^٤ و الزرد^٥ و الزرديات^٥
 [١٠٩ : ب] و الأطواق و القرقلات و السواعد و الركب و الساقات
 و الأقدام الحديد و القسي الملوية^٦ و الجرخ و الركاب و الأعلام ،
 ما لا ينحصر بالأقلام . ثم فيه أيضا من حجارة العلاج و المدافع و النفط
 و البارود^٧ و حيل الحروب و مكايدها كثير^٨ ، فلو علمت به الفرنج
 أحرقتهم سريعا ، فحصل اللطف الكبير ، من اللطيف الخبير ، لعدم معرفتهم^{١٠}
 إياه بعد أن أتوا إلى بابه ظنوا أنه أحد أبواب المدينة^٩ ، خافوا من

(١) زيد في بن : الشيخ .

(٢) في هامش الأصل : نكتة .

(٣) في بن : سبع .

(٤) من بن ، وفي الأصل : القنابر .

(٥-٥) ليس في بن .

(٦) في بن : الملوية .

(٧) « و البارود » ساقطة من الأصل ، و واردة في بن فأضفناها .

(٨) في الأصل و بن : كثيرا .

(٩) زيد في بن : لكونه مجا [و] ر السور من جهة البر .

كسر بابه^١ ليكون وراءه كمين^٢ يطبق^٣ عليهم .

قال المؤلف غفر الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين : حدثني الشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن يوسف حارس القصر المذكور ويعرف بابن قراجا ، قال : كنت فيه بمفردي لما دخلت الفرج الإسكندرية ، فأغلقت بابه ، وقرأت حزب سيدي الشيخ الصالح أبي الحسن الشاذلي^٤ ، وإذا بالفرنج أتوا إلى الزريبة فيهم خيالة ومشاة^٥ ، وكنت صعدت أعلى القصر ، فصرت أنظر إليهم من شقوق في حائطه ، فطالع^٦ بعضهم على زلافة بابه ، وصاروا يتشاورون في أمره ، وكنت أعددت لنفسي مكانا أختفي به إن دخلوه ، لكن خفت بأن يحرقوه فأهلك بالنار ، فوقفوا ساعة وتركوه ومضوا ، فرأى أحدهم صنيبا بالزريبة يعدو^٧ سريعا عند معابنته لهم ، فعدا الإفرنجي خلفه ، فلما أحس به الصبي وقف باهتا من الخوف ، فضربه الإفرنجي بسيفه ، فالتقى الصبي الضربة بيده اليسرى ،

(١) زيد في بن : حسيه .

(٢) في الأصل و بن : كميناً .

(٣) في بن : نطبق .

(٤) من بن ، وفي الأصل : أبو .

(٥) حزب الشيخ أبي الحسن الشاذلي ، يعني حزب البحر - انظر رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ٤٠ .

(٦) في بن : ورجالة .

(٧) في بن : فصعد .

(٨) في الأصل و بن : يعدوا .

فطارث يده إلى الأرض، ثم ضربه ضربة أخرى على عاتقه، فوقع على شقه الأيمن مستقبلا القبلة، ومضى وتركه فصار الصبي ينش الذباب بيده اليمنى عن وجهه وجراحه^١، وهو راقدا^٢، وما أمكنني النزول من القصر إليه خوفا من رجوع الفرنج إلى الزريبة^٣، فصار الصبي مطروحا بالأرض إلى أن مات شهيدا رحمه الله - انتهى . ٥

نعود إلى ذكر ما أحرقته الفرنج أيضا بالإسكندرية، وذلك أنهم أحرقوا أبواب البحر الأول والثاني، وأبواب الباب الأخضر الثلاثة، وباب الخوخة والمجانيق التي كانت بالصناعتين الشرقية والغربية . وكانت أهل الإسكندرية رقت هزيمتهم أحرقوا أغربة كانت بالصناعة الشرقية لئلا تأخذهم الفرنج، فلما رأتهم الفرنج مخروقة أحرقتهم بالنار . ثم ١٠ أحرقت الفرنج أيضا دار الطراز والديوان بعد أن أخذوا ما في دار الطراز من الاستعمالات الرفيعة الأثمان، وأحرقوا أيضا قلعة ضرغام^٥، [١١٠ : ألف] والمكان المعروف بالكُدس، وكان برسم الاستعمالات^٦ أيضا .

(١) في بن : جراحه .

(٢-٢) ليست في بن .

(٣) زيد في بن : يصدقوني فيقولوني .

(٤) في بن : باب .

(٥) ربما ترجع هذه التسمية إلى أبي الأشبال الضرغام الوزير الفاطمي - سنة

٥٥٥٩ / ١١٦٤ م .

(٦) الاستعمالات والمستعمالات وردت في القلقشندي (صبح الأعشى) =

و كان مدة إقامة الفرنج من حين أتوا إلى الإسكندرية و ظفروا بها إلى آخر من سافر منهم ثمانية أيام . و ذلك أنهم أتوها يوم الخميس حادى عشرين المحرم سنة سبع و ستين و سبعمائة ، و سافر آخرهم يوم الخميس الثامن و العشرين من الشهر المذكور . و كان سبب إقامتهم تلك الأيام لينظروا من البحر من يأتي من النجدة من مصر ، فلما عاينوا و هم بمراكبهم العساكر أقبلت كالجراد المنتشر يقدمها الأمير الأتابكي يلبغا الخاسكى ، سافروا كما قال بعضهم فى المروية رثى بها الإسكندرية :
يا لها من كسرة يجبرها من إذا شاء للكسر جبر
بالمقر الأشرف^٢ العالى الذى جوده كالشمس فى الأرض انتشر
١٠ يلبغا لىث الوغا من سيفه للطغاة المارقين لم يذر
و منها :

ملاء البر جيوشا شوشها من أولى العزم صناديد غرر
و خيول صافنات ضمر للقا الأعداء لها كرك و فر
قادها الليث الهصور يلبغا من على الدين بمراه خفر
١٥ يأخذ الثار من الأعداء فلم يلق للأعداء فى الثغر أثر
بل هم ، لما رأوا جيشه^٣ أقبلت تحربهم مثل المطر

= ج ٣ ص ٤٩٤ و ج ١١ ص ٤٢ - ٤٢٥ ، و الكدس ضغط القطن أو الحرير أو غيره مما هو على شاكلته فى أكياس للشحن و التصدير .

(١) كذا فى الأصل ، و فى بن : مراكبهم .

(٢) المقر الأشرف يغلب أن يكون المقصود به الأمير صلاح الدين خليل بن عرام .

(٣) وقع فى الأصل و بن : جيوشه - و لا يستقيم به الوزن .

(٤) وقع فى الأصل و بن : لحربهم .

أيقنوا ألا نجاة لهم من عظيم حربه إلا السفر
 وستأتى هذه المراثاة^٢ بكالها واسم مؤلفها إن شاء الله تعالى .
 وقيل إن الفرّج استصحبوا معهم من أسارى الإسكندرية نحو
 خمسة آلاف نفر ما بين مسلم و مسلمة و يهودى ذمى^٣ و يهودية و نصرانى
 ذمى و نصرانية و إماء و أطفال ، و الله أعلم بعدّتهم ، ففرّقوهم بأرض^٥
 الرومانية ، و استرقّوهم بعد الحرية ، فخرّنت عليهم أهاليهم الحزن الشديد ،
 الذى ليس فوقه مزيد . و سيأتى^٤ فيما يرد من هذا الكتاب^١ لمع^٣
 من أخبار الأسارى المذكورين^٥ إن شاء الله تعالى . و لله در القائل
 حيث قال فى المعنى :

بتم و بنا فما قرّت جوارحنا شوقا إليكم و لا جفت مآقينا ١٠
 فكاد نحن تناجيكم ضمائرنا يقضى علينا الأسى لولا تآسينا
 حالت لفقْدكم أيامنا فعدت سودا و كانت بكم بيضا ليالينا [١١٠ : ب
 إذ جانب العيس طلق من تآلفنا و مورد اللهو صاف من تصافينا
 و إذ هصرنا غصون الأنس دانية قطوفها فحنينا منه ما شينا
 إن الزمان الذى ما زال يضحكنا أنسا بقربهم قد عاد يبكينا ١٥

(١) فى بن : ان لا .

(٢) انظر ١٣٢ : ب و ما يتلوها .

(٣) سقط من بن .

(٤-٥) ليست فى بن .

(٥-٥) فى بن : أخبارهم فى أسرهم .

فأنحل ما كان معقودا بأنفسنا وابتث ما كان موصولا بأيدينا
لم نعتقد بعدمكم إلا الوفاء لكم رأيا ولم نستقلد غيره ديننا
لا تحسبوا نأيكم عنا يغيّرنا إن طال ما غير النأي المحيينا
وقال آخر :

ه أنا في أسر حزن من هو في الأسر حيس أبيكى لفقد حيسى
أسرتهم أصحاب شرك و كفر و غدوا بالموحدين الخديس
ليس دين التوحيد كالشرك با لله وليس الأذان كالناقوس^٢
وسأذكر^٣ الآن ما قيل في التوحيد و الأذان و الناقوس إن شاء الله
تعالى . اعلم أن المسلم الموحّد لله تعالى ليس هو كمن يشرك به و يجعل
له صاحبة و ولدا ، بل هو واحد أحد ، فرد صمد ، لم يلد و لم يولد ، و لم يكن
له كفوا أحد . قال بعض العلماء^٤ : التوحيد ما كملت فيه العبودية ،
و ثبتت فيه أحكام الألوهية . و قال بعض العلماء : من ركن إلى موجود
تناهى إليه فكره فهو مشبه ، و من ركن إلى النفي المحض فهو معطل ، و من
قطع بمعلوم و اعترف بالعجز عن إدراكه فهو موحد^٥ ، حكى عن الشريف

(١) زيد بعده في الأصل و بن : يوم - و لا يستقيم به الوزن .

(٢) في بن : كالناقوس .

(٣) في هامش الأصل : ذكر ما قيل في التوحيد و الأذان و الناقوس .

(٤) في هامش الأصل : هو الشافعى .

(٥) زيد في بن : قال . . . قاله أبو بكر الصديق رضى الله تعالى عنه : سبحانه من

لم يخلقه سبيلا إلى معرفته . . .

الإمام أبي عبد الله محمد المهدي أنه لما أتى إلى السوس الأقصى ، وبث ما بث في الناس من الهداية والتوحيد ، وقالوا له : إن الذي تأمرنا به قد قرأناه من الصغر في المكاتب ، وهي سورة الإخلاص : قل هو الله أحد . فقال : أجمعوا لي علماءكم^١ ، فجمعوا له مائة^٢ ، فقال : نقّوا منهم عشرة ، ثم قال : نقّوا من العشرة ثلاثة ، فقال للثلاثة : اعلّموا أن الأحاد ثلاثة : ه واحد يتحيز و ينقسم ، و واحد يتحيز و لا ينقسم ، و واحد لا يتحيز و لا ينقسم فأيهم هو الذي في سورة الإخلاص ؟ فقال أحدهم : إنه^٣ يتحيز و ينقسم . و قال الثاني : إنه^٤ يتحيز و لا ينقسم . و قال الثالث : إنه لا يتحيز و لا ينقسم ، لكنه يقوم بالتحيز . فقال الإمام المهدي : يُقتل الأول على دين اليهود لأنه مجسّم ، و يقتل الثاني على دين النصارى لأنه حلولي^٥ ، و يقتل الثالث على دين المجوسية لأنه يعبد الأعراض [١١١ : الف] ، و ذلكم أن الأحاد الحق هو الذي لا يتحيز و لا ينقسم و لا يقوم بالتحيز ، قائم بنفسه ، يحتاج إليه كل شيء ، ” ذلكم الله ربكم لا اله إلا هو خالق كل شيء فاعبدوه^٦ “ . قالوا له : لِمَ لا بينت هذا أولاً ، و لم توقع هؤلاء في الهلكة ؟ قال :

(١) من بن ، وفي الأصل : معالمتكم .

(٢) زيد في بن : عالم .

(٣) زيد في بن : الذي .

(٤-٥) في بن : لا يتحيز و ينقسم .

(٥) والكلمة في بن مصحفة إلى : لهودي .

(٦) سورة ٢ آية ١٠٢ .

لأثبت الحق حتى يندحض الباطل . ثم استتاب الثلاثة و صرفهم .
 و^١ السوس الأقصى مدينة متحضرة^٢ و لها بساتين و جنات و نخل
 و قصب سكر يعمل منه^٣ السكر الكثير ، و منها إلى مدينة قرقوب^٤
 مرحلة و هي المدينة التي ينسب إليها الرقم القرقوبي^٥ في جميع الأرض ،
 ه و يعمل بها ديباج مخصوص^٦ بالذهب ، و قليلا ما يوجد مثله بآفاق
 الأرض ، و هو الديباج القرقوبي . و سائر الثياب من الجلال و الديباج
 و الخروز ينسج بطرُزها السلطانية مثل ما في طرُز السوس ، يقال
 لصناعتها : القراقبة - انتهى .

نعود إلى ما قيل في التوحيد . قال أبو المعالي : الواحد^٧ معناه
 ١٠ المتوحد المتعالي عن الانقسام . و قيل معناه الذي لا مثل له . و قال
 القشيري : الواحد الذي لا قسم له و لا يستثنى منه - هذا حقيقته^٨ عند

(١) زيد في بن : إذا قدر ذكر السوس الأقصى فلنذكر صفته ، اعلم ان .

(٢) في بن : مقصرة .

(٣) في بن : معه .

(٤) في هامش الأصل : قرقوب ، و في بن : قرقوبة .

(٥) في بن : القرنوي . و صحته « القرقوبي » فيما بعد في النص .

(٦) في بن : مخصوص .

(٧) في هامش : الواحد .

(٨) في بن : حقيقة .

أهل التحقيق . و قال الإمام أبو بكر بن فُورَك : الواحد في وصفه له ثلاثة معان و لفظ الواحد في كلها حقيقة : أحدها أنه لا قسَم لذاته و أنه غير مُتَبَعِّض و لا مُتَجَزئ ، و الثاني أنه لا شبه له ، و العرب تقول : فلان واحد عصره ، أي لا شبه له ، قال الشاعر :

يا واحد العصر الذي ما في الأنام له نظير ه

و الثالث أنه واحد على معنى أنه لا شريك له في أفعاله ، متوحد بهذا الأمر الذي ليس يشركه فيه أحد ، و الأولون قالوا : هذه المعاني الثلاثة مستحقة لله سبحانه و تعالى ، و لكن لفظ التوحيد فيه حقيقة و نفى القسمة مجاز في الباقي ، و الفرق بين الواحد و الأحد قيل : الأحد أكمل من الواحد ، ألا ترى أنك تقول : ٣ فلان لا ٣ يقوم له واحد ، فربما كان يقوم له ١٠ اثنان أو أكثر . و إذا قلت : لا يقوم له أحد ، دلّ على أنه لا يقوم له واحد و لا اثنان فصاعدا ، فصار أحد أكمل من الواحد . و في الأحد أيضا خصوصية ليست في الواحد ، ألا ترى أنك إذا قلت : ليس في الدار أحد ، لا يجوز أن يكون فيها إنسان و لا دابة و لا كلب و لا غير ذلك من الحيوان ، لأن أحدا يقع على الناس و غيرهم . و إذا قلت : 'ليس في الدار' ١٥ واحد ، فهو مخصوص للناس دون غيرهم ، [١١١ : ب] و في الواحد

(١) في بن : في .

(٢) في هامش الأصل : فرق بين الواحد و الأحد .

(٣-٣) من بن ، و في الأصل : فلا .

(٤-٤) ليس في بن .

لغات ثمان، نطق القرآن الكريم بواحد واحد، و كان بعضهم يقول :
تسبيحه سبحانه من أنطق باللحم، و بضر بالشحم، و أسمع بالعظم،
إشارة إلى اللسان و العين و السمع^١؛ و هذه من لطائف الإشارات -
انتهى .

٥. نعود إلى ذكر سؤال الحجاج للشعبي عن التوحيد، و هو أن
الحجاج بن يوسف الثقفي^٢ أخذ الشعبي فأراد قتله، و كان يطلب علة
ليقتله عليها فلم يجد، فدعاه ليلة بعد العتمة، فدخل^٣ على الحجاج^٤،
فسأله فقال: يا شعبي! واحد من اثنين و واحد من واحد و واحد كواحد،
أيها تعبد؟ فقال له: لا أعبد واحداً^٥ من طريق العدد، و لا واحداً
١٠ من طريق الجسد، و لا واحداً مثل الولد^٦، بل أعبد واحداً لا يدخل
في العدد، و لا يخرج من الجسد، و لا يستقر في الصلب مثل الولد،
ليس كمثله شيء و هو السميع البصير^٧. فسكت الحجاج و أطلق سبيله .

(١) في بن: الذي .

(٢-٢) في بن: ألسنة الحيوانات و أعينها و أسماعها .

(٣) في هامش الأصل: سؤال من الحجاج الثقفي، و في بن: الحجاج بن يوسف
الثقفي .

(٤-٤) في بن: عليه .

(٥) من بن، و في الأصل: واحد .

(٦) في بن: الواحد .

(٧) زيد في بن: و أيضاً إعراض موسى عليه السلام عن سؤال فرعون حين

قال: « ما رب العالمين » فقال له موسى: « رب السموات و الأرض » الخ =

و أما التفكير في ذات الله^١ فممنوع^٣ ، و التفكير في مخلوقاته جائز . قال أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني في العقيدة التي ذكرها في الرسالة في الفقه^٤ : و لا يتفكرون في ماهية^٥ ذاته . قال ابن رشد : كان من حقه أن يقول : لا ماهية^٥ له . و قال غيره من الشيوخ : أطلق الماهية^٥ فكأنه^٦ يقول : و لا يتفكرون في حقيقة ذاته ، لأن الماهية^٥ إنما هي قيمن له أصل أو جنس ، و الدليل على أن الله تعالى لا ماهية^٥ له و أنه لا يجوز التفكير في حقيقة ذاته بالعقل و النقل ، فالعقل أن التفكير في الذات يؤدي إلى أحد شيئين ممنوعين : إما أن يؤدي إلى التشبيه ، و التشبيه يؤدي إلى التجسيم ، و ذلك حرام بالإجماع ، و أن التفكير في الذات يؤدي إلى تعطيل ، و التعطيل حرام ؛ و من النقل ١٠ ما روى أن النبي صلى الله عليه و سلم قال لأصحابه : تفكروا^٧ في

= الخ . و يلاحظ أن هذه القصة وردت في بر أيضا فيما بعد - انظر ما يلي من النص .

(١) في بن : و اعلم ان .

(٢) زيد في بن : تعالى . و في هامش الأصل : التفكير في ذات الله تعالى حرام .

(٣) من بن ، و في الأصل : فممنوع - كذا .

(٤) زيد في بن : فقال .

(٥) من بن ، و في الأصل : ماهية - كذا .

(٦) في بن : فكان .

(٧) من بن ، و في الأصل : تفكرون .

مخلوقات الله ولا تفكروا^١ في ذاته ، قال السراج عبد اللطيف التكريتي
من أرجوزة له :

من شبه الله تعالى بالبشر فقد تعدى في المقال وكفر
و كل ما مثلته في بالكا فالله لا شك خلاف ذلكا
٥ و قال أيضا من قصيدة له :

واحذر من التشبيه فهو مطية الشيطان والإصغاء إليه ضلال
و إذا تصور في النفوس مخايل و هواجس هجست و ضاق مجال
[١١٢: الف] فادفعه بالتنزيه عنك فانه وهم و تصوير النفوس محال
و الاعتزال حجة التعطيل و هو على عقول الملحدين عقاب
١٠ و السنة البلجاء و هي محجة التقوى فلا تهوى بك الأهوال
و يد الإله مع الجماعة حيث ما سلكوا فمنهجهم هدى و نوال
و دع المرأ و الخوض و أنا عنهما فالخوض مُرْدٍ و المرأ و بال
و اعرض هُديت عن الجدال فذهب السلف الكريم النهى و الإقلال
و أعرض موسى عن سؤال فرعون^٢ حين قال : ”ما رب العالمين“^٣

١٥ فقال له موسى : ”رب السموات و الأرض و ما بينهما ان كنتم
موقنين“^٤ فأجابه عن غير ما سأله عليه ، ثم قال فرعون لمن

(١) من بن ، و في الأصل : ولا تفكرون .

(٢) في هامش الأصل : سؤال فرعون لموسى .

(٣) قرآن كريم ٢٦ : ٢٣ .

(٤) قرآن كريم ٢٦ : ٢٤ .

حوله^١ : "ألا تستمعون" أسأله عن شيء ، و يحيلني بغيره ! لأن فرعون إنما سأله عن كيفية الذات ، فأعراض موسى عن سؤال فرعون دليل على أن التفكير في الذات ممنوع ، ثم قال موسى : "ربكم و رب البائكم الاولين" . ثم قال فرعون : "ان رسولكم الذى ارسل اليكم لمجنون" ، فأضاف المجنون إلى موسى ، و قال^٢ المفسرون : فاضافته إلى فرعون أحق و أولى . و قال^٣ بعض الصوفية : كيف يطلع نجم السعادة لمن سبق له نجم الحرمان ! و في هذا المعنى يقول الشاعر :

فكم من عائب قولاً صحيحاً و آفته من الفهم السقيم

كان بعض العلماء مشغلاً بتصنيف العلوم الشرعية النافعة في الدنيا و الآخرة ، و كان له ولد جاهل ، فكان الولد كلما دخل عليه رآه^{١٠} على ما هو عليه من التصنيف و التأليف ، فلامه على فعله و ما هو عليه من التعب و النصب و الفكر ، فأنشده والده يقول :

لو كنت تعلم ما أقول عذرتنى أو كنت تعلم ما تقول عذلتك
لكن جهلت مقالتي فعذلتنى و علبت أنك جاهل فعذرتك - انتهى .

نعود ، روى في الحديث أن الإنسان يأتيه الشيطان فيقول له : ١٥
من خلق كذا ؟ فيقول : الله . ثم يقول له : من خلق كذا ؟ فيقول :
الله . ثم يقول له : و الله من خلقه ؟ فإذا تخيل ذلك لأحدكم فدواؤه^٣

(١) جميع هذه المقتبسات مأخوذة من سورة الشعراء ، و قصة فرعون وردت مراراً في سور متفرقة من القرآن الكريم .

(٢) في الأصل و بن : قالت .

(٣) في بن : فادرؤه .

أَنْ يَقُولَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ .
 سئل الشبلي فقيلاً له: أخبرنا عن توحيد مجرد بلسان حق مفرد . فقال
 من أجاب عن التوحيد بالعبارة [١١٢ : ب] فهو ملحد ، و من أشار إليه
 فهو ثنوي ، و من أوحى إليه فهو عابد وثن ، و من نطق به فهو غافل ،
 و من سكت عنه فهو جاهل ، و من همَّ أنه وصل فليس له حاصل ،
 و من أوحى أنه قريب فهو بعيد ، و من تواجد فهو فاقد ، و كل
 ما ميّزتموه بأوهامكم و أدركتموه بعقولكم في أتمّ معانيكم فهو مصروف
 مردود إليكم ، مصنوع مثلكم . و قال الجنيد : أشرف كلمة في التوحيد
 ما قاله أبو بكر الصديق رضي الله عنه : سبحان من لم يجعل خلقه سبيلاً
 ١٠ إلى معرفته إلا بالعجز عن معرفته . قال الإمام غفر الدين الرازي في
 القواعد الخمسين في أصول الدين : الدليل على وحدانية الله تعالى هو أنا
 إذا فرضنا إلهين فأراد أحدهما حركة زيد و الثاني سكونه ، فإن حصل
 مرادهما يلزم الجمع بين الضدين ، و الجمع بين الضدين محال ، و المحال
 هو الذي لا يتصور أبداً ، و إن لم يحصل مرادهما فهما عاجزان ،
 ١٥ و العاجز لا يجوز أن يكون إلهاً ، و إن حصل مراد أحدهما دون
 الثاني فالذي يحصل مراده فهو الإله ، و الذي لا يحصل مراده فهو
 عاجز ، و العاجز لا يصلح للالهية ، فيرجع إلى قوله تعالى : " لو كان

(١) ليس في بن .

(٢) زيد في بن : سمع الشبلي قائلًا يقول : يا سائل عن سلمى فهل من مميّز يكون له
 علم أين تنزل ؟ فزعم فقال : لا والله ما في الدارين عنه خبر .

فيها إلهة إلا الله لفسدتا^١ . قال القاضي عامر بن عامر البصري في
تنزيه الباري سبحانه و تعالى من قصيدة له عارض بها قصيدة
ابن الفارض فقال^٢ :

فلا أنت مولود و لا أنت والد لأنك فرد الذات من غير قسمة
و لا أنت منسوب إلى جوهر و لا إلى عرض يعزى إلى عنصرية^٣
و لا أنت روحاني بذات^٤ بسيطة و لا أنت جسم^٥ ذو^٦ مواد كثيفة
و لا أنت علوي و لا أنت سافل و لا أنت محصور بحد و عرضة
و لا أنت مخفي و لا أنت ظاهر و لا أنت ذو طبع و لا بطبيعة
و لا أنت عقل^٧ لا و لا نير و لا هيولي^٨ و لا ذات^٩ بروح لطيفة
و لا أنت مشغول و لا أنت فارغ و لا أنت ذو كيف و لا بكمية^{١٠}
و لا أنت ذو قيد و لا بمجرد و لا أنت محسوس و لست بحاسة
و لا أنت في شيء من الكل داخل و لا خارج عنه و هذى عقيدتي

(١) قرآن كريم ٢١ : ٢٢ .

(٢) في هامش الأصل : قصيدة غريبة حسنة .

(٣) في الأصل : في ذات . و لا يستقيم بها وزن البيت .

(٤) ليس في بن .

(٥) في الأصل و بن : ذا .

(٦) في بن : عقلي .

(٧) من بن ، وفي الأصل : هيولا .

(٨) في بن : انت .

فأنت إذا فردا لك النكل ساجد ولا نكل إلا أنت يا أكل ضفوتى
فأنت على ما أنت قدرا و قدرة بنفسك أدري من جميع البرية
[١١٣ : ألف] و أول هذه القصيدة :

تجلى لى المحبوب فى كل وجهة فشاهدته فى كل معنى و صورة
و فى آخرها يقول :

وبكر أت لا فارض يدري عليها إذا ما بدت أخفت سنا الفارضية
ها زى مسكين لضعف معينها على أنها سلطان كل قصيدة
تخال معانيها خلال حرفها كواكب تبدو فى حنادس ظلية
و هذه القصيدة طويلة جدا ، و سأذكر منها فيما يرد من هذا الكتاب
١٠ ما قاله فى الآداب و حسن الخلق و الحث على الكمالات إن شاء الله
تعالى - انتهى .

تعود إلى ذكر ما جاء فى سورة الإخلاص و كلمة التوحيد من
الفضل و الخير : جاء فى الخبر أن سورة الإخلاص تعدل ثلث القرآن .
عن معاذ بن جبل عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٥ قال : من قرأ سورة " قل هو الله " أحد عشر مرات حتى يتختمها بى الله
له بيتا فى الجنة . فقال عمر بن الخطاب : إذا نستكثر يا رسول الله !

(١) من بن ، و فى الأصل : فردا .

(٢) فى هامش الأصل : ذكر ما جاء فى سورة الإخلاص و كلمة التوحيد من
الفضل و الخير . و هذا الجزء مقتضب فى بن ، و بدايته : فلندكر الآن ما جاء فى
فضل قوله لا إله إلا الله .

فقال : الله أطيب وأكبر . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
 لتدخلن الجنة كلكم إلا من أبى وشرده على الله شرده البعير على أهله .
 فقال : يا رسول الله ! من الذى أبى ؟ قال من لم يقل لا إله إلا الله ،
 فأكثروا من قول لا إله إلا الله قبل أن يحال بينكم وبينها ، فإنها كلمة
 التوحيد ، وهى العمدة الوثقى ، وهى ثمن الجنة . قال سهل بن عبد الله :
 إذا سئلت : لا إله إلا الله ، مد الكلمة وانظر إلى قدم الحق ، فثبتها
 وبأبطال ما سواه . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من قال :
 لا إله إلا الله ، ومدّها هدمت له أربعة آلاف ذنب من الكبائر . قال
 أبو حامد الغزالي : أمر الله الكافر بكلمة الإيمان لا إله إلا الله ، جمع
 ما فيها من النفى والإثبات ، وقدم النفى على الإثبات ، ولا يتكلم إلا بصيغته .
 ٣ عما يضمن ٣ مخالفه ، وهكذا جمع فى سورة الإخلاص بين النفى
 والإثبات ، فوصف نفسه بأوصاف الكمال فى بقوله « قل هو الله أحد »
 الله الصمد » ثم نفى عن نفسه النقائص فقال سبحانه « لم يلد ولم يولد »
 « ولم يكن له كفوا أحد » .

قال أهل المعارف فى صفة الصمد ! إنه يتضمن إثبات كل صفة ١٥
 لا يتم الخلق إلا بها ، ونفى كل صفة لا يجوز وصفه بها ، لأن الصمد

(١) فى بن : فقيل .

(٢) فى بن : لأن الإثبات .

(٣-٣) فى بن : عن كل ما يظن .

(٤) فى بن : وفى .

في اللغة هو السيد [١١٣ : ب] الذي يرجع إليه في الحوائج ، وهذا
يوجب له إثبات صفات الكمال التي بها يتم نفي النهاية و الحد و الجهة ،
و نفي كونه سبحانه جسما أو جوهرًا ، لأن من اتصف بشيء من هذه
الأوصاف لم يستحل اتصافه بالتركيب و وجود الجوف ، و تقدم بهذه
الجملة وجوب المعرفة بالنفي و الإثبات و التمييز بين الحق و الباطل ،
و من لا يتحقق صفة الباطل لم يتقرر له معرفة للحق ، و قد كان
أصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم يسألونه عن الحق لصحة الاعتقاد ،
و عن الباطل و الشر بالتمكن من المجانية ، حتى قال حذيفة بن اليمان :
كان الناس يسألون النبي صلى الله عليه و سلم عن الخير ، و كنت أسأله
١٥ عن الشر . و إنما كان يفعله حذيفة ليصح له مجانيته ، لأن من لا يعرفه
يوشك أن يقع فيه ، كما قال الشاعر :

عرفت الشر لا للشر لكن لتوقيه

و من لا يعرف الشر من الناس يقع فيه - انتهى .

نعود إلى قول الشاعر في المصراع الثاني من البيت الثالث المتقدم

١٥ ذكره وهو :

[ليس دين التوحيد كالشرك بالله] - و ليس الأذان كالناقوس

اعلم أن الأذان المشتمل على توحيد الله تعالى تليق به المسامحة ، و يصير
كل مسلم لسماعه ' خاضعا خاشعا ' ، و خاصة من الأصوات الطيبة ،
لأن سماع الصوت الطيب و النعمة الحسنة حظ الروح و طرب السمع

(١-١) في الأصل و بن : خاضع خاشع - كذا .

و هيمن السامع ، ألا ترى إلى الإبل كيف تقطع المسافة البعيدة و تقاسى تعب
السير و مشقة الجولة فيهن عليها بالحداء عند سماعها لنغمة الحادى لها ،
و تهيم بالطرب ، إلى أن يرى منها العجب ، و لله در القائل حيث يقول :

غنى لها من بعد شرب الساقى قمايلت طربا من الأشواق

و حذا لها حادى المطى بنغمة مشقة من نغمة العشاق ٥

سارت و لد لها السرى فتابعته فى سيرها بالسوق و الإغناق

قال الشيخ أبو بكر الدينورى : كنت بالبادية فوافيت قبيلة من قبائل العرب
فأضافنى رجل منهم ، فرأيت غلاما أسودا مقيدا هناك ، و رأيت جمالا
ميتة بفناء البيت ، فقال لى الغلام : أنت الليلة ضيف و أنت كريم على
مولائى ، اشفع لى فانه لا يردك ، فقلت لصاحب البيت : لا آكل طعامك ١٠
[١١٤ : الف] حتى تخلى هذا الغلام ، فقال لى : قد أفقرنى هذا العبد
و أتلف مالى . فقلت له : ما الذى فعل ؟ فقال له : صوت طيب و نغمة
حسنة ، و كنت أعيش من ظهر هذه الجمال فحملها أحمالا ثقالا و حذا لها
حتى قطعت مسيرة ثلاثة أيام فى يوم واحد ، فلما انحطت عنها أحمالها
ماتت كلها ، و لكن قد وهبته لك ! و حل عنه القيد ، فلما أصبحنا أحبت ١٥
أن أسمع صوته ، فسألته ذلك ، فأمر ٣ الغلام أن يحدو على جمل كان على

(١) فى الأصل و بن : أسودا .

(٢) فى بن : فحملتها .

(٣) زيد فى بن : بها .

بئر هناك يستقي ، فحدا ' فهام الجمل على وجهه و قطع حباله ، و لم أظن أنني
سمعت صوتا أطيب منه ، و وقعت لوجهي حتى أشار إليه بالسكوت ،
و أنشدوا في المعنى :

إن كنت تنكر أن ' للأصوات فائدة و رقعا

فانظر إلى الإبل اللوا تي هن أغاظ منك طعما

تصغي إلى حدو الحدا ة فتقطع البداء قطعما ٣

و اعلم أن الصوت الطيب لا يدخل في القلب منه شيء ، و لكنه
يحرك ما في القلب ، و لذلك اعتمدت فقراء الصوفية على السماع ، لأنهم
إذا سمعوا الغناء من الأصوات الطيبة و آلات الطرب طربوا و هاموا
١٠ و تحركت سواكنهم و حنوا لذكر مولاهم ، كما قال ابن الفارض في قصيدته
التائية :

(١) زيد في بن : بها .

(٢) « ان » زيدت من بن ، و قد سقطت من الأصل و يستقيم الوزن بها .

(٣) زيد في بن [٨٧ : الف] : وقالت الروم : إن الدرفين البحري إذا تفرق عنه
أولاده لم تجتمع إليه حتى يصفر لها بصوت رقيق تطرب فتجتمع إليه . فإذا كان
الحيوان الذي لا يفهم ولا عنده عقل على هذه الطبيعة ، فكيف الإنسان الذي
خصه الله تعالى بالفهم و العقل و جعل له نفسا ناطقة ناصحة عاقلة يبلغ بها الطرب
بالسماع إلى أن يظهر من محاسنها و أفعالها الجميلة أنفسها و هو الجود و الكرم .
و اعلم أن - الخ .

(٤) في بن : لكن .

وما أطرب الأرواح منا^١ لدى الغنا
وذلك أن النفس قبل اتصالها
وعى سمعها من طيب الحان نعمة
إذا أقبلت أجرامها في اصطكاكها
رشد^٢ بعد العهد عنها فلم تكن
فلما أحست في السماع بذكرها
وقد يطرب الدولاب عند حنينه
وناهيك أن الطفل عند بكائه
ويذهل عما كان فيه من الأذى
ولو لا أذكار النفس منه لدى الغنا
وقد تطرب العجاء عند سماعها الـ
وإلا فما بال المطى إذا ونت
فتصغى إلى الحادى بأسماعها كما
[١٤: ب] ويرتاح بعض الطير عند سماعه

سوى نغمت أدركتها قديمة
بتدبيرها الجسم الذى قد تولت
تنعمها الأفلاك أعظم لذة
ترجعها في قطعها كل دورة^٣
تذكرها إلا بتجديد نعمة^٤
تذكرت العهد القديم فحنت
فكيف حنين النغمة الفلكية
يعنى فتغشاه سكونة سكونة
وتبدو^٥ لنا منه مخائل طربة
عهودا^٦ قديمات لها ما استلذت ١٠
مغنى وتنسى عنده كل غمة
عن السير هاجت في القلاة بحدوة
يسكون سماع العاقل المتصنت
تجاوب أوتاد إذا هى جئت

(١) فى بن : منها .

(٢) كذا فى بن ، وفى الأصل : لدى .

(٣) من بن ، وفى الأصل : دروة - كذا .

(٤) فى بن : وشد .

(٥) فى الأصل و بن : تبدوا .

(٦) فى بن : عهود .

وما ذاك إلا أن أفلاكها على مراكزها لما استدارت تغنت
فلا تحسب الأشياء مهمة كما توهم أصحاب العقول الضعيفة
وما النحل في أوضاعها ليوتها مسدسة من حكمة بخلة
وجعل لعاب العنكبوت لصيده^١ الذباب شياكا ليس إلا لحيرة
و يفهم بعض الذر مقصود بعضه بقوة إدراك لنفس ذكية
و إن ازدواج الشكل بالشكل مشعر بقوة تمييز و صحة فطرة
و لو لم يكن إلا تفاهمها إذا تناعت بأصوات لها أعجبية
لكان لنا فيه دليل يدلنا على أن ذا لا عن نفوس بليدة
- يعنى نفسه .

١٠ و قد شهدت الذكر الحكيم بأنها مسبحة و الذكر أعظم حجة
و هل يصدر التسييح عن غير عاقل و لكن عيون الجهل غير البصيرة
قال الله تعالى في الذكر الحكيم ، و القرآن الكريم : « و ان من شيء
إلا يسبح بحمده و لكن لا تفقهون تسبيحهم^٢ » . و قول ابن القارض :
و ينبئك عن شأني الوليد و إن نشأ بليدا بالهام كوحى و فطنة
١٥ أى و ينبئك بالهام و فطنة كوحى إلى النبى .

إذا أن من شد القباط و حن فى نشاط إلى^٣ تفريح أفرط كربة

(١) فى بن : بصيده .

(٢) العبارة من هنا إلى « ابن القارض » ليست فى بن .

(٣) قرآن كريم ١٧ : ٤٤ .

(٤) فى بن : شدة .

(٥) كذلك فى بن ، و فى الأصل : أتى .

يُنَاعِي فَيَلْقَى كُلَّ كُلِّ أَصَابِهِ وَ يَصْنَعِي لِمَنْ نَاغَاه كَالْمَتَصَلِّتِ
و يَنْسِيهِ مَرَّ الْخُطْبِ حَلَوَ خُطَابِهِ وَ يَذْكُرُهُ بِجَوَى عَهْدٍ قَدِيمَةٍ
وَ يَعْرِبُ عَنْ حَالِ السَّمَاعِ بِحَالَةٍ فَيُثَبِّتُ لِلرَّقْصِ^٢ انْتِقَاءَ النَقِصَةِ
أَي ٣ لَا نَقِصَةَ فِي رَقْصٍ إِذَا كَانَ عَنْ هَذَا السَّمَاعِ الْمَجْرَدِ ، وَ الْمَشْهُورُ :
الرَّقْصُ نَقْصٌ ، فَالطُّفُلُ أَثْبَتَ انْتِقَاءَ النَقْصِ .

٥

إِذَا هَامَ^٥ شَوْقًا بِالْمُنَاعِي وَ هَمَّ أَنْ يَطِيرَ إِلَى أَوْطَانِهِ الْأُولَى
وَ يَسْكُنَ^٦ بِالتَّحْرِيكِ وَ هُوَ بِمَهْدِهِ إِذَا مَا لَهُ أَيْدِي مَرِيَّةٍ هَزَّتْ - انْتَهَى .

نَعُودُ إِلَى مَا قِيلَ فِي الْأَذَانِ وَ الْمُؤَذِّنِ . يَسْتَحِبُّ أَنْ يَكُونَ الْمُؤَذِّنُ حَسَنَ

الصَّوْتِ ، فَفِي ذَلِكَ نِيلَ الْمَقَاصِدِ مِنْ^٧ سَعَى الْمُسْلِمِينَ إِلَى إِقَامَةِ الصَّلَاةِ

فِي الْمَسَاجِدِ الْمُرَصَّدَةِ لِلرَّاكِعِ وَ السَّاجِدِ ، فَإِذَا حَنَّتِ الْقُلُوبُ لِذِكْرِ اللَّهِ ، ١٠

أَقْبَلَتْ عَلَى عِبَادَةِ اللَّهِ . قَالَ بَعْضُهُمْ فِي مُؤَذِّنٍ حَسَنٍ الْوَجْهَ وَ الصَّوْتِ :

[١١٥: الف] رَأَيْتَ مُؤَذِّنًا كَالْبَدْرِ يَحْكِي تَلُوحُ عَلَى شِمَائِلِهِ السَّعَادَةُ

(١) فِي بَنٍ : نَحْوُ .

(٢) اعْتِمَادًا عَلَى الشَّرْحِ الَّذِي يَتْلُو الشَّعْرَ ، وَ فِي الْأَصْلِ وَ بَنٍ : لِلنَّقْصِ - كَذَا .

(٣) لَيْسَ فِي بَنٍ .

(٤) زَيْدٌ فِي بَنٍ : أَنْ .

(٥) كَذَا فِي بَنٍ ، وَ فِي الْأَصْلِ : وَ هَمَّ .

(٦) كَذَا فِي بَنٍ ، وَ فِي الْأَصْلِ : يَسْكُنُ .

(٧) فِي بَنٍ : حِينَ .

تشهد في الأذان فمتّ وجداً فيا بشرى متّ على الشهادة
 و روى أن حسن الصوت بما أنعم الله به على صاحبه من الناس .
 قال الله تعالى « يزيد في الخلق ما يشاء » ، قيل في التفسير : الصوت
 الحسن . قيل : إن داود عليه السلام كان يستمع لقراءته الإنس و الجن
 ٥ و الوحش و الطير ، إذا قرأ بحسن صوته الزبور . و كان يحمل من
 مجلسه أربعائة جنازة ممن قد مات ممن سمعوا قراءته . و قال النبي صلى الله
 عليه و سلم لأبي موسى الأشعري : لقد أعطى من مارا من مزامير
 آل داود^٢ - انتهى .

و يستحب وضع إصبعي المؤذن في أذنيه حين أذانه ، فذلك مما
 ١٠ يعينه على امتداد صوته و رفعه ، و يمدّ ما استطاع . قال أبو سعيد الخدري :
 سمعت رسول الله صلى الله عليه و سلم يقول لعبد الله بن عبد الرحمن
 الأنصاري : إني أراك تحب الغنم و اليازية ، فإذا كنت في غنمك و باديتك
 فأذنت بالصلاة فارفع صوتك بالنداء ، فإنه لا يسمع مدى صوت المؤذن
 جن و لا إنس إلا شهد له يوم القيامة . و الأذان فيه ثلاثة أقوال :
 ١٥ سنة مطلقاً للفرد ٣ و الجماعة في مسجد أو غيره ، و قيل : فرض في مسجد

(١) قرآن كريم ٣٥ : ١ .

(٢) زيد في بن [٨٧ : ب] : و كان بلال ابن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله
 عليه و سلم ندى الصوت و كانت حليته أسود طويل (كذا) كالنخلة السحوق
 عيناها حمراوتان كأنهما العلق جهوري الصوت .

(٣) في الأصل : للفد . و في بن : للفد . و سياق الكلمة بالجملة واضح .

(٤) في الأصل و بن : فرضا - كذا .

الجماعات ، و قيل : كفاية على أهل البلد . و الأذان في اللغة هو الإعلام ، قال تعالى : « و اذان من الله و رسوله » أي إعلام ، و اختلف مما ذا اشتق ^١ ، فقيل : من الأذان ، لأنه يسمع بالأذن ، و قيل : من الإذن لأنه ^٢ أذن به فعل العبادة بدخول وقتها المرتقب ، قال الله تعالى : « و اذن في الناس بالحج » ، و « حتى على الصلاة » كلمة للحث على الاستعجال . و فائدة الأذان ثلاثة أشياء : أحدها الإعلام بدخول الوقت ، و الثاني الإشعار أن الدار دار الإسلام ، لأن النبي صلى الله عليه و سلم كان إذا أغار ^٣ على بلد فإن سمع مؤذنا ^٤ ترك ، و إن لم يسمع مؤذنا ^٥ أغار ^٦ عليهم ، الثالث لاجتماع الناس . و الإقامة ستة ، و في المرأة حسن ، و جائز أن يقيم غير من أذن ، و إسرار المنفرد حسن في الإقامة خاصة ، ١٠ لأن المقصود منها إشعار النفس بالتأهب للصلاة . و كل من استهزأ بالأذان ينبغي قتله ، كما قتل النعمان الكاتب الشاعر ^٧ المستهزئ به ، و ذلك

(١) قرآن كريم ٩ : ٣ .

(٢) في هامش الأصل : اشتقاق الأذان .

(٣) من بن ، و في الأصل : لأن .

(٤) قرآن كريم ٢٢ : ٢٧ .

(٥) من بن ، و في الأصل : غار .

(٦) في الأصل و بن : مؤذن .

(٧) في الأصل و بن : غار .

(٨) زيد في بن : و .

(٩) في الأصل : للشاعر .

أن الشاعر المعروف بابن الحشكري كان يقال [١١٥ : ب] عنه إن اعتقاده فاسد^١ ، و كان النعمان صاحب ديوان بغداد يبلغه عنه أشياء فاسدة ، و اتفق أن النعمان المذكور انحدر إلى واسط ، فلما كان بالنعمانية حضر ابن الحشكري^٢ عنده و أنشده قصيدة قد قالها فيه ، فبينما هو ينشدها^٣ بين يديه إذ أذن المؤذن ، فاستنصته النعمان ، فقال ابن الحشكري : يا مولانا ! اسمع شيئاً جديداً و أعرض عن شيء له ستين . فثبت عند النعمان ما كان يقال عنه ، ثم باسطه و لم يظهر له أنه أنكر عليه شيئاً ، و قال لإنسان : استفرد به و اقله ، فقتله - انتهى .

نعود إلى قول الشاعر : و ليس الأذان كالناقوس^٤ ، فالناقوس^٥ هو الذي تضربه^٦ النصارى عند مواقيت صلواتهم بكنائسهم ليجتمعوا لها بضربهم إياه فيها . و صوت الناقوس من عاداته يدهش الرؤوس ، و يزعج النفوس ، و يقلق النائم ، و يصير نومه غير ملائم ، لما هو عليه من الصوت الفظيع ، و الحس المريع ، قيل : إن في النواقيس من زنته الزيادة على^٧ عشرين قنطاراً جديداً ، و حوله من النواقيس الصغار كثير^٨ ،

(١) في بن : فاسداً .

(٢-٣) ليست في بن .

(٣) زيد في بن [٨٨ : الف] : فقد تقدم القول على الأذان فلندكر ما قيل في الناقوس .

(٤-٥) في بن : اعلم أن الناقوس الذي يضرب .

(٥) ليس في بن .

(٦) في الأصل و بن : كثيراً .

فَإِذَا ضُربَ الْكَبِيرُ ، سُمِعَ لَهُ حَسٌّ^١ تَكْبِيرٌ ، وَ سُمِعَ لِمَنْ حَوْلَهُ مِنَ
النَّوَاقِيسِ الصَّغَارِ دَوًى^٢ يَنْزَعُجُ لِأَصْوَاتِهَا الصَّغَارُ ثُمَّ الْكِبَارُ . وَ قَدْ ذَمَّ
اللَّهُ سَبْحَانَهُ الصَّوْتِ الْقَطِيعَ فَقَالَ : « إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتُ لَصَوْتِ الْحَمِيرِ^٣ » .
قَالَ الْعَتَبِيُّ^٤ : حَدَّثَنَا أَبُو إِبْرَاهِيمَ قَالَ : لَمَّا كَبَرَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَعَاوِيَةَ بْنُ
أَبِي سَفْيَانَ اعْتَرَاهُ أَرْقٌ ، فَكَانَ إِذَا غَقَّتْ عَيْنُهُ أَيْقَظَتْهُ^٥ نَوَاقِيسُ الرُّومِ
بِفِظَاطِهَا أَصْوَاتُهَا بِكِنَاسِ دِمَشْقٍ ، فَلَمَّا أَصْبَحَ يَوْمًا وَ دَخَلَ عَلَيْهِ النَّاسُ
قَالَ : يَا مَعْاشِرَ الْعَرَبِ ! هَلْ فِيكُمْ مَنْ يَفْعَلُ مَا أَمَرُهُ وَ أُعْطِيهِ ثَلَاثَ
دِيَّاتٍ أَجَلَ لَهُ وَاحِدَةٍ وَ اثْنَتَيْنِ إِذَا رَجَعَ بِهِ فَقَامَ قَتَى مِنْ غَسَّانٍ فَقَالَ :
أَنَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! قَالَ : تَذْهَبُ بِكِتَابِي هَذَا إِلَى مَلِكِ الرُّومِ فَإِذَا صَرَتْ
إِلَى بَسَاطِهِ أَذِنْتَ . قَالَ : ثُمَّ مَاذَا ؟ قَالَ : لَا غَيْرَ ذَلِكَ . قَالَ : لَقَدْ كَلَفْتُ^٦
أَمْرًا صَغِيرًا وَ أُعْطِيتُ كَثِيرًا . فَكَتَبَ لَهُ وَ خَرَجَ ، فَلَمَّا صَارَ عَلَى بَسَاطِ
قَيْصَرِ أَذْنٍ ، فَتَنَاحَرَتْ^٧ الرُّومُ وَ اخْتَرَطُوا سِوْفَهُمْ ، فَسَبَقَ إِلَيْهِ مَلِكُ
الرُّومِ وَ جَثَى عَلَيْهِ وَ جَعَلَ يَسْأَلُهُمْ بِحَقِّ الْمَسِيحِ عَلَيْهِمْ^٨ لَمَّا كَفَرُوا عَنْهُ ،

(١) فِي بَنٍ : صَوْتٌ .

(٢) فِي بَنٍ : دَوًى - كَذَا .

(٣) سُورَةُ ٣١ آيَةُ ١٩ .

(٤) فِي بَنٍ : الْعَتَبِيُّ .

(٥) فِي بَنٍ : أَيْقَظَهُ .

(٦) فِي الْأَصْلِ : قَتَنَاحَرَتْ ، وَ لَا يَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى إِلَّا بِتَعْدِيلِ أَمْكَنَةِ النِّقْطِ فِي الْكَلِمَةِ ؛

وَ فِي بَنٍ : قَتَنَافَرَتْ ، وَ هُوَ جَائِزٌ .

(٧) فِي بَنٍ : عَلَيْهِ .

ثم ذهب به^١ حتى أصعده على سريرته، ثم جعله بين يديه ثم قال :
يا معشر البطارقة ! إن معاوية قد أسن و كبر ، و من أسن أرق ، و قد
آذته النواقيس التي بكنائس دمشق فأراد [١١٦ : الف] أن يقتل هذا
على الأذان ، فيقتل من يقبله منا على ضرب النواقيس ليبطل ضربها
هـ بكنائس الشام ؛ و بالله ليرجعن إليه بخلاف ما ظن لتصير تضرب على
عادتها في أوقاتها المعروفة ، فكساه و حمله و رجع الرجل إلى معاوية .
فلما رآه معاوية قال : أو قد جئتني سالما ؟ قال : نعم و مكنتسيا^٢ أيضا .
و حدثه حديثه و طالبه بالديتين الباقيتين فدفعها له^٣ .

و سأذكر الآن ما قالت الأطباء في الأرق^٤ و ما الذي يزيله عن
١٠ ابتلى به ، قالوا : الحيلة فيمن يعثره الأرق باستنشاق دهن
العراقي و دهن الأطراف بعد الغمر الرفيق و قطع الأصوات إلا خريف
الماء باعتدال و تقليل الضوء و تحذر أسباب الضعف و هي الجوع و السهر
و الغم و الاستفراغ المفرط و الوجع الشديد لا سيما وجع المعدة خاصة
ما يبلغ أن يحدث الغشى و إفراط المزاج للأعضاء و الأخلاط - انتهى .
١٥ نعود ، ثم إن النواقيس صارت تضرب على عادتها في أوقاتها المعروفة
مستمرة بكنائس دمشق ، و ذلك لأن أهلها النصارى لا تبطل صوت

(١) ليس في بن .

(٢) كذا في بن ، و في الأصل : و مكنتسى .

(٣) زيد في بن : و انصرف - انتهى .

(٤) في هامش الأصل : ما قالت الأطباء في الأرق .

نواقيسهم إلا بمخالفة الشروط التي شرطت عليهم في خلافة أمير المؤمنين
 عمر بن الخطاب^١ ، فاذا خالفوا الشروط استوجبوا بطلان ما عاهدوا
 عليه . و كانت الشروط التي أخذت على النصاري الذميين بدمشق حين
 فتحت هي : غيرها^٢ ألا يركبوا فرسا ولا يتختموا^٣ ولا تعلقو دورهم
 على دور المسلمين ، ولا يرفعوا أصواتهم عليهم ، ولا يبنوا في الإسلام^٤
 كنيسة ولا ديرا ، ولا يحدّدوا ما اندثر من دينهم و شريعتهم ، وأن
 يتلقوا المسلمين بالتذلل والخضوع و يسارعوا^٥ إلى قضاء حوائجهم و ما
 يريدون من مصالح شأنهم ، و يعظمون الإسلام و أهله ، و من أذنب
 منهم حدّ ، و من ارتد عن قول المسلمين قتل ، و أن يشدّوا الزناير
 على أخصارهم إظهارا لذاتهم و عرفانا بطاعتهم ، و أن لا يظهروا صليبا^٦
 ولا شيئا من أمور دينهم و كفرهم ، و إذا صلّوا في كنائسهم يضربون^٧
 نواقيسهم و لا يرفعوا أصواتهم في قراءتهم ، و أن تؤخذ منهم الجزية
 عن كل رأس رجلا و امرأة عن بلغ الحلم أربعة دنانير .
 و هذه الشروط اشترطت^٨ على الروم أيضا بالإسكندرية حين فتحها

(١) في هامش الأصل : ما شرط على الذمة عند فتح دمشق .

(٢) زيد في بن : و سائر نصارى أهل الذمة الذين بأرض مصر و الشام .

(٣) في بن : ولا يتختمون .

(٤) في بن : يسارعون .

(٥) في الأصل و بن : يضربوا .

(٦) ليس في بن .

عمر بن العاص بأشارة عمر بن الخطاب رضي الله عنهما . قال الإمام
 نحر الإسلام^١ الشاشي الشافعي في كتاب العمدة في [١١٦ : باب] الفقه :
 تضرب الجزية على من له كتاب و^٢ شبهة كتاب ، و هم اليهود و النصارى
 و المجوس ، و يشترط عليهم مع الجزية التزام الأحكام الشرعية ، فيؤخذ
 ٥ في دار الإسلام بلبس الغيار ، و شد الزنار ، و يمنعون من ركوب الخيل ،
 و لا يتقلدون السيف ، و لا يحملون السلاح ، و إذا ركبوا البغال ركبوا
 بالكف عرضا ، و لا يُبدأون^٣ بالسلام ، و يلجأون^٤ إلى أضيق الطرق ،
 و لا يُصدّرون في المجالس ، و يمنعون من إظهار الخمر و الخنزير ،
 و لا يجهرون بالتوراة و الإنجيل و ضرب الناقوس ، و من إظهار أعيادهم ،
 ١٠ و رفع الصوت على موتاهم ، و يكون في رقابهم خاتم من رصاص
 أو جرس يدخل معهم الحمام ، و يكون في عنق المرأة من نساءهم خاتم
 يدخل معها الحمام ، و يكون أحد خفيها أسود و الآخر أبيض ، و يمنعون
 من المقام بمكة و المدينة و اليمامة ، فان امتنع الذي من أداء الجزية
 و التزام أحكام الإسلام أو قاتل المسلمين انتقضت ذمته ، فان زنى
 ١٥ بمسلمة أو أصابها باسم النكاح ، أو فتن مسلما على دينه ، أو قطع عليه
 الطريق ، أو أذى للمشركين عينا أو جاسوسا ، أو دهم على عورات

(١) زيد في بن : أبو بكر .

(٢) في بن : أو .

(٣) في الأصل : يبدون .

(٤) في الأصل و بن : يلجئون .

المسلمين ، أو قتل مسلماً و^١ كان قد شرط عليهم الكف من ذلك ،
 انتقضت ذمته ، و قتل في الحال ، و غنم ماله في أصح القولين - انتهى .
 نعود إلى ما قيل في فتح مصر^٢ و ما أخذ من القبط حين صولحوا
 عليها . روى يحيى بن ميمون الحضرمي قال : لما فتح عمرو بن العاص
 مصر في سنة تسع عشرة من الهجرة صولح على جميع من فيها من الرجال ه
 من القبط ممن راهق الحلم إلى فوق ذلك ليس فيهم امرأة و لا صبي
 و لا شيخ على دينارين دينارين^٣ ، فاحصوا لذلك فبلغت عدتهم ثمانية آلاف
 ألف ، فقبض منهم ستة عشر ألف ألف دينار . ثم إن عمرو بن العاص
 قال لقبط مصر : من كتمني كنزا عنده^٤ فقدرت عليه قتله . و إن
 قبطياً من أهل الصعيد يقال له بطرس^٥ ذكر لعمرو أن عنده كنزا ،
 فأرسل إليه ، فأنكره و جحدته ، فحبسه في السجن و عمرو يسأل عنه ، فقالوا :
 سمعناه يسأل عن راهب في الطور ، فأرسل عمرو إلى بطرس ، فزاع خاتمه
 من يده ، ثم كتب إلى ذلك الراهب أن : ابعث إلي بما عندك ، فجاءه رسوله

(١) في بن : او .

(٢) في هامش الأصل : ذكر ما قيل [في] فتح مصر . انظر أيضاً فيما سبق
 ١٠١ : ب .

(٣) ليس في بن .

(٤) و هذه القصة معروفة في مختلف الكتب . انظر ابن اياس ج ١ ص ٢٤
 و ابن دقاق ج ٤ ص ٥ و السيوطي (حسن المحاضرة - طبعة مصر ١٣٢٧)
 ج ١ ص ٥٤ و المقرئ (الخطط - نشر wiet) ج ١ ص ٣٢١ - ٣٢٢ .

بقلّة نحاس مختومة بالرصاص ، فوجد فيها صحيفة مكتوبة^١ فيها : يا أهل
النصرانية ، و أهل ماء المعمورية ! إن مالكم تحت الفسقية الفلانية ،
فأرسل عمرو إلى فسقية [١١٧ : الف] النصارى الكبيرة ، فحبس عنها
الماء ، ثم قلع البلاطة التي تحتها ، فوجد فيها بضعة و خمسين أردبا ذهباً
مضروبة ، فضرب عمرو عنق بطرس عند باب المسجد ، فذكر ابن أبي
رقية أن القبط أخرجوا كنوزهم شفقة أن^٣ يبغى عليهم^٣ فيقتلوا كما قتل
بطرس . و هذا تصديق لحديث رسول الله صلى الله عليه و سلم ، و هو
أن عبد الله بن عمرو بن العاص قال : خرج رسول الله صلى الله عليه
و سلم و هم يحفرون الخندق أى خندق المدينة ، فتناول رسول الله صلى الله
عليه و سلم الفأس فضرب به ضربة ، فقال : هذه الضربة يفتح الله بها كنوز
الروم . و لما فتح^٥ المسلمون الأندلس جاء إنسان^٦ إلى الأمير موسى بن
نصير فقال : ابعثوا^٧ معي حتى^٧ أدلكم على كنز الروم . فقال لهم الرجل :
احفروا هنا . قال : فحفروا حائطاً فسال عليهم من الزبرجد و الياقوت

(١) من بن ، و في الأصل : مكتوب .

(٢) ليس في بن .

(٣-٣) في بن : يسعى بهم .

(٤) زيد في الأصل و بن : حول .

(٥) من بن ، و في الأصل : فتحت .

(٦) في الأصل : انسانا ، و في بن مطموس .

(٧-٧) ساقطة من برو واردة في بن .

شيء لم يُر مثله قط ^١ .

و قد تغلغل بنا الكلام و تشعب إلى أن أخرجنا عن ذكر خبر
 وقعة الإسكندرية فلنرجع إلى ذكر ما فعلته الفرنج ^٢ أيضا بها ، و ذلك
 أن القتل صارت بها مطروحة ^٣ في كل ناحية و مكان من الرجال و النساء
 و الولدان ^٤ . قيل : إن الفرنج كانوا يذبحون المرأة و يذبحون ولدها على ^٥
 صدرها . و قيل : إنهم كانوا يجذبون الصبي الصغير بين اثنين فيقطع
 و يتمزق . و قيل : يضربون الصغار في الحيطان فيهلكون .
 و فيما اتفق بالإسكندرية قال الواقدي في معناه قديما ^٦ فيما مضى
 من الزمان :

(١) زيد في بن [٨٩ : الف - ب] : و قيل إن موسى بن نصير لما دخل الأندلس
 و ثبت جيوشه فيها فتح عليه من السبي . . . الفضة ما لم يفتح مثله للمسلمين
 في غزوة قط . لقد كانت البربريان يجذبان الطنفسة فتد . . . الذهب
 و الفضة منظومة بالؤلؤ و الياقوت و الزبرجد فلا يستطيعان حملها حتى يأتياه
 بالفأس فيضربان وسطها فيقتسمانها و يحملانها و الناس مشغولون بمثل ذلك -
 انتهى . و قد تغلغل [ل] . . . إلى ما قيل في فتح مصر و ما أخذ من القبط
 حين صولحوا عليها عن ذكر خبر وقعة الإسكندرية . فلنرجع - الخ .

(٢) في هامش الأصل : ذكر ما فعلته الفرنج أيضا بالإسكندرية .

(٣) الكلمة ساقطة من بر و واردة في بن .

(٤) في بن : و الأطفال .

(٥) زيد في بن : كانوا .

(٦) ساقطة من بن .

قد أثننا العلوج في البحر جمعا بجيوش و عُدَّة وعديد
 فاستباحوا منا الحرم بقهر بعد هول^١ منه يشيب الوليد
 وسبوا الحرم^٢ صرن^٣ حيارى حاسرات ولاطيات الحدود
 وهبوا للمليك^٤ منهم نفوسا طاهرات تقرّ بالتوحيد
 ثم إن الأمير يلبغا الإتابكي المعروف بالخاسكي^٥ المتقدم ذكره
 دخل الإسكندرية عقيب الواقعة ، فرأى ما حل بها ، و شاهد ما آل أمرها
 إليه من الحريق و الهدم ، و عاين جثث المسلمين قد انتفخت و اسودّت
 و تغيّرت و جافت ، بكى بكاء شديدا و حصل له من الألم المؤلم ما حمله
 على أن يأخذ الثأر من الفرنج الكفار ، فتهايا لعمارة المراكب الغريان
 ١٠ منها و الطرائد ، و شرع في عمل السلاح و آلات الحرب ، و كان
 قد أتاه لما دخل الإسكندرية الأمير [١١٧ : ب] جنغرا ، و هو الذي
 أخذت المدينة^٦ على يديه بدمه^٣ الذي^٧ صبغ قماشه^٧ من سهام الفرنج ،
 فهدده يلبغا على تفريطه و أخذ الفرنج^٨ البلد منه بجهله و عدم رأيه

(١) في بن : حول .

(٢) كذلك في بن ، و في الأصل : للحريم .

(٣) ساقطة من بن .

(٤) في بن : للوك .

(٥) في بن : الخاصكي - عادة بالصاد .

(٦) ساقطة من بن و واردة في بن .

(٧-٧) في بن : صبغت ثيابه .

و خروجه بالناس^١ إلى الجزيرة و لم يتحصن بسورها و يقاتل من أعلاه
إلى أن تصل إليه^٢ النجدة في أقرب مدة ، فخاف جنغرا منه و قال :
بهذا حكم الله لا قوة إلا بالله ، و لسان حاله يقول^٣ :

من ضيَّع الحزم جنى لنفسه ندامة الذع من سفع الذكا
إن الشقا بالشقى مولع لا يملك الرد له إذا أتى
و الدهر يكبو بالفتى و تارة ينهضه من عثرة إذا كبا
لا غرو إن لجّ زمان جائر فاعترق العظم الممخ و انتقى
فان أمت فقد تناهت مدنى و كل شئ بلغ الحد انتهى
فلما سمع يلبغا لسان^٤ جنغرا و رأى ثيابه مصبوغة بدمائه ، علم
أن المقادير لا تُردّ . فقال لسان حال يلبغا لجنغرا : قد تعرضت للشهادة ١٠
بجهدك ، ولكن الله علم حاجتنا إليك فأبقاك للاسلام بخذلان من كان
معك ، و للواقدي أيضا شعر في بعض وقائع الشام مع الروم ، اتفق
مثله بالإسكندرية و هو :

أتنا الروم فيها كل طاغ بجمع بالجزيرة حاصرونا
بأيديهم حراب من حديد و أسياف بها متقلدنا ١٥

(١) زيد في بن : منها .

(٢) ساقطة من برو واردة في بن .

(٣) زيد في بن : ما ذكره ابن دريد من مقصورته .

(٤) في بن : اللحم .

(٥) في بن : اعتذار لسان حال .

وَسُودًا مِنْ حَدِيدٍ جَلَبَوْهَا عَلَى الْأَجْسَامِ صَارُوا لَنَا سِينًا

وَصَلَبَاتٍ تَرْفَعُ فِي رِمَاحٍ مَذْهَبَةٍ بِأَيْدِي الْكَافِرِينَ

فَقَتَلْتَ الرِّجَالَ بِكُلِّ فَجٍّ وَذَبَحْتَ الْبَنَاتِ مَعَ الْبَنِينَ

فَمَا رَحِمُوا الصَّغِيرَ لَصْغَرِ سِنَّ وَقَدْ شَقُّوا بِطُونِ الْحَامِلِينَ

فَكَمْ قَتَلُوا وَكَمْ أَسْرَوْا رِجَالًا مَعَ النِّسْوَانِ صَارُوا سَائِقِينَ

تَقُولُ الْغَانِيَاتُ بِدَارِ أَسِيرٍ وَقَدْ بَدَّلْنَ بَعْدَ الْعِزِّ هَوْنًا

وَأَسْكَبْنَ الدَّمْعَ عَلَى خُدُودٍ مَنَعَمَةٍ وَأَظْهَرْنَ الْحَنِينَ

أَلَا يَا مُسْلِمِينَ فَأَنْجِدُونَا وَمَنْ بَيْنَ الْكَلَابِ نَخْلُصُونَا

فَلَوْ عَايَنْتُمُونَا فِي أُمُورٍ لَكُنْتُمْ دَائِمًا تَبْكُوا عَلَيْنَا

١٠ و هذا مثل لسان حال أسارى الإسكندرية فيما اتفق لهم ، و قد [١١٨ : الف]

قلت أبياتا متفائلا بها كي يرجعوا إن شاء الله إلى بلدهم ، كما قيل : الفأل موكل بالمنطق ، و هي :

سَوْفَ تَأْتُونَ يَا أَسَارَى إِلَيْنَا عَنْ قَرِيبٍ وَ تَقْدُمُونَ عَلَيْنَا

قَدْ غَدَا يَلْبِغَا الْأَمِيرَ عَلَيْكُمْ بَاكِي الْعَيْنِ مُسْتَكِينًا ٣ حَزِينًا

١٥ فَاصْبِرُوا أَيُّهَا الْأَسَارَى قَلِيلًا سَوْفَ تَأْتَوْنَاهُ أَوْطَانُكُمْ آمِنِينَ

فلما كان الفأل موكلًا بالمنطق ، رجع منهم إلى الإسكندرية جماعة

(١) كذا في بن ، و في الأصل : سرد .

(٢) في بن : خلصونا .

(٣) في بن : مسكينا .

(٤) كذا .

(٥) من بن ، و في الأصل : موكل .

من أرض النصرانية . و سيأتي فيما يرد من هذا الكتاب^١ ذكر رجوعهم إليها^٢ إن شاء الله تعالى .

ذكر الميراثية

التي رثا بها الإسكندرية مؤلفه^٣ غفر الله له ولوالديه وللاقرين إليه
و لجميع المسلمين آمين^٤ :

عاذلي لا تلم و خلّ ملامي
خلّني أسبل الدموع غزارا
لا تلم و استمع مقالة صدق
هو يشجي القلوب عند سماع
كيف لا أجرى الدموع كوبل
لبلاء قد عمّ جمع أناس
فالرزايا حلّت بشعر جليل
تركته من بعد عزّ متين
لهف نفسي على مدينة علم
لهف نفسي و لهف نفسي عليها
لهف نفسي على سلاح كثير
أخذوه من القياح^٥ اللواتي
فصوني بعد الدموع دوامي
و أطيل النواح طول دوامي
لحديث نظمته من كلامي
فتصير الدموع منه هوامي
هاطل^٦ مسبل كهطل الغمامي
سلبوا عزّهم بحدّ الحسامي
علّم من أكابر الأعلام
حالك اللون من غبار القتام
رُزئت من مدائن الإسلام
كيف أمست بعد الضيا كظلام
كيف صار السلاح عند اللئام
حبستها بها كرام الأنام

(١-١) انظر ١٣٣ : الف .

(٢) زيد في بن : و خبروا به فيما جرى لهم في أسرتهم .

(٣-٣) في بن استبدلت عبارة الغفران بالرحمة كالآتي : رحمه الله تعالى .

(٤) ساقطة من الأصل ، و واردة في بن .

(٥) زيد قبله في الأصل « و » خطأ ، و التصحيح من بن (٦) كذا .

كي تقاتل بها الفرنج الأعدى الطغاة الكفار عند الصدام
 ذلك اليوم لم تغد في قتال بعضها مغنم و باق حطام
 وغدا القصر سالما من أذاهم لم يضع منه مقبضا لحسام
 حفظ الله القصر منهم جميعا فله الحمد دائما بالدوام
 هلف نفسي على المساجد فيها عطلت من جماعة وإمام
 مدة كانت الفرنج أتها خلعت من جماعة الحكام
 [١١٨: ب] ليس فيها غير النصارى تعطط ودواوينهم بطول المقام
 يكتسبوا النهب في الجرائد حقا بحلها بالسن الأعلام
 هلف نفسي على الجزيرة ما ذا حل فيها من الفرنج الطغام
 ١٠ خربوا ربطها وعاثوا وعادوا عرقوا للجمال والأنعام
 هلف نفسي على التجار جميعا أصبحوا بعد العز في إعدام
 هلف نفسي على حوانيت بز وقماش مطرز الأكام
 كيف خلوا جمع الحوانيت منها صفصقا بالخراب مأوى الهوام
 هلف نفسي على حلي كثير وستور الحرير ذى الارتسام
 ١٥ والبشاهين والمساند أيضا مع فرش وثيرة الأجرام
 كيف صارت عند النصارى بقهر وبحور و عنوة و انتقام
 هلف نفسي على الأسارى جميعا أصبحوا بعد عزة واحترام

(١) في بن : خلت .

(٢-٢) كذا في بن ، وفي الأصل : تخلوا جميع .

(٣) في بن : لخراب .

(٤) في بن : و شدة .

- في كبول الحديد قد قيّدوهم بقيود الحديد في الأقدام
 لهف نفسي على مدينة قوم وحدوا للهمم العلام
 كيف أمست بها الفرنج النصاري الكلاب العباد الأضنام
 ينهبون^١ وياسرون رجالا ونساء مع جملة الخدام
 لهف نفسي على مدينة علم تتجلى كالعروس بين الأنام
 تركتها الفرنج يبي^٢ عليها بحريق مشوج بقتام
 هي إسكندرية تسمى قديما عمروها بسالف الأيام
 عمروها بقبرس في سنين نحو سبعين مركبا^٣ بتمام
 دهنوها بالقنار ثم بزفت و بشحم تمشي بلا أقدام
 فوق شبر من المياه تراها كالشعابين تلتقي بازدهام
 فأتوا سرعة بيض قلوب نحو إسكندرية كالغمام
 قصدوا نحوها بحرب متين بلباس سرد وحد حسام
 فالتفتهم أهل لها^٤ بجموع كأسود الغابات والآجام
 قاتلت للفرنج وهو يبحر خائضات للماء^٥ بالأقدام
 عن قريب شاهدت جمع النصاري نزلوا البر فيهم كل خام

(١) من بن ، وفي الأصل : ينهبوها .

(٢) ساقطة من بن .

(٣) زيد في الأصل : قد . والمضراع في بن هكذا : قد أتنها الفرنج في ذا العام .

(٤) انظر ١٠٩ : الف ، وعلى وجه أخص أيضا ١٢٣ : الف .

(٥) من بن ، وفي الأصل : اهلا لها .

(٦) في بن : في الماء .

يدروع ما مثلها من دروع مسيلات على علوج جسام
 [١١٩: الف] و خيول قد أنزلوها سريعا
 ملكوا البر منهم واستعدوا
 كشرار يطير بالاضطرام
 فرّت المسلمون منهم سريعا
 قصدوهم بالضرب في الأجسام
 تركوا البايعة التي جاكروا النا
 منهم ساليا من القتل حقا
 قطعتها السيوف ثم تراها
 غائيات من حد سيف صقيل
 قصد المسلمون للباب قصدا
 غلقوا الباب واعتلوا فوق سور
 صارت السهم لا تؤثر فيهم
 زحفوا أحرقوا للباب صغير
 هجموا منه هجمة عافصوهم
 من لباس الحديد والاخترام
 باب ورد موجه بالرخام
 بسيف في المسلمين الكرام

(١) في بن: تملكوا .

(٢) كذا في الأصل و بن ، و الصواب: فر ، ولكن لا يستقيم به الوزن .

(٣) في بن: عدوا .

(٤) هذا البيت ساقط من الأصل و وارد في بن .

(٥) في بن: في .

(٦) في بن: اللحم .

(٧) في بن: الباب .

(٨) ليس في بن .

ضربوهم ضرباً قوياً فخرّوا^١ بصعيد صرعى بذوق الحمام^٢
 ليلة السبت صيروها بذل ما لها في ديارها من محام
 أطلقوا النار في القياسر حتى صيرت بالحريق في إعدام
 أسروا من شبابها كل شب^٣ حسن مشبه لبدر تمام
 وغدوا يأسروا^٤ نساء حسانا كشيده المها مع الآرام
 حملوا المال والأسارى جميعا سرعة لا إطالة الأيام
 شردت منهم خلائق شتى عالم لا تعد بالأقلام
 خرجوا بالشتات من باب بر سلكوا الطرق يرمون المرام
 وغدوا في البلاد جمعا حيارى سكروا بالإرجاف لا بمدام^٥

(١) زيد بعد هذا البيت في بن [٩٠ : ب] : الصعيد التراب ، وهو قول مالك
 والشافعي . وقال قتادة : الصعيد الأرض الملساء . وقال أبو زيد : الأرض
 المستوية . فان قيل : لأي شيء أمر ابن آدم بالتيمم عند عدم الماء ؟ قيل : لأن
 ابن آدم خلق من ماء و تراب ، فكانت عبادته تتردد بين الماء و التراب ، إذا عدم
 أحدهما وجد الآخر ، وفيها حكمتان : أحدهما (كذا) أن طهارتهما الأصلية كانت
 بالماء فنقل النبي صلى الله عليه وسلم منها عند عدم الماء إلى التراب الذي هو أصل
 الخلقة ، فتكون العبادة [ا] ثرة بين قوام الحياة و أصل الخلقة ، و الثاني (كذا)
 أن النفس خلقها الله تعالى على جبلة و هي أن كل ما تتركب منه و أعرضت
 كسبت عنه و نفرت ، فإذا عدمت الماء أمرت بالتيمم لكيلا تنكسل عن الصلاة
 فتأخذها عادة - انتهى . نعود إلى ذكر بقية أبيات المراثية .

(٢) في بن : شاب .

(٣) كذا لاستقامة الوزن .

(٤) انظر في ذلك الإشارة الى بعض آي القرآن الكريم (سورة ٢٢ آية ٢) :

« و ترى الناس سكارى و ما هم بسكارى و لكن عذاب الله شديد » .

كل أنثى تصيح بعلى و ابني
ثم أخرى تقول داري و حليتي
و ابلاي عذمت ستره حالي
يا عيونني ابكوا على ما جرى لي
ثم جمع التجار أضحووا حيارى
صارت الناس و التجار جميعا
و صعيد و أرض مصر و غرب
[١١٩: ب] باكين^٤ العيون مما دهاهم
ثم أيضا منهم رجال صموت
كنت فيهم بعيلتي و بقلبي
لأثاث تركته مع كتب
و تذكرت ما جرى لأناس
قال قلبي رويدك الآن فاصبر
بنجاة من حد سيف لعلج

ثم بقي و الطرف بالدمع هامى
و قماشى و كشتفى و اسقامى
ما بقي لي خلقي و لا قـبـدائى
ضاع عقلي^٥ منى و زال احتشامى^٦
من ضياع الأموال و الخدام
من بلاد العراق و الأعجام
و حجاز و برقة و الشام
منهم من يصيح بالآلام
أزعجتهم نوائب الإعدام
حر نار الجوى كوخز السهام
نسختها^٧ أناملي بالادوام
فكـحـلم رأيتـه في منام
قد كفيت الهموم^٨ في ذا العام
و عيال داموا^٩ على الإسلام

(١) زيد في بن : احزنوا و .

(٢) في بن : العقل .

(٣) هنا بعض الأبيات ساقطة من بن .

(٤) في الأصل و بن : باكين .

(٥) و هذا من الأدلة على صناعة النويرى و هى نسخ الكتب المخطوطة .

(٦) في بن : اللوم .

(٧) من بن ، و في الأصل : أداموا .

فحمدت الإله ربى طويلا
قاصدا نحو بلدتى ومقامى
ليت شعرى متى تعود الليالى
وجميع التجار تأتى إليه
ويعود الزمان يجمع شملى
فعليتهم تحيى كل وقت
يا ترى ما جرى بأرض النصارى
فارحموا من غدا أسيرا وقولوا
رحم الله جمع قتلى بشغرى
قتلوا قلة بنصل فرنج
فحيوا بعد قتلهم بجنان
شهداء ماتوا وحلوا بدار
فعليتهم رضوان رب رحيم
صارت اسكندرية أحذوثة الدهر
وتقول الرواة فى كل وقت
لو ٣ بها كان حاميا يحميها
و توجهت بالعيال أمامى
من قديم الزمان والأيام
وأرى الثغر عامرا بالأنام
مثل ما قد مضى من الأعوام
بقضاة وسادة ذى احترام
ما صغى مسمع لصوت حمام
للأسارى مع الكلاب الطغام
خلص الله أسره بسلام
قتلوا وقت صدمة الاصطدام
زهقت روحهم لدار السلام
رزقوا من لذيذ 'أكل الطعام'
غبطتهم بها جميع الأنام
ما ربت تربة بوبل زكام
فى الأقاليم شائعا بالدوام
إنها غودرت بشر اصطلام
من ذوى الراى ناهضا متسامى

(١ - ١) فى بن : كل طعام .

(٢) فى بن : معرل - بدون نقط .

(٣) فى بن : ولو .

(٤) فى بن : يحميها .

(٥) من بن ، و فى الأصل : ناهظا .

لم يرعها جمع النصارى بسوء لو أتوا كالسيول أو بحر طامى
 لهف نفسى لو كان فيها صلاح الدين المقر العالى زين الكرام
 والشجاع الصبور عند التلاقى حامى الثغر ذى الأيادى الجسمام
 نائبا للسلطان فيها فأضحى قاصدا للحجاز بالإحرام
 جنغرا صار نائبا عنه فيها زمن الحج مدة الأيام
 فقدا جرحه يسيل دماء من حسام أصابه وسهام
 أخذت منه فى أقل قليل هكذا حكم واحد عظام
 لهف نفسى لو كان فيها مقيما ابن عرام عند وقع الصدام
 كان يلقاهم بصدر رحيب وبرمح مثقف وحسام
 ويرأى مهذب مع قوم وحدوا الله دائما بالندوام
 بعد جرى المياه فى خندق السور بحذق وهمة والزام
 فابن عرام للحروب إمام يلتقى كل ضيغم ضرغام
 وابن عرام للفرنج حسام بتر ضارب لهم بانتقام
 وابن عرام فى الولاية^١ يرعى أمد^٢ الدهر حوزة الإسلام
 وابن عرام صالح^٣ لأمور عاجز غيره عن الإتمام
 حكم الله أن يغيب عن الثغر^٤ لأمر قد خط بالأقلام

(١-١) فى بن : كالسيول و بحر .

(٢) فى بن : الثغر .

(٣) فى بن : أبدا .

(٤) فى بن : صلاح .

زاده الله رفعة وعلواً وُسُموّاً و بهجة في الأنام
 ما سرت نسمة معطرة العز ف بمسك وعنبر و خزام
 فالتويرى^١ قد رثا الشجر حقاً عام سبع يا ورحه من عام
 بعد ستين بعد سبع مئتين وأتى بالتاريخ للأعلام
 غفر الله ذنبه وهـداه لسواء الصراط طول الدوام - آخرها . هـ
 وسيأتى فيما يرد من هذا الكتاب ذكر المراثى^٢ الشجية التي
 رثيت بها الإسكندرية إن شاء الله تعالى .

وكان السبب في تأليف هذا الكتاب طول إقامتى بالإسكندرية
 ومحبتى لها ولأهلها ، فانى دخلتها في ذى الحجة سنة سبع و ثلاثين
 وسبعائة بسبب زيارة الصالحين ورؤيتها ، فلما حلت بها رأيت مدينة
 حسنة البناء جميلة المعنى طيبة السكنى ، كما قال الشاعر فيها :

فما مثلها في الأرض يلقى مدينة فان كنت في شك فأين نظيرها
 فأضحت بحسن اليمن أحسن روضة و فاض بماء السعد فيها غديرها

(١) في بن : و النورى ، وهو خطأ واضح . و هذا من الأمكنة القليلة المذكور
 فيها اسم مؤلف الكتاب مما حدا بأهلا و اردت أن يفهرس مخطوط برلين بدون
 مؤلف - انظر المقدمة .

(٢) انظر ١٨٧ : الف - مرثية أبى عبد الله محمد بن حسن الشاطبي ، وكذلك
 ١٨٩ : الف - مرثية أبى عبد الله محمد بن طاهر الأنجمي ، و أيضاً ٢٣٨ : ب -
 مرثية أبى عبد الله محمد النستراوى . و قد سبق ذكر مرثية ابن أبى حجلة ابتداء
 من الورقة ١٢٢ : ب و عليها من الشروح و التعليقات الهامة مع الكثير من
 المستطردات .

فلدت بمن يغني بها مطلب الغني فأوفر ذو مال و سر فقيرها
 فقل للذي قد طال عنها انزاحه هلم فقد طابت و طاب عبورها
 [١٢٠ : ب] فأحببتها حينئذ و سكنتها 'وتأهلت بها' و ألقت هذا الكتاب
 بها ، و ابتدأته في جمادى الآخرة سنة سبع و ستين و سبعمائة إلى أن فرغت
 ٥ منه في ذي الحجة سنة خمس و سبعين و سبعمائة ٣ . ثم اخترت سكنها
 أيضا حبا في المراقبة بها لقول عبد الله بن عمر رضي الله عنهما : فرض
 الجهاد لسفك دماء المشركين ، و الرباط لحقن دماء المسلمين ، و حقن
 دماء المسلمين أحب إلى من سفك دماء المشركين . ثم ازددت في سكنها
 حبا أيضا لقول الشاعر :

١٠ أرى الإسكندرية ذات حسن بديع ما عليه من مزيد

هي الثغر الذي يبدى ابتساما لتقبيل العفاة من الوفود

إذا وافيتها لم يبق مما بقلبك مذ تراها من بعيد

حلت بظاهر منها كأنى حلت إذا بجنات الخلود

فلا بر معطلة و كم قد رأيت هناك من قصر مشيد

١٥ يياض يملأ الآفاق نورا يبشر برقه بسحاب جود

فأقسم لو رأيتها مصر يوما لكادت أن تغيب عن الوجود

(١-١) ساقطة من الأصل و واردة في بن ، و يدل ذلك على أن المؤلف تزوج

من الإسكندرية و بها . و العبارة مكررة في الأصل بعدئذ بقليل .

(٢) في الأصل و بن : الآخر .

(٣) في بن [٩١ : ب] : سنة ست و سبع و سبعمائة . و هو خطأ واضح .

وكم قصر بها أضفى كحصن^١ منيع لا كزرب من جريد
يرص فصوصه بانيه رصا يفضله على نظم العقود
لها سور إذا لاقى الأعادي يقابلهم بوجه من حديد
هو الفلك استدار بها وكم قد رأينا فيه من برج سعيد
أحاط بسورها بحر أجاج^٢ ومنهل أهلها عذب الورود^٣
هم السادات^٤ لا يرجي ويخشى سواهم عند وعد أو وعيد
فحملني حسننها وكثرة خيرها^٥ على أن سكتها، وتأملت بها، ونسخت
لأكبرها بساحتها المنيرة كتباً كثيرة^٦، ثم خرجت منها^٧ مع من خرج
من الوقعة من باب برّها^٨، ورجعت إليها لأرى صدقة دُرّها، كيف
صارت بعد فعل الكفرة بها، لما تعدت عليها وجارت، فرأيت ما حير^٩
عقلي، وأذهل لي، من خراب بعض أمانتها، وحريق بعض^{١٠}
جوانبها، وجيف البقال والخيول، وتغيير الحال الذي يورث الذهول.
وأما القتلى فأنهم دفنوا قبل وصولي إليها، لم أر غير قبورهم بداخلها،

(١) كذا في بن، وفي الأصل: كقصر.

(٢) في بن: السعادات: وهو خطأ واضح.

(٣-٤) في بن: أنى.

(٥) والمؤلف يكرر بهذه الجملة موضوع زواجه وصناعته بالإسكندرية.

(٦) ليس في بن.

(٧) زيد في بن [٩١: ب]: لعدم إلقاء النفس في الهلكة، لما لم يبق في أهلها

للقتال حركة، ثم رجعت.

و فيها دفنوا بأماكنهم ، لتغيرهم و عدم استطاعة حملهم لتزلزلهم . فجدبتني
 الغيرة بأسبابها ، و دعيتني [١٢١ : الف] الحمية لأربابها ، إلى تأليف هذا
 الكتاب بها ، ليقف عليه من يأتي من المسلمين بعد عصرنا هذا ليعلموا
 به ما اتفق بها فيما مضى من الزمان ، و لتجتهد ملوك مصر الآتية بعد
 ٥ ملوك عصرنا في حفظها من الفرغ بتكثير القياد بها و التركيز فيها
 لحراستها ، كفعل عمرو بن العاص حين فتحها ، فانه حفظها على طول
 الزمان ، بقبائل العربان ، قاله تعالى يجعلها في حفظ و سلامة ، إلى
 يوم القيامة ، بممته و كرمه ليقام بها دين الإسلام ، على ممر الليلي و الأيام .
 و سأذكر الآن ما وقعت عليه من وقعة بغداد ، ليتسلى بها عما

(١) في بن : مدى .

(٢) في هامش الأصل : وقعة بغداد سنة إحدى وخمسين وستمائة في خلافة
 المستعصم بالله مع هلاكو خان .

و صحة ذلك التاريخ هو المحرم سنة ٩٥٦ هـ / يناير سنة ١٢٥٨ م ويقع
 المؤلف في نفس الخطأ فيما بعد (انظر ١٢١ : ب) .

و يلاحظ أنه بعد كلمة « وقعة » في بن [٩٠ : ب] ينتقل المؤلف أو الناسخ
 فجأة إلى الجملة « خوفا من جبابرة الشام » في الصفحة التالية [٩١ : الف] ، و الجملة
 واردة في قصة عيسى (انظر فيما بعد بر ١٣٠ : ب) ، و على ذلك تسقط من بن
 أقسام عديدة هامة منها تاريخ وقعة بغداد و ما جرى للخليفة المستعصم مع التتر ،
 و بعض أجزاء مرثاة ابن أبي حجلة ، و مراكب البحر الرومي ، و ما قيل في
 أمور الملاحة و الفلك و الرياح ، و مراكب بحر اليمن و الهند و نهر النيل =

جرى على الإسكندرية من الفساد ، و ذلك أن جيوش التتر نزلت على بغداد في سنة إحدى و خمسين و ستمائة ، و أحاطت بدار الخلافة ، فجاء سهم في حظية المستعصم بالله ، و هي بين يديه من الشباك فقتلها ، فعز ذلك على الخليفة ، فأمر الخليفة بالاحتراز و كثرة الستائر ، و اشتد القتال . ثم بعد ذلك وقعت المصالحة على أن ينزل الخليفة إلى بين يدي ه ملك التتر و يوافق على نصف خراج العراق ، ففعل الخليفة ذلك و نزل إليهم . فلما قرب من منزل السلطان حججوا عنه كل من معه إلا سبعة عشر نفسا و أنزلوهم عن خيولهم و نهبتها التتر ، و هال الخليفة ما رأى ، فاضطرب في كلامه . ثم عاد إلى بغداد و في صحبته خواجا نصير الدين الطوسي صاحب كتاب تجريد العقائد الذي شرحه الشيخ شمس الدين الأصفهانى ، و الخليفة تحت الحوطة و المصادرة ، فأحضروا من دار الخلافة شيئا كثيرا من الذهب و الفضة و الحلى و المصاغ ، و ذلك بعد قتل الخليفة رفسوه رفسا في جواليق الملك هلاكوخان ملك التتر لئلا يقع على الأرض من دمه شيء ، فيؤخذ بثأره ، و يقال إنه غرق في الدجلة . ثم مال جيش هلاكوخان الملك على أهل بغداد ، فقتلوا جميع من قدروا ١٥ عليه من الرجال و النساء و الولدان و المشايخ و الكهول ، و نزل كثير = والدجلة ، ثم تحليل المؤلف لأعضاء الجسم البشرى و وظائفها ، إلى أن دخل في قصة عيسى عليه السلام . و قد أوردنا جميع هذه الموضوعات نقلا عن بر فيما يلي .

(١) و كان حكمه سنة ٦٤٠ - ٦٥٦ هـ / ١٢٤٢ - ١٢٥٨ م .

(٢) تاريخ حكمه ٦٥٤ - ٦٦٣ هـ / ١٢٥٦ - ١٢٦٥ م .

من الناس في الآبار استحقوا بها ، فبلغت القتل ألفي ألف نفس ،
فانا لله و إنا إليه راجعون . و كان قتل الخليفة المستعصم بالله يوم الأربعاء
و عمره ست و أربعون سنة و أربعة أشهر ، و قتل معه ولده الأكبر
أبو العباس أحمد ، ثم قتل ولده الأصغر مبارك و الأوسط أبو الفضل
٥ عبد الرحمن ، و أسر [١٢١ : ب] من دار الخلافة نحو ألف بنت بكر ،
و قتلت الشيوخ و الخطباء و حملة القرآن ، و تعطلت المساجد و الجماعات
مدة شهور ، و قضى الأمر المقدر ، و بقيت بغداد مدة أربعين يوما
خاوية على عروشها ، ليس بها أحد إلا القليل من الناس ، و القتل في
الطرق كالتلويح ، و نبتت البلاد من جيفهم ، و تغير الهواء ، و حصل
١٠ الوباء الشديد حتى تعدى و سار إلى بلاد الشام فحصل الوباء به . ثم بعد
ذلك نودي ببغداد بالأمان ، فخرج من كان تحت الأرض من الآبار
و المطامير و المغاور كأنهم الموتى إذا انتشروا من القبور ، و قد أنكر
بعضهم بعضا ، فلا يعرف الوالد ولده و لا الولد والده ، و أخذهم الوباء
الشديد ، فقتلوا و تلاقوا من البغداديين المقتولين . ثم إن السلطان
١٥ هلاكو خان رحل عن بغداد ، و فوض أمرها إلى الأمير بهادر .

ثم إن هلاكو خان قبل رحيله عن بغداد أرسل كتابه إلى الملك
الناصر^٢ صاحب دمشق يقول فيه : « أما بعد فانا نزلنا على العراق سنة
إحدى و خمسين^٣ و ستمائة و نازلنا ببغداد فحاولنا ملكها و سألناه عن

(١) في الأصل : المغائر - كذا .

(٢) و هو الناصر يوسف بن العزيز محمد بن الظاهر غازي بن الناصر صلاح الدين

يوسف و كان حكمه سنة ٦٤٨ - ٦٥٨ هـ / ١٢٥٠ - ١٢٦٠ م .

(٣) كذا في الأصل و ربما كانت صحته : ست و خمسين .

مسألتي فكذب فيها وندم ، فاستوجب منا العدم ٥ ووجدوا ما عملوا
حاضرا ولا يظلم ربك احدا ٦ و باعوا أنفسهم بفساد خبيثة ،

إذا تم أمر يدا نقصه توق زوالا إذا قيل تم

أعاذنا الله من عين التمام ، وجعلنا مستزيدين على بحر الليالي و الأيام ،
حال وقوفك على هذا المثال تسير البغادة و المنتزحين عنها و تعد الرؤوس ٥
و تأخذ على كل رأس ديناراً ، و تنفذ الإسماعيلية ٣ بأموالهم و أولادهم ،
و نجى تبصرني تبصر صورة ما رأيت مثلها ٥

١ قيل إن هلاكو خان الذي تسميه العوام هلاوون أقام على بغداد
أربعة عشر يوما يقتل في كل يوم خمسين ألف نفر . فلذلك قيل : إن
الذي قتل فيها سبعمائة ألف نفر ، و إنه جمع جميع من فيها من الصغار ١٠
و جعلهم في الجامع على أن يراهم الملك ، فيجعلهم يرسم الخدمة ، فغلق
عليهم أبواب الجامع إلى أن ماتوا جميع جوعا و عطشا ، و الذي قُتل
من بني العباس ما يزيد على ثمانمائة نفر و لم يبق منهم إلا صبي صغير .

(١) قرآن كريم ١٨ : ٤٨ .

(٢) في الأصل : توق .

(٣) كان تدمير فرقة الإسماعيلية و قلاعهم من ضمن برنامج الغزو الذي رسمه
هولا جوخان ، و الظاهر أنه غزا فعلا جميع حصونهم في سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م
قبل اتجاهه في العراق لغزوة بغداد و الخلافة العباسية .

(٤) فيما إلى بعض أسماء هولا جوخان في المصادر الأوربية القديمة و هي توافق
تقريبا تسمية العوام له :

Halacoon, Halaou, Haloou, Kulau, Haloon, Haloen, Halaou, Alloni.

و يقال : إن الخليفة المستعصم أشبه على الأرض وركب العسكر
و داسه حتى أخذ في حوافر الخيل ولم يوجد له أثر ، فلا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم . و كان بمصر رجل صالح زاهد قال : كنت بمصر
فبلغني ما وقع [١٢٢ : الف] ببغداد ، قلت : فكيف و فيهم الأطفال و من
لا ذنب له ! فرأيت في المنام رجلا و في يده كتاب ، فأخذته فاذا فيه
بيتان^٢ من الشعر و هما ٣ :

دع الاعتراض فما الأمر لك و لا الحكم في حركات الفلك
فلا تسأل الله عن فعله فمن خاض لجة بجر هلك
قال السراج عبد اللطيف التكريتي^٥ في ديوانه من قصيدة مدح بها النبي
١٠ صلى الله عليه و سلم أولها :

ما للبرية غير بابك باب سيما و قد ضاقت بنا الأسباب
و منها :

من فتنة جلّت و جلّ مصابها و غزوة حلّت فحلّ مصاب
تبر أتوا ترى كأن جيوشهم سيل تحادر أو أظلّ بحاب
١٥ فتحوا مدائن فارس و حصونها و سبوا ذراريها و لم يرتابوا
و أتوا إلى دار السلام فنكسوا علم الخلافة بالعراق و آبوا

(١) في الأصل : زاهد.

(٢) في الأصل : بيتين .

(٣) في هامش الأصل : مطلب بيتين رآهم رجل من الصالحين في المنام .

(٤) في الأصل : بجره .

(٥) السراج عبد اللطيف التكريتي ، انظر فيما تقدم ٣٦ : ب ، ٤٣ : ب ، ١١١ : ب .

و ديار بكر و الجزيرة كم خلت منها قرى و شوارع و رحاب
 ركبوا ظهور الصافقات و غيروا نهر الفرات و هم له ركاب
 ملكوا الشام مع العراق فعموا دينا بمصر الخوف و الإرهاب
 و طغى على الإسلام عالج كافر سيمى السريرة فاجر كذاب
 ذات عسائرا لديه و ولت الـ أدبار خوفا من لقاء و هابوا
 و غدت جيوش المسلمين هزيمة منهم و آن من البلاد ذهاب
 و سما الصليب بحلق و بلادها و علا بها بعد الضياء ضباب
 فالمال نهب و الحريم تحكمت فيه الأعادي و الديار خراب
 كم ذات خدر أبرزت من خدرها و دموعها فوق الحدود سكاب
 من كل واضحة الجبين تخالها سترت محاسن و جهها الأبواب
 يا رب قد عم البلاد مصائب عظمت و حارت عندها الأبواب
 و وهت عرى الإسلام و انحل القوى و تقطعت من دونك الأسباب
 و منها :

يا آل هاشم يا قریش وسیلة یا آل غالب أتم الغلاب
 فارفع لواء النصر فوق رؤوسنا فأغث إذا ما صفت الأطلاب
 واشدد عرى الإسلام منك بعزيمة و سل الإله لهم فأنت مجاب
 فمتى عطفت على الوجود بعطفة ولويت جيذا من وجودك طابوا

[١٢٢ : ب] و فی تاریخ رقعة بغداد أخذت المتر دمشق و حلب ،

و زال ملكهم عنها بعد أن دخلوا إلى الجامع بالحمر . و فيه جاءت الأخبار

(١) فی الأصل : الأبواب .

بنصرة المسلمين على التتر بعين جالوت^١ ، فبويغ بالخلافة للمستنصر بالله
عم المستعصم ، وقد كان معتقلا ببغداد ، وركب في دست الخلافة
بالديار المصرية ، والأمراء بين يديه و الناس حوله ، و شق القاهرة ،
و كان إذ ذاك^٢ منصب الخلافة شاغرا^٣ ثلاث سنين و نصف سنة ، و ألبس
الخليفة الملك الظاهر بيبرس بيده خلعة سوداء و طوقا في عنقه و قيده
في رجله . و صعد نحر الدين إبراهيم رئيس الكتاب كرسيًا فقرأ عليه
تقليد السلطان الملك الظاهر بهذه الآية و القيد في رجله و الطوق في
عنقه ، و الوزير بين يديه على رأسه التقليد ، و الأمراء و أرباب الدولة
في خدمته مشاة ، و قد زينت القاهرة ، و كان يوما مشهودا .

١٠ و فيه توفي الخليفة المستنصر بالله العباسي المذكور بمصر مقتولا . و سيأتي
فيما يرد من هذا الكتاب ذكر أسماء الخلفاء و أسماء ملوك الفرس و الروم
و العرب ، و ما قالوه من الحكم ، و بعض ملوك مصر إن شاء الله تعالى .
ذكر المروثة التي رثا بها الإسكندرية الشيخ الفاضل أبو العباس أحمد
ابن أبي حجلة المغربي^٣ ، و ذكر ما يتيسر ذكره على أياتها إن شاء الله
١٥ تعالى . قوله رحمه الله و عفى عنه و غفر له :

(١) و تاريخ هذه الواقعة رمضان سنة ٦٥٨ هـ / سبتمبر سنة ١٢٦٠ م ، و كانت
النصرة فيها للسلطان بيبرس .

(٢-٢) في الأصل : لمنصب الخلافة شاغر .

(٣) ابن حجلة و تتكون مرثاته من ٢٣ بيتا بالإضافة إلى التعليقات و فيها
بعض شعر .

ألا في سبيل الله ما حلّ بالثغر على فرقة الإسلام من عصبة الكفر
يعنى بالثغر ثغر الإسكندرية ، و بفرقة الإسلام أهلها ، و بعصبة الكفر
جند الكلب اللعين رير بطرس صاحب قبرس بن ريوك ، جمع الملعون
جموعه النصرانية و أتى بهم إلى الإسكندرية على حين غفلة من حمايتها
فظفر بها كما تقدم ذكره . و سأذكر ما قيل في الحين إن شاء الله تعالى . هـ
الحين في اللغة : الوقت ، و منه قولك : حينئذ ، أى وقت إذ كان كذا ،
و سواء طال ذلك الوقت أو قصر ، و قد يستعمل بالفظ الإطلاق
و يراد به الوقت ، و منه قوله تعالى : « هل أتى على الإنسان حين من
الدهر » و أما الدهر فله معنيان : أحدهما الزمان ، قال الشاعر :

١٠ إن دهرًا يلفّ ثملًا بحمل لزمان بهم بالإحسان

و أما الزمان ٣ فاسم مطلق الوقت و يستعمل في قليله و كثيره . و أما
[١٢٣ : الف] العصر فالدهر . و قال ابن عباس في الحين : إنه ستة أشهر ،
و مال بعض شيوخ العلم إلى حمل الحين على مدة فيها طول و إن
لم يبلغ سنة ، و هو الأقرب لأن الناس لا يريدون بالحين و الزمان هنا
معناها لغة و لم ينضبط لهم فيه عادة بالسنة و إنما يريدون غالباً من ذلك ١٥
الطول بحسب الوقائع ، و الله أعلم . قال اللّخمي : إذا قال دهرًا أو عصرًا
أو زمانًا فهو سنة . و قال الداودي : الأكثر في الزمان و الدهر مدة

(١) في هامش الأصل : الحين .

(٢) قرآن كريم ٧٦ : ١ .

(٣) في هامش الأصل : الزمان .

الدنيا . وقاله ابن شعبان في العصر ، و القول بالأبد منصوص إلا في
 الدهر و الزمان و العصر - انتهى .

و قول ابن أبي حجلة :

أتاها من الفرنج سبعون مركبا . فصاحت بها الغربان في البر و البحر
 ٥ أتاها يعني الإسكندرية مراكب^١ حربية مجمعة من أجناس مختلفة . قيل : إن
 البنادقة أتت معه إليها في أربعة عشر غرابا ، و الجنوية في غرابين ،
 و الروادسة في عشرة ٣ غربان ، و الفرنسيسيين في خمسة غربان ، و الباقي
 من جزيرة قبرس . و المراكب الغزوانية تسمى غربانا^٥ ، و ذلك لرقبتها
 و طولها و سوادها بالأظلية المانعة للساء عنها كالزفت و غيره ، فصارت
 ١٠ تشبه سوادها الغربان من الطير لسوادها و سواد مناقيرها ، فالغراب
 الأسود جميعه من الطير يسمى نوحيا و الأبلق يسمى زرعيا . و قد ورد
 في الخبر أن آدم عليه السلام لما هبط من الجنة و زرع الزرع جاء الغراب
 أكله ، فأنزل الله عليه أقويا^٦ أسهما^٧ . قال : نش آب ، و آب اسم الغراب ،
 فرمأ آدم بملك الأسهم^٧ قتله فسميت الأسهم نشاب ، و يقال أيضا
 ١٥ لغراب الطير : غراب البين . و البين البعد كأنه في صياحه ينذر بالبعد
 و فراق الأحبة ، كما يقال في المثل : أشأم من غراب .

(١) ابن إياس ج ١ ص ٢١٥ : و ضاقت .

(٢) في الأصل : مراكبا .

(٣) في الأصل : عشر . (٤) في الأصل : خمس .

(٥) في هامش الأصل : لم سمي غرابا .

(٦ - ٦) في الأصل : قوس و أسهم .

(٧) في هامش الأصل : نكته .

قال المقدسي على لسان حال الغراب^١ : أيها النادب بين الأحباب ،
 المتجلبب . من الحداد بجلباب ، الراضى بين العباد بتسويد الثياب !
 ما بالك لم تزل فى البكور ساعيا ، و على الربوع ناعيا ؟ إن رأيت شملا
 مجتمعا أنذرت بشتاته ، و إن شاهدت مربعا بشرت بدروس عرصاته ،
 فأنت لذى^٢ الخليط المعاشر ، أشأم من قاشر . فنادانى بلسان زجره
 الفصيح ، و عنوان حاله الصحيح : أنت لا تفرّق بين الحسن و القبيح ،
 فكأن المواعظ فى أذنك ربح ، أما تذكر ارتحالك من هذا الفسيح ،
 إلى ضيق الضريح ؟ أى جمع لم يتفرّق ؟ [١٢٣ : ب] أى شمل
 لم يتمزّق ؟ أين ذو العمر الطويل ؟ أين ذو الوجه الجميل ؟ أين ذو المال
 الجزيل ؟ أما قرضهم الموت جيلا بعد جيل ؟ أما ساوى فى الثرى بين
 العبد الذليل ، و المولى الجليل ؟ فكيف تلومنى على نواحى ، و تشاءم
 بصياحى ؟ و لو علمت أيها اللاحى ، ما فيه صلاحك و صلاحى ، لوافقتنى
 فى سواد جناحى ، و أجبتنى بالنواح فى سائر النواحى ، و ها أنا أعرف
 النازل خراب المنازل ، و أبشر الراحل بقرب المراحل ، فصدىقتك من
 وعظتك و أيقظتك ، و حذرتك و أنذرتك ، و لو أنذرتك بسواد جناحى ،
 و حذرتك بتردادى و صياحى . و قال :

يعنفنى الجهول إذا رآنى و قد ألبيت أثواب الحداد
 فقلت مجازبا بلسان حالى فأنى قد نصحتك باجتهادى

(١) فى هامش الأصل : مقامة فى الغراب .

(٢) فى الأصل : لدا .

فها أنا كالخطيب أليست تلقى على الخطباء أثواب السواد
 تيقظ يا قليل السمع و اسمع إشارة ما تشير به الغواصي
 فكم من رآح فيها و غادي ينادي من دنو أو بقادي
 لقد أسمعت لو ناديت حيًّا ولكن لا حياة لمن تنادي - انتهى .
 ٥ نعود ، و سأذكر الآن ما قيل في البحر الرومي ، و مراكيبه ،
 و البحر اليمني و الهندي و مراكيبهما ، و نهر النيل و مراكيبه ، و نهر الدجلة
 و مراكيبه ، و أسمائها ، و الرياح و مهابها و أسمائها و جهاتها ، و معرفة
 العلامات التي جعلها الله هدى في الظلمات ، و الرانس و ما يلزمه في
 معرفة سفره في البحار ، لأنه متسلم رقاب التجار و أموالهم ، إن شاء الله
 ١٠ تعالى .

١٠ أعلم أن البحر الرومي المالح له مراكب مختصة به ، و لها أسماء
 غير أسماء مراكب الأنهار ، فبحر الروم مراكيبه مسمورة بالمشامير
 الجافية الكثيرة العدد ، بخلاف بحر اليمن و الهند فانها ليست مسمورة
 بل مخططة بالقنبار ، و هو ليف النار جيل ، و ذلك لما في بحر الهند و اليمن
 ١٥ من جبال المغناطيس الذي إذا شتمها الحديد طار إليها بسرعة لجشقة لها .
 و سيأتي فيما يرد من هذا الكتاب ذكر حجارة المغناطيس ٣ و مواضعها
 و صفاتها عند ذكر أصناف الجواهر و أسمائها ، إن شاء الله تعالى .

(١) في هامش الأصل : ذكر ما قيل في البحر الرومي و غيره .

(٢) في هامش الأصل : مراكب البحر الرومي .

(٣) انظر « ق » ١٣٩ : ب عن حجر المغناطيس .

فالبحر الرومى عليه من المدن^١ صور و عكا و طبرية و الرملة^٢
و عسقلان و غزة و الفرما و تنيس^٣ و دمياط ، و يقطع الإسكندرية ،
ثم يمر على بلاد برقة و طرابلس الغرب و القيروان^٤ و فاس و الأندلس .
فمراكبه الكبار تسمى [١٢٤ : الف] قراقر و أحدها قرقورة ، و صاحبها
يسمى بلغة الفرنج كبطان^٥ ، و كاتبها على حملها لبعثاتها يسمى شكربان^٦ ،
و تاجرها يسمى البترون^٧ . و منها زوارق و أحدها زورق . و منها
طرائد و أحدها طريدة . و منها غربان و أحدها غراب ، و يقال للغربان
أيضا شوانى و أحدها شينى ، و يقال لها : أجفان و أحدها جفن ، و هى ذوات
أجنحة . و منها شياطي و أحدها شيطى . و منها عشاريات و أحدها
عشارى . و منها سلاير و أحدها سلورة . و منها قوارب و أحدها قارب . ١٠

(١) فى هامش الأصل : أسماء المدن التى على البحر الرومى .

(٢) يلاحظ أن الرملة و طبرية على بعد من شاطئ البحر .

(٣) الفرما و تنيس زالتا قبل القرن الرابع عشر الميلادى .

(٤) القيروان على مسيرة يومين من شاطئ البحر ، و ربما كان المقصود المنطقة
لا البلد بالذات .

(٥) بلغة الفرنج المعروفين بالإسكندرية Capitano . انظر فى موضوع المراكب
باللغة العربية كتاب كندرمان :

H. Kindermann: 'Schiff' im Arabischen. Untersuchung über Vorkommen
und Bedeutung der Termini. Zivickau i. Sa. 1934.

(٦) بلغة البنادقة و الجنوية Scrivano

(٧) أى Patrone أو Padrone .

و القراقير و الزوارق لحمل البضائع ، و الزوارق دون القراقير جدا .
 ففي القراقير ما^١ هي بثلاث ظهور ، و توسق البضائع من أبواب بأجنابها ،
 فاذا قرب الماء من الباب الأسفل بعد كمال سفليها بالتوسق غُلق و سُمر
 و قُلفط و طلى بالأطلية المانعة للماء و حُملت البضائع إلى الباب الذي هو أعلاه
 ٥ في الطبقة الثانية إلى أن يتكامل و سقها ، فاذا تكامل سُدَّ بابها الذي هو في ظهرها ،
 و صار سطحها فارغا للركاب و أثائها ، و ليمر الماء عليه عند هيجان البحر ،
 فتمر الأمواج على سطح القرقورة ليخرج من ميازيبها المصنوعة لها
 بجوانبها ، فتصير القرقورة بتلك الميازيب آمنة من إقامة المياه على ظهرها
 و سطحها مع ما يُنزع من بئر جمتها بالدلاء المرصدة لها . و القراقير
 ١٠ ليس لها سفر إلا بالقلاع الممتلئة بالريح العاصف ليجرها لكبرها و ثقل
 حملها . و لكل قرقورة ثلاث قلاع ، القلع الواحد يسمى بلغة الفرنج
 بـ « بَيْطَه »^٢ و الثاني آرْدِمُون^٣ و الثالث كَاكُوا^٤ . و أما الطرائد فانها مفتوحة
 المواخير بأبواب تُفتح و تغلق معتدة لحمل الخيل بسبب الحرب .
 و أما الغربان فتحمل الغزاة ، و سيرها بالقلع و المجاذيف ، منها من

(١) في الأصل : من .

(٢) و الكلمة بلا شك معربة عن الاصطلاح الفرنجي Bonnetta أو Bonnette
 و يعنى بها قلع صغير اضافى للقلاع الكبيرة و المقصود به تعريض أكبر مساحة
 ممكنة للرياح و المساعدة في جريان المراكب .

(٣) «الأردمون» لا بد تعريب كلمة Artimon وهو قلع المركب الأمامى .

(٤) «كاكوا» و من الممكن أن تكون «كاكاتوا» و هي لا بد معربة عن Cacatois
 وهذه عبارة عن قلع صغ-ير اضافى يوضع فوق القلاع الأكبر لإحكام تسيير
 المراكب بالرياح .

له مائة وثمانون مجذافا و أقل من ذلك . و الشيطى بحر بثمانين مجذافا ،
و وظيفته كشف اليمين و يرد بالخبر للقراق و الغربان و غيرها . و أما
العشارى فيجر بعشرين مجذافا و هو الذى يعدى بالبضائع و الرجال
من الساحل ، لأن القراق لا تقف إلا فى المكان الغزير الماء من الميناء
لكونها إذا نطحت قاع البحر انكسرت لثقلها و ثقل وسقها ، فان فى ه
القراق من يكون حملها بضعة عشر ألف جزيرة^١ من الزيت إلى غير ذلك
من سائر الأصناف . و السلورة بين الشيطى و العشارى ، و القوارب
نافعة لرماة المسلمين وقت الحرب فى البحر يكون [١٢٤ : ب] فى كل
قارب أربعة أو خمسة من الرماة يعينون^٢ غربان المسلمين على القتال
لغربان الفرنج و قراقها ، و ذلك لسرعة دورانها و خفتها و تفرقها على ١٠
مراكب الفرنج . و يقال : إنه ليس على القراق ضرر غير القوارب إذا
تفرقت عليها بسهامها و مدافعها إذا كانت القرقورة مرسية .
و المراكب المعروفة بالنقار تنفع فى البحر الملح لقتال المسلمين فيها
للفرنج الكافرين . فهذه مراكب البحر الرومى التى يسافر فى بعضها
الفرنج و المغاربة و الشاميون^٣ ببضائعهم إلى سواحل الشام مثل طرابلس ١٥
و صيدا و بيروت و الصرقة و غيرها ، و لها مراسى معروفة كل مرسى
باسمها . و سيأتى فيما يرد من هذا الكتاب ذكر المراسى التى ببحر الروم

(١) فى الأصل : جزيرة .

(٢) فى الأصل : يعينوا .

(٣) فى الأصل : الشاميين .

و المأمون منها و المخوف و ما في كل مرسى من العيون و المواجئ^١
 و القراطل^٢ و ما تحمل كل مرسى من البضائع^٣ إن شاء الله تعالى .
 و سأذكر الآن ما قيل في رأس^٤ بحر الملح و ما يلزمه في معرفة
 سفره فيه متسلما^٥ رقاب التجار و أموالهم . و ذلك أنه لا يتم لرأس
 المركب في البحر الملح قاعدة شغل إلا بمعرفة العلامات التي جعلها الله
 هدى في الظلمات و بها يستخرج قوانين الجهات و مهابات الرياح و الأمهات .
 قال الله تعالى : « وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر
 و البحر » . و الواجب منها معرفة الاثنى عشر برجاً^٦ و منازلها الثمانية
 و العشرين . فأول البروج الحمل ، ثم الثور ، ثم الجوزاء ، ثم السرطان ،
 ١٠ ثم الأسد ، ثم السنبلة ، ثم الميزان ، ثم العقرب ، ثم القوس^٧ ، ثم الجدى ،

(١) أيضا « المواجل » جمع « ماجن » أو « ماجل » أي مخزن المياه cistern .

انظر Vollers, in ZDMG, 1898, p. 635 . انظر أيضا اليعقوبي ص ٣٤٨ حيث يذكر

« المواجل » في القيروان .

(٢) جمع قرطال أو قرطاز أو قرطيل ، أي رأس أو نتوء من الساحل في البحر

من اليونانية (To akρωτηριον) To akρωτηριον . راجع الإدريسي طبيعة

.Dozy-de Goeje

(٣) في الأصل : القطايع .

(٤) في هامش الأصل : رأس مراكب البحر المالح .

(٥) في الأصل : متسلما .

(٦) قرآن كريم ٦ : ٩٧ .

(٧) في هامش الأصل : البروج الاثنى عشر .

(٨) في هامش الأصل : المنازل .

ثم الدلو ، ثم الحوت ، و منازلها ثمانية و عشرون : أولها النطح ، و البطين ،
و الثريا ، و الدبران ، و الهقعة ، و الذراع ، و النثرة ، و الطرف ،
و الجبهة ، و الزبرة ، و الصرقة ، و العواء ، و السماك الأعزل ^١ ، و العقرب ،
و الزبانة ^٢ ، و الإكليل ، و القلب ، و الشولة ، و النعائم ، و البلدة ، و سعد
الذابح ، و سعد بلع ، و سعد السعود ، و سعد الأخبية ، و الفرغ ^٣ ٥
الأول ، و الفرغ ^٣ الآخر ، و الشرطين ^٤ ؛ و على هذه المنازل عيوقات ^٥
تعرف بالكواكب الثابتة مثل الدبران ، و منكب الجوزاء ، و الشعرى
العبور ، و الشعرى الغميضاء ، و قلب الأسد ، و السماك الرامح ، و السماك
الأعزل ، و قلب العقرب ، و النسر الواقع ، و النسر الطائر ، و الفكة ،
و الردف ، و الدلفين ، و بطن قيطوس ، و ذنبه و غيرها مما يطول ١٠
ذكرها ^٦ . و اختص أهل البحر بمعرفة الكواكب الثابتة التي ليست بغاربة

(١) في الأصل : و السماك و الأعزل . (٢) في الأصل : الزبانا . (٣) في الأصل :
الفرع . (٤) كذا في الأصل ، و الظاهر : الشرطان ، كما في تاج العروس
٥/ ١٦٦ . و هذه كلها سبعة و عشرون منزلا ، و الثامن و العشرون « بطن
الحوت » راجع كتاب التفهيم للبيروني ص ١١٣ .

(٥) في الأصل : عيوقات ، و قد ظهرت فيما بعد : عيوقات ، و الغالب أن هذا
هو الأصح ، و ربما كان المقصود بها الكواكب الموجودة بين كوكبين فهي
لذلك تعوق الطريق بينهما .

(٦) انظر فيما يتعلق بعلم الفلك عند العرب و ما تركه من الأثر في أوروبا و اللغات
الأوربية :

P. Kunitzsch, *Arabische Sternnamen in Europa*, (Wiesbaden 1959.)
Mohammad Abdur-Rahmān, *Muslim Contribution to Meteoric Astronomy*;
in *Islamic Culture*, XX (1946), pp. 353-61.

كبنات نعش [١٣٥ : الف] و ما حولها من الفرقدين ، و الجدى ،
 و بين الجدى و بين الفرقدين القطب الشمالى يعرف بالسمايا عند أهل
 البحر ، و القطب ثابتة نقطة دأر الكواكب المتحركة بتقدير العزيز العليم .
 و من كان عالما بهذه المنازل و الأبراج و الكواكب طالعها و غاربها
 ٥ و عيوقاتها الدالة عليها و مراتبها و مقدار سيرها المحقق لأخذ نقطة
 الجهات فى كل الأوقات من ليل و نهار استحق التقليد فى سبقه و تصدى
 لادعاء رتبة الاجتهاد مع التوكل على خالقه و التسليم لأمره ، و إله
 تعالى الهادى فى بره و بحره .

و اعلم أن للفلك ١ قطبين شماليا و جنوبيا ، فالجنوبى لا يرى بشىء
 ١٠ من جزيرة العرب ، و الشمالى هو المرئى بالمغرب ، و به تقتدى أهله ،
 فاذا عدموها و حُجبت عن أبصارهم فسر الحجير المغناطيس ١ المودع
 فيه بتقدير اللطيف الخبير ينوب عنها ، و ذلك أنه يؤخذ حُقى من الخشب ،
 و يُرْكَب فيه قشرة خشب معروفة عند أهل البحر ، لها خرطوم فيها
 = راجع أيضا : كتاب التفهيم لأوائل صناعة التنجيم لأبى الريحان محمد بن أحمد
 البيرونى ، ترجمه إلى الإنجليزية . R. R. Wright بعنوان

"The Book of Instruction in the Elements of the Art of Astrology."

طبعة المتحف البريطانى (لندره سنة ١٩٣٤)

George Sarton, *Introduction to the History of Science* (Baltimore 1947-
 48), Vol. III, *Science and Learning in the Fourteenth Century*, Part II.

(١) فى الأصل : الفلك .

(٢) بهامش الأصل : بيت الإبرة .

إبرة بوسط القشرة مربوطة بتلك القشرة و طرف الإبرة على خرطوم القشرة ، و يجعل في وسط القشرة سهم قائم كهيئة عجلة الطاحون في الأشتول ، و يجعل فوق ذلك الحُق زجاجة كجامة الحمام تقي الحُق من الهراء ، فإذا كان الغيم في الليل و لم تر ٣ نجمة في السماء بطرف الراس الحجر عنها فتصير دائرة إلى أن تقف ، فلا يقف طرف الإبرة إلا مقابلا هـ للقطب الثابت في السماء ، فيعرف الراس حينئذ المكان الذي يقصده في سفره ، إما أن يأخذ مقابل القطب أو عن يمينه أو عن يساره أو يتركه خلف ظهره .

و ليكن الراس له معرفة أيضا بما يقصده من الجهات الأربع ، و مهاب الرياح الأَمْهات و غيرها ، و الأَمْهات من أربع جهات ، فالجهة ١٠ الشرقية مهب الصبا و هي الشرقية ، و الجهة الغربية مهب الدبور و هي الغربية .

(١) « الأشتول » في الغالب كلمة مشتقة من الأصل اليوناني ($\sigma\tau\upsilon\lambda\omicron\varsigma = Stylos$) و المقصود بها المقعد أو العباد أو مكان الارتكاز - و الألفاظ اليونانية التي عُرِّبت من هذا النوع معروفة ، مثال ذلك ($\sigma\tau\omicron\lambda\omicron\varsigma = Stolos$) و يعنى بها استول أو اسطول ، و كذلك كلمة ($\sigma\tau\omicron\mu\alpha = Stoma$) أى الفم ، و تظهر هذه الكلمة في بعض أسماء المدن المصرية مثل « اشتوم » - راجع في هذا الموضوع :

E't. Combe, *Bull. Soc. Arch. d' Alexandrie*, no. 38, pp. 93-94.

(٢) في الأصل : الهوى .

(٣) في الأصل : ترى .

(٤) في هامش الأصل : جهات الرياح الأربع .

الغربية ، و الجهة الجنوبية مهب الجنوب و هى القبلىة ، و القبلة عن يسار مستقبل هذه الرىح ، و الجهة الشمالىة يهب منها رىح الشمال و هى الجوفىة . و بين كل مهبين رىاح تسمىها العرب النكباء من حيث نكبت عنها الأمهات الأصول المركبة على الجهات الأربع ، و أهل البحر يسمونها بأسماء مرتجلة عندهم مثل الشلوق^١ و الجرج^٢ و اللبج^٣ و البرانى^٤ و الخلىق^٥ و القور^٦ و بين الأودىة^٧ و غير ذلك . و اعلم أن للرىح الشرقىة مهبين كبىرا و صغىرا ، و للرىح الغربىة كذلك . فمهب الشرقىة الكبىر يصب على مهب الغربىة الصغىر ، و مهب الغربىة [١٢٥ : ب]

(١) « الشلوق » رىاح جنوبىة شرقىة و هى معروفة فى اللغات الأوربىة باسم Sirocco, Sirocanus, Siroccus و قلب الشىن سىنا واللام راء ظاهرة لغوىة طبعىة فى نقل المصطلحات من العربىة . انظر أبا الفداء ترجمه Renaud: Geographie ص ١٩٧ من المقدمة .

(٢) « الجرج » أو « الشرش » رىاح شمالىة غربىة و يعادها فى اللغات الأوربىة Circius راجع أبا الفداء فى مقدمة الترجمة الفرنسىة فى نفس الموضع بالحاشىة السابقة .

(٣) « اللبج » رىاح جنوبىة غربىة و تعرف فى اللغات الأوربىة باسم libas, libeccio, lebeg, lebesche و هى مشتقة من اليونانىة (λιβας) و جائز أن تكون بفتح اللام المشددة أو كسرهما . انظر نفس المرجع فى الحاشىتين السابقتين .

(٤) « البرانى » رىاح شمالىة غربىة مثل « الجرج » - نفس المرجع و نفس المكان .

(٥ - ٦ - ٧) رىاح لم يرد لها ذكر أو تفصىل فى المراجع المعروفة .

الكبير يصب على مهب الشرقية الصغير .

فاذا فتح الرأيس قلاعه فليأخذ من رياح هذه الأمهات ما يوافقه ،
و ليقابل ذلك بما يشاكله من تدير قلاعه في تخلية البحار و ترويح
القرون ' و ضد ذلك ، فاذا توسط البحر عدل قلاعه في جوف سفينته ،
و يقول الرأيس عند حل قلاعه و من معه من الركاب : « بسم الله ه
مجرها و مرسلها ان ربي لغفور رحيم » ٣ « إن صلاتي و نسكي و محياي

(١) انظر في موضوع الرياح مايلي :

نهاية الأرب في لغة العرب ج ١ ص ٩٨ . « ذكر أسماء الرياح اللغوية » .
كاظم جديلي : أسماء الأرياح عند أهل السفن العراقية في لغة العرب ج ٤

ص ١٢٦ - ١٣٢ .

J.J. Hess, *Die Namen der Himmelsgegenden und Winde bei den Beduinen des innern Arabiens*, in 'Islamica,' II (1927), pp. 585-589.

H.P.J. Renaud, *Les noms des Vents Chez les indigènes du Maroc Occidental*, in 'Mémoires, Société des Sciences Naturelles du Maroc,' no. 41 (Sept. 15, 1935).

R.R. Wright, Op. cit. (al-Biruni) p. 49 s 130 (جهات الرياح الأربع)

I. Sarton, *Introduction to the History of Science*, Vol. III—*Science and Learning in the Fourteenth Century*. (Baltimore 1947-48), Pt. I, pp. 131 ff., 694 ff. and Pt. II, pp. 1117 ff., 1523 ff.

راجع أيضا المسعودي : كتاب التنبيه و الأشراف (طبعة دي خويه

De Goeje سنة ١٨٩٤) و ترجمته إلى الفرنسية بمعرفة المستشرق كارادي قو .

Carra de Vaux, *Le livre de l'avertissement* (1897), pp. iv ff.

و كذلك مروج الذهب و معادن الجواهر (طبعة دار الأندلس ببيروت

سنة ١٩٦٥) ج ١ ص ١٣٢ - ١٣٣ .

(٢) في الأصل : القرون .

(٣) قرآن كريم ١١ : ٤١ .

و مما تى لله رب العلمين ٥ لا شريك له و بذلك امرت و انا اول المسلمين ٥ ،
فانها أمان من الغرق ٥

و إذا أردت أيها الرئيس استخراج الجهات الأربع فاجعل ٢ القطب
الشمالى وسط ظهرك و أنت معتدل فى قيامك ، فما واجهك فهى نقطة
الجنوب ، و ما كان عن يمينك فهى نقطة وسط المغرب ، و ما كان
عن يسارك فهى نقطة وسط المشرق ، و ما كان موازياً بظهرك فهى
نقطة الشمال ، و نقطة وسط المشرق و المغرب هما المرادتان بقوله تعالى :
« رب المشرقين و رب المغربين ٣ » فانه يريد أقصى المشرق إلى جهة
الشمال ، و هو مطلع نقطة رأس السرطان ، و أقصى المشرق أيضاً إلى جهة
الجنوب و هو مطلع نقطة رأس الجدى ٥ و يريد بقوله تعالى :
« و رب المغربين » أقصى المغرب أيضاً إلى جهة الشمال و هو مغرب
نقطة رأس السرطان ، و أقصى المغرب أيضاً إلى جهة الجنوب ، و هو
مغرب رأس الجدى ٥ و أراد بقوله تعالى : « و رب المشارق ٤ » مشارق
الشمس من نقطة رأس السرطان إلى نقطة رأس الجدى ٥ و كذلك
١٥ مغارب هذه المطالع على مثالها « الا له الخلق و الامر تبارك الله
رب العلمين ٥ »

و سأذكر ما قيل فى السفينة إن شاء الله تعالى ٦ . اعلم أن السفينة
بيت بغير أساس فى قبر مهياً ، سجن ضيق ، ترجف من الموت ، و هى

(١) قرآن كريم ٦ : ١٦٢ - ١٦٣ (٢) فى الأصل : فلتجعل - كذا (٣) قرآن كريم
٥٥ : ١٧ (٤) قرآن كريم ٣٧ : ٥ (٥) قرآن كريم ٧ : ٥٤ (٦) فى هامش الأصل :
ما قيل فى السفينة .

فرس اللجة تجري على الأمواج حاملة الأثقال ، راكبها خائف من الغرق ،
رائسها غريب عن وطنه و أهله ، معاند للرياح ، هلاكه كل حين حاصل ،
و مع ذلك كله هو راغب في ركوب البحر . و سمي الموج ' موجا
لأنه ي موج أي يضطرب ، و ماج الناس ي موجون أي يضطربون . قال
بعضهم لغزا في مركب في البحر الملح :

و بهاء خضراء البساط قطعتها بحارية حبل و ليس لها بعل
و تضمر أولادا كبارا يحوفها و قد وضعت حملا و ليس لها حمل
و قال لقمان لابنه : يا بني ! إن الدنيا بحر عميق فيها خلق كثير ، فلتكن
سفينةك فيها الإيمان ، و ليكن حشوها التقوى ، و شراعها التوكل ، فعسى
أن تنجو و ما [١٢٦ : الف] أظنك بناج .

و اعلم أنه إذا خيف على المركب الغرق بسبب شحنتها ، و رُجى
لها السلامة بطرح ما فيها أو بطرح بعضه في البحر ما يُظن بطرحه
السلامة تقدما لحفظ النفوس على حفظ الأموال ، و يُوزع المطروح على
ما يُقصد به التجارة خفيفا كان أو ثقيلا ، فإن الغالب في الدنانير و الدراهم
القلة لا كبير منفعة في طرحها . و مع ذلك فانه يوزع عليها كما يوزع ١٥
على الثقل كالرصا ص و النحاس ، و كذلك أيضا يوزع ما لا يحل طرحه
كالعبيد و الإماء المقصود بهم التجارة .

(١) في هامش الأصل : الموج .

(٢) في هامش الأصل : لغز في المركب .

ذكر القاضى سحنون^١ المالكي أن جرم المركب يدخل فى قيمة ما طرح منه ، و إذا [كان - ٢] حكم المركب عنده فأجرى أن يكون ذلك حكم عبيده و إمامه . و قال محمد بن عبد الحكم : أجمع أصحابنا أن المركب لا يدخل فى شىء من حكم الطرح . و قد سئل أبو محمد عبد الله ابن أبى زيد القيروانى عن مركب مرسى^٣ بميناء بلد المهديّة ، فأخذه هول فقهم بقاعه قاع البحر ، تخيف عليه أن يهلك ، فرمى منه التجار بعض ما فيه من البضائع ليخف . و لا يصل إلى قاع البحر ، فذهب الهول و خلاص المركب ، فأراد أصحاب البضائع أن يدخلوا المركب فى قيمة ما طرح منه ، و أبى من ذلك صاحب المركب ، فقال : إذا رمى من شحنته خوفاً عليه من نقرة بقاعه ، فانه يدخل فى القيمة و يحسب عليه من قيمة ما رمى ما ينوبه من ذلك - انتهى .

فلنذكر الآن ترجمة ابن أبى زيد هنا إن شاء الله تعالى . هو أبو محمد عبد الله بن أبى زيد عبد الرحمن بن إسحاق بن سعد بن بلال هو مولى نغراوة ، و نغراوة قبيلة من قبائل إفريقية ، فهو مولاهم بالعتاقة ، ١٥ و قيل مولاهم بالتحالف و التعاهد . و مولد أبى محمد بالقيروان ، و فيه

(١) سحنون عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخى المتوفى سنة ٢٤١٠ هـ / ٨٥٤ م صاحب « المدوّنة » .

(٢) [كان] ساقطة من الأصل .

(٣) فى الأصل : مرسى .

(٤) فى هامش الأصل : ترجمة ابن أبى زيد .

انتشأ و فيه مات ، و صلى عليه أبو الحسن القاسبي . و ولد سنة عشر
بعد ثلاثمائة ، و مات سنة ست و ثمانين و ثلاثمائة ، فعمره على هذا
ست و سبعون سنة ، و هو معروف بالفقه و الصلاح ، و إليه انتهت الرئاسة
في العلم ، و هو الذي لم يخص مذهب مالك . و كان يلقب في زمنه بخليفة
مالك ، و يلقب أيضا بمالك الصغير ، حتى قيل : إنه من حلف أن ابن هـ
أبي محمد حفظ مذهب مالك كله لم يحنث ، لأنه كان حافظا بمذهبه ،
و كان له مكاشفة و كان يقول في مجلس أقرانه : حدثتني نفسي كذا
و كذا سؤالاً ، أيكم السائل عن مسألة كذا ؟ ذكر لكل واحد سؤاله .
و من فضائله أنه أراد أن يتوضأ [١٢٦ : ب] ذات ليلة ، فأخذ الماء
من قُلة فانهرق له ، ثم أخذه ثانية منها فانهرق له ، ثم أخذه ثالثة منها .
فانهرق له ، فظن أن ذلك من فعل الشيطان ، فقال : أتمرّدون عليّ ؟
فسمع هاتفا و هو يقول : إنما فعلنا ذلك كراهية منا أن نتوضأ بماء
نجس لأن القُلة قد بال فيها صبي . و كان له مال كثير ، و كان ينفقه
على طلبة العلم و الفقراء و المهاجرين . و كان له مسجد بناه من خالص
ماله ، و كان يُقرئ فيه العلم . و كان أبو الحسن القاسبي يُقرئ العلم ١٥
في مسجد آخر . و كانت تقع بينهما المخالفة في المسائل . و كان أبو الحسن
القاسبي فقيراً ، و كبرت عنده بنت فأزاد أن يزوجهما ، و لم يجد ما يجهزها
به من دخولها . فقالت له زوجته : لو أتيت أبا محمد و تسأله أن يسلفك
ما تجهز به عليهما لفعل ، فأبى من ذلك لأجل ما كان يقع بينهما من

(١) في الأصل : ستة : (٢) في الأصل : سؤال .

المخالفة ، فلم تزل تراوده إلى أن أجابها إلى ذلك ، فأتى إلى دار أبي محمد فصاح عليها فخرجت الجارية ، فرجعت إلى سيدها فقالت له : إن الفقيه أبا الحسن القاسبي على الباب . فقال لها : إن كنت صادقة فأنت حرة . فخرج إليه و أدخله منزله و فرح به فقال له : ما سبب قدومك علينا ؟ فقال : حاجة لي عندك . فقال له : اذكرها . فقال له : إني مستحي من ذكرها . فنأله قرطاسا و دواة ، فقال له : اكتب حاجتك . فكتب له أبو الحسن ما كان من شأن بناته . فقال له أبو محمد : عندي لفلاة ابنتك مال سميت لها حين خلقت ، و نأله صندوقا فيه مال ، فقال له : ولابنتك الأخرى فلاة مال سميت لها في صندوق آخر ، ثم للثالثة ١٠ مثل ذلك . فدعى ثلاثة من الجمالين فحملوا الصناديق مع أبي الحسن إلى داره .

و كان لأبي محمد مال كثير حتى قالوا : ملك ثلثي القيروان . و كان يدخل يده من غلاته ألف دينار في كل يوم ، و لم يجتمع عنده نصاب قط . و قد خصه الله بأربعة خصال : صحة البدن ، و سعة الأموال ، ١٥ و الدين المتين ، و العلم الغزير .

و كان أبو الحسن القاسبي من العلماء الفضلاء الممكنين في العلم و الدين . قيل : إن امرأة من المسرفات على نفسها بالقيروان توفيت في يوم وفاة أبي الحسن القاسبي ، فرئيت في المنام في أجمل حال و أحسن هيئة ، فقيل لها : بم نلت هذا ؟ فقالت : ما قدمت حسنة ، لكنني مت

(١) في الأصل : صندوق .

في اليوم الذي مات فيه أبو الحسن القاسبي ، فغفر الله لكل [١٢٧ : الف]
من مات في ذلك اليوم إكراما له - انتهى .

نعود إلى ذكر أسماء مراكب بحر اليمن و الهند و ما قيل فيها ،
فأسمائها الجلاب و الزوم و السنايك ، واحدها تجلبة و زومة و سنبوك ،
و من عادة الجلبة في سيرها إذا قربت من بر عنده جبل يقف بعض
النواتية بقلّة و يسلم على الجبل و يقول : أيها الجبل ! هذا مركب الناخودا
سافر من البلد الفلاني يريد البلد الفلاني ، خاطرك معه . و ربما طبخ
شيئا من أرز و يرمى به في البحر و يقول له : هذه ضيافتك أيها الجبل !
و هذا فعلهم في كل جبل يرونه . و كذلك في بحر عيذاب يجمع من
التجار ما يؤكل و يُرمى له في البحر برسم الهدية . و من عاداتهم إذا
لم يكن عندهم ريح يذبحون دجاجة سوداء أو جديا أسود و يبلطخ بدمه أصول
الصواري و يبيخر بالعود القماري ٣ . قال بعض التجار : و لقد رأيت
نوتيا و قد أخذ السكين و هو يحارب في الهواء ٥ و حده بها ، فسألت
عن ذلك ، ف قيل : لي إنه يقاتل الريح لتخلفه عنا . و قال أيضا : أقمنا جمعة
ليس معنار ريح و البحر كأنه جامد و نحن في اللجة ، فأخذوا قلّة مجوقة ١٥

(١) في هامش الأصل : ذكر أسماء مراكب بحر اليمن و الهند و ما قيل فيها .

(٢) في الأصل : شيء .

(٣) في هامش الأصل : نكتة .

(٤) في الأصل : يحارب .

(٥) في الأصل : الهوى .

البطن و جعلوا فيها من جميع كل بضاعة^١ شيئا يسيرا^٢، و صوروها على شبه المركب بالصواري و القلوع، و عملوا في الصواري شمعيات، و نزلوا النواتية في سنبوك، و أخذوا القلعة و طافوا بها البحر سبع دورات حول المركب، ثم تركوا القلعة في الماء تعوم و الشمع يتقذ بها، و قالوا: هذه هدية البحر، فلم تزل القلعة على وجه الماء حتى يأتي الهواء^٣ يقوى عليها الموج فيأخذها ويمضي بها. ثم من عادتهم أن يكون في المركب أربع غطادين ليس لهم شغل إلا إذا زاد الماء في المركب يندهنون^٤ بالشيرج^٥ و يسدون مناخرهم بالشمع و ينزلون البحر، و المركب مقلع بالقلوع يجرى، و مع كل واحد منهم مخاطفان^٦، و بينهما حبل رقيق، فيطرح في خشب المركب فوق الماء، و بالثاني يغطس لينعوه جرى المركب ليتنهأ الغاطس^٧، فيرمى المخاطف في المركب، و ينتقل به تحت الماء قليلا مثل الحوت حول المركب و يتجسس بأذنه، فحيث ما سمع خرير الماء سده بالشمع لأنها تكون ثقب مسدودة بالجريد و هي موضع الخياطة فرما يزرق ذلك الجريد المشدود بحبل ليف النارجيل، فأمره خفيف، فيسد في نهاره العشرين و الثلاثين ثقباً^٨، و يطلع الغطاس لا يضعب

(١-١) في الأصل: شيء يسير.

(٢) في الأصل: الهوى.

(٣) في الأصل: يندهنوا.

(٤) كذا في الأصل، و ربما كانت الكلمة باللغة المصرية «بالسيرج» و هو زيت

السمسم، و «الشيرج» أصح في لغة القدامين.

(٥) في الأصل: فخطافين.

(٦) في العبارة نغموض، و لم يمكن مقارنتها مع بن لسقوط هذا الجزء منها.

(٧) في الأصل: ثقب.

عليه شيء من ذلك سواء كان الريح أو السكت ، وهذا [١٢٧ : ب]
من أعجب الأشياء .

وسأذكر فيما يرد من هذا الكتاب صفة الغوص على الصدف
الذى يتكوّن فيه اللؤلؤ إن شاء الله تعالى .

و مراكب الهند بأجمعها بسبع قلع مربع في كل مركب ، و تلك هـ
القلوع من حصر النارجيل و الكتان ، و هي مخططة بخيط النارجيل
المعروف بالقنبار .

و مراكب النيل معروفة ، منها : حراريق و درامين و مراكب و شخاتير .
فالحراريق واحدها حرافة تتخذ لئله الملوك و الأمراء لقضاء أشغالهم و مهماتهم .
و الدرامين واحدها درموتة تتخذ لحمل غلالهم من إقطاعاتهم في إبان ١٠
زيادة [النيل - ١] . و المراكب برسم حمل بضائع التجار و الركاب من
بلاد مصر إليها و من مصر إلى بلادها . و الشخاتير واحدها شختور و هي
برسم تعدية الناس من الشط إلى الآخر في إبان زيادة [النيل -]
و اختراقه من مصر إلى الجيزة و من الجيزة إليها . و النيل يركب أراضى
مصر في إبان زيادته ، فلا يتوصل إلى قراها إلا في الشخاتير . ١٥

قال ابن القاسم ٢ من أصحاب مالك فيمن اكترى سفينة من أحد

(١) لفظة « النيل » ساقطة من الأصل ، و يستقيم المعنى بذكرها . انظر أيضا
١٩١ : ب .

(٢) و هو أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم ١٣٢ - ١٩١ هـ / ٧١٩ - ٨٠٦ م ،
و كان أعظم تلاميذ الإمام مالك و أتباعه . و قد قال ابن الأخوة في كتابه =

بلاد مصر إلى مصر ، حمل فيها قمحا ، ففرقت في بعض الطريق ، فاستخرج نصف القمح فحملة في غيرها ، فلبت السفينة الأولى من كرى ما خرج من القمح بقدر ما انتفع به يبلوغه إلى الموضع الذي غرقت فيه . قال سحنون ١ ، و هو كمسألة مالك في الجعل في البئر يحفر بعضها و يتركها ، ثم يجعل ربهما لآخر قيمتها ، فليخط الأول بقدر ما انتفع به رب القمح - انتهى .

و أما مراكب الدجلة فمنها الزب و هي السفينة الكبيرة ، و منها الشبارة دون الزب ، و منها الرباعية دون الشبارة ، و منها المالمشت دون الرباعية ، و منها الركوة و هي التي تعدى بالناس من الشط إلى الآخر ، و منها القرقور كذلك ، و سفن جسر بغداد التي تمشي عليها الناس و الدواب من الشط إلى الآخر يقال لها الزبيات ، و قد صنع نجارو ٣ البغادة في بضع و ثلاثين و سبعمائة بمصر للسلطان الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون بنيل مصر مركبا متقنة العمل ، مختصرة

= «معالم القربة في أحكام الحسبة» (طبعة روبرت ليفي R. Levy) ص ٢٢٢ : يؤخذ على أصحاب السفن و المراكب ألا يحملوها فوق العادة خوف الغرق ، و كذلك بمنعهم من السير وقت هبوب الرياح و اشتدادها ، و إذا حملوا فيها النسوان مع الرجال حجبوا بينهما بحائل .

(١) أنظر الحاشية السابقة عن سحنون ص ٢٤٤ رقم ١ .

(٢) في الأصل : صنعت .

(٣) في الأصل : نجارين - كذا .

الطول، طرف مجاذيفها ورجلها كهيئة مطرحة الخبازين المدورة الميكرّة،
تدور تلك المركب عند الجذف لها في جانبها الواحد بسرعة دوران
إذا اختير دورانها، وإذا اختير سيرها تسير بالجذف سرعة، و تدعى
بالشبارة، فلما ركبها [١٢٨ : الف] السلطان اختار الحراقة عليها وتركها.
و بأرض الهند موضع يقال له البدكور يعمرّون^٣ به مراكب^٤ ه
كبارا يسافروا بها إلى عدن موسوقة بالفلفل و البضائع الجميلة، و يعتدون^٥
بالقسي العقار و السلاح لقتال السارق في البحر و السارق أجناس
مختلفة من الهنود الكفار، تجهزهم ملوكهم لقطع الطريق على التجار،
و لهم على ذلك جامكية، و ربما غلبوا أو غلبوا^٥، و لكنهم بعد أخذ
الأموال لم يأسروا أحدا، بل يرمونهم في أي ساحل لجأوا إليه، و ملوك^{١٠}
السواجل يحكمون^٦ لهم بالتمكن و البيع مما غنموه، و من عرف شيئا
لا يأخذه إلا بالشراء منهم، و يقولون : هذا عمارة المدائن - انتهى .
نعود إلى ما اتفق بالدجلة إن شاء الله تعالى . و في بضع و أربعين
و سبعمائة جاء مطر عظيم و سيل كبير، فزادت الدجلة منه حتى غرق^٨

(١) كذا في الأصل، و لعل المقصود أنها بمعنى البكرة .

(٢) في الأصل : يعمرّوا .

(٣) في الأصل : مراكبا .

(٤) في الأصل : يعتدوا ؛ بمعنى يستعدون .

(٥) في الأصل : و غلبوا .

(٦) في الأصل : لجؤا .

(٧) في الأصل : يحكموا .

(٨) في الأصل : غرقت .

جانب كبير من بغداد حتى وصل الماء إلى دار الخليفة ، فخرجت الجوارى حاسرات حتى صرن إلى الجانب الغربي ، و هرب الخليفة من مجلسه ، فلم يجد طريقا يسلكه ، فحمله بعض الخدام إلى الناحية الأخرى . وكان ذلك يوما عظيما ، هلك للناس أموال عظيمة ، و مات خلق كثير ، و جاء على وجه السيل من الأخشاب و الوحوش و الحيات شيء كثير ، و سقطت دور كثيرة من الجانبين ، و دخل الماء من شبائك المارستان ، و أتلّف السيل في الموصل شيئا كثيرا^٢ ، و هدم سور سينجار و أخذ بابه من موضعه و سار به نحو أربعة فراسخ . و زادت الدجلة في بغداد سنة ثلاث و عشرين و سبعمائة حتى علا في السور نحو عشرين ذراعا ، و كان نائب السلطان بها إذ ذاك أمير علي بن شروين ، فضبط البلد و ألقنها بالفسور ، و خافت الناس على أنفسهم و صاروا مكشوفين^٣ الرؤوس ، الصغير منهم و الكبير على رؤوسهم الختمات ، و اليهود على رؤوسهم التوراة ، و النصارى على رؤوسهم الإنجيل ، يتهللون الجميع بالدعاء إلى ربهم في كشف ذلك عنهم . و في ليلة الجمعة من تلك السنة انفتح باب في السماء أنارت به الدنيا ، فكبرت الناس و استعجبوا له ، و رأى النبي صلى الله عليه و سلم غير واحد في المنام و هو يشفع في أهل بغداد ، فلما أصبح الصباح نقص الماء عند طلوع الشمس ، و ذلك

(١) في الأصل : سقط .

(٢-٢) في الأصل : شيء كثير .

(٣) في الأصل : مكشوفين .

أن الماء طفت في البر ، و في ذلك اليوم رُدَّ الماء من البر إلى الدجلة ، فعلموا
 أن الماء قد نقص ، وكان قد بقي ستة أيام لكثرة المياه التي ردت من البر .
 ثم بعد ذلك كانت الأرض اق [١٢٨ : ب] كثيرة ، والخيرات غزيرة ، حتى
 أن السمك بيع^١ كل قنطار بدرهم ، و البطيخ الأصفر كل ستين رطلا^٢
 بدرهم ، و السمسم أربعة أرطال بدرهم . و في أوائل جمادى الأولى سنة ٥
 ست و أربعين و سبعمائة نقصت دجلة نقصانا بينا حتى ظهرت فيها جزائر .
 و فيه تمت عمارة رباط الحريم ببغداد على يد شيخ الشيوخ صدر الدين ،
 وكان حضره أحد أولاد أبي ٣ الفرج بن الجوزي ، فلما عاد إلى منزله نفذ
 إليه أبياتا من نظمه و التمس إيصالها إلى شيخ الشيوخ و هي قوله :

- ١٠ عمرت مولانا رباط الحريم نخاله الناس كجنات^٣ النعيم
 أو حرم القدس الشريف الذرى أو حرم البيت و مأوى الحطيم
 سنّت به التقوى مسنّاته و كرّمت فيه المقام الكريم
 كأنّه و الربط عند الحجا واسطة تزهر يعقد عظيم
 كذلك الأقطاب في أرض أجناد و صدر الدين فيهم زعيم
 ١٥ من ظل فيه ثاويًا ليتنى منهم فقد أمّ الصراط المستقيم
 و حاز فضل السبق في رشده و قد أتى الله بقلب سليم

ورباط الحريم مجاور^٤ لدار الخليفة ، فلما زادت الدجلة أكل الماء جدار الدار

(١) في الأصل : أبيع .

(٢) في الأصل : رطل - كذا .

(٣) في الأصل : ابو .

(٤) في الأصل : جنات ، و لا يستقيم به الوزن .

(٥) في الأصل : مجاورا .

و هدم رباط الحريم ، و قد مدح بعضهم بغداد فقال :
يا أرض بغداد قد خاب امرؤ أبداً من الأنام إلى البلدان مساواك
لو كان ربك قفرا كنت أنزه من كل البلاد فلا شئ محياك - انتهى .
نعود إلى قول ابن أبي حجلة :

٥ و صير منها أزرق البحر أسوداً بنوا الأصفر الباغون بالبيض والسمير
جمع ابن أبي حجلة في هذا البيت ألواناً مختلفة من الزرقة و السواد
و الصفرة و البياض و السمرة ، فزرقة البحر المالح بسبب إهلاك الله به
قوم نوح عليه السلام . قال الله تعالى : « و غيض الماء و قضى الأمر »
فالذي أسرع به و غاض في البحر كان مأواه إذا احتضر عذبا ، و ما
١٠ لم يسرع إلى القبول أعقبه الله بماء ملح . و قيل إن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه نظر إلى البحر المالح و قال : متى تعود ناراً ؟ و كان بعض
العلماء لا يرى الوضوء من البحر المالح و يقول : لا يتقرب إلى الله بعذابه .
و الصحيح جواز الغسل و الوضوء منه لقول النبي صلى الله عليه و سلم
[١٢٩ : الف] لما سأله السائل : إنا نركب البحر و نحمل معنا القليل
١٥ من الماء ، فإن توضأنا به عطشنا ، فتوضأ من ماء البحر ؟ فقال رسول الله
صلى الله عليه و سلم : هو الطهور ماؤه الحل ميتته . فعديل رسول الله

(١) كذا في الأصل ، و الكلمة مشكولة بالضمة فوق الشين و الشدة على النون ،
و لعله يقصد « شين » .

(٢) في الأصل : بنوا .

(٣) قرآن كريم : ١١ : ٤٤ .

(٤) كذا في الأصل ، و من الممكن أن تكون « غاص » .

صلى الله عليه وسلم عن أن يقول : توضؤا - إلى قوله : هو الطهور
 مأؤه ، لأنه لو أجاب بالأول لتوهم السامع أن ماء البحر إنما يستعمل
 عند الضرورة كما ذكر السائل ، فلما قال هو الطهور مأؤه ، عُلِمَ أن ذلك
 وصف لماء البحر في حال الاختيار و الضرورة معا ، فأتى بالجواب عن
 السؤال و زيادة . ثم زاد فائدة أخرى في قوله : الحل ميتته ، يعنى السمك ه
 الطافي على وجه الماء . و قول ابن أبي حجلة : أسودا ، فالأسود الزيت
 المطلى به الغربان الدافع عنها الماء ، أى تغيرت زرقه البحر بسواد تلك
 المراكب الحربية المسماة بالغربان التى ملأت مكان وقوفها فيه ، فصار
 البحر بها أسودا بعد أن كان أزرقا ، و الأصفر يعنى بهم الروم ، و قد
 تقدم ما قيل فى سبب تسميتهم ببنى الأصفر ٣ فأغنى عن إعادته ، ١٠
 و البيض : السيوف ، و السمرة : الرماح . قال الملك الأجد شاهنشاه صاحب
 حماة فى ديوانه المشهور يصف الشجعان و السيوف و الرماح :
 ليوث وغى يوم الكفاح تراهم أقل عديدا فى اللقاء و أكثرا
 معودة أن تترك البيض فى الوغى محطمة و السهمى مكسرا

(١) فى الأصل : اسودا - كذا .

(٢) فى الأصل : ازرقا - كذا .

(٣) انظر أيضا . ه : ب ، ١ : ه : الف فيما تقدم ، و كان هذا الاصطلاح معروفا
 لبعض الرحالة المحدثين مثل بورخهاردت السويسرى حيث يصف فى سنة ١٨١٠ م
 امبراطور روسيا بالملك الأصفر - انظر فى هذا :

Burchardt, Travels in Syria, P-40

(٤) و هو أبو الفداء إسماعيل صاحب مختصر تاريخ البشر و تقويم البلدان .

- انتهى . نعود إلى مرثية ابن أبي حجلة و قوله فيها :

أقاموا على التثليث فيها ثلاثة كعبودهم في النهب و القتل و الأسر
يعنى أقامت الفرنج الإسكندرية يقتلون و ينهبون و يأسرون الجمعة
و السبت و الأحد كثنائيتهم في عبادتهم بقولهم في كفرهم : باسم الأب
و الابن و روح القدس ، قاتلهم الله أنى يؤفكون ! فينبغى جهاد الفرنج
الكافرين الذين يفعلون كل خبيث ، ولا ينتهون عن التثليث . قال الله تعالى :
« ولا تقولوا ثلاثة انتهوا خيرا لكم إنما الله اله واحد » . فمن زعم أن
المسيح الله فقد كفر ، لأن المسيح عبد من عباد الله ، أراد أن يعلم أنه
عبد الله ، وليس بولد كما زعمت النصارى . قال الله تعالى حكاية عنه :
١٠ « انى عبد الله اتانى الكتب ٢ » . ولما قالت النصارى : المسيح ابن الله ،
فأخجلهم الله حين قال « انى عبد الله » يريدون أن يطفؤا نور الله
بأفواههم ، و يأبى الله من عارضه فى حكمه ، فقد غلب [١٢٩ : ب]
بحكمته ٣ إن الحكم إلا لله . و قال تعالى : « ان مثل عيسى عند الله كمثل
آدم خلقه من تراب » . فمن كان عن أم و أب مثالى أشبه جده لأبيه ،
١٥ إذ لا أب له مثل عيسى ، فصفته صفة جده آدم عليه السلام فى صدوره عن
الأم ، فالذى وجد عند آدم وجد عند عيسى ، خلقه من تراب و الضمير

(١) قرآن كريم ٤ : ١٧١ .

(٢) قرآن كريم ١٩ : ٣٠ .

(٣) فى الأصل : بحكومة .

(٤) قرآن كريم ٣ : ٥٩ .

(٥) فى الأصل : الضمير ، و الواو ساقطة .

يعود إلى آدم ، فعيسى أخ لحواء ١ ، وهذا ابن بنتها ، ومن كان عن أب دون أم قصر عن درجة أبيه كحواء ١ خلقت من القصير فقصرت ١
و عوجها استقامتها . وفي أول سفر من التوراة : إن الله تعالى خلق آدم من أدمة الأرض و نفخ في وجهه نسمة الحياة و قال إن آدم لا يصلح أن يكون وحده ، ولكن اصنعوا له عونا مثله ، فألقى الله عليه الشبات ، ٥
فأخذ إحدى أضلاعه و لامها و سمي الضلع الذي أخذ امرأة لأنها من المرء أخذت فقرنها إلى آدم ، فقال آدم : عظم من عظامي و لحم من لحمي ،
و من أجل ذلك يترك الرجل أباه و أمه و يقيم امرأته و يكونان كلاهما جسما واحدا ٣ ، و سمي الله امرأة آدم حواء ١ لأنها أم كل حي ، و حواء يُمد و يُقصر ، فعيسى عليه السلام عبد الله و رسوله لا كما زعمت النصارى - ١٠
جل ربنا عن الصاحبة و الولد ! قال بعضهم :

كريم إذا جاء البشير ممثلا على صورة معهودة في التبجل

فألقى إليها الروح روحا مقدسا يسمى بعيسى خير عبد و مرسل

فسبحان من أبرز الصورة الإنسانية لا من ذكر و لا أنثى و هو آدم عليه السلام ، و خلق عيسى عليه السلام من أنثى لا من ذكر ، و خلق ١٥
سائر الخلق من ذكر و أنثى ، ففي ذلك إضافة الموجودات لله تعالى و يحجز سائر الخلق عن كيفية إرادته . قال الله تعالى : « الله خالق كل شيء » ٢ ،

(١) في الأصل : حوى - باستمرار .

(٢) في الأصل : افقصرت .

(٣) في الأصل : واحدة - كذا .

(٤) قرآن كريم ٣٩ : ٦٢ .

برهان ذلك أن لا خالق إلا الله وحده لا شريك له - فسيحان الباري
 جلّت حكمته و عظمت قدرته ! خلق الإنسان من أعضاء متعادلة ،
 وأشباح متوازنة ، وقوى ظاهرة و باطنة ، و خص كل واحد منها بما
 ليس للآخر ، و جعل بعضها محتاجا إلى بعض ، ليتم بأكملها كل أفعال
 الإنسان الذي هو بالحقيقة النفس الناطقة ، وإنما البدن آلات متفرقة
 كالخدم ، و أقرب هذه الآلات القوى الحيوانية و الطبيعة النفسانية ، ثم
 الأرواح الحاملة لهذه القوى ، ثم الأخلاط التي تنشأ عنها هذه الأرواح ،
 و لما كانت هذه الأرواح بخارية لطيفة ، و لا تنحفظ إلا [١٣٠ : ألف]
 بحاو يحوطها ، فخلق الخالق لها بيتا حريزا وثيقا و هو القلب ، و تنبعث
 عنه العروق الضاربة إلى سائر الأعضاء ليفيدها الحياة ، و تمدّها بالحرارة
 الغريزية و تكون مراكب للقوى . و هذه الأرواح للطافتها يسرع تحللها ،
 فلا يبقى إلا بمسد تخلفها ، يكون شئها بما يشغل منها ، و ذلك بخار
 الأخلاط الممازج للهواء^١ المستنشق ، فخلق تعالى الكبد و جعلها تطبخ
 الدم و تؤهل لطيفه إلى القلب ، و خلق الرئة و جعلها تجذب الهواء^٢
 ١٥ و تعدله و تخرج فضلاته ، و لما لم يكن ما تطبخه الكبد من الدم حاضرا
 لديها بل إنما يستخلصه من الأغذية و الأشربة ، فخلق اليد لأخذه و الفم
 لتأوله و الأسنان لقطعه و الأضراس لطحنه و المريء لنفوده^٣ و المعدة
 لهضمه و المجارى إلى الكبد لممره . و لما كان هذا المهضوم لا يستحيل

(١) في الأصل : ينشأ .

(٢) في الأصل باستمرار : الهوى .

(٣) في الأصل : لنفوده - بالبدال المهملة .

بجماته إلى الدم ، بل ينفصل منه فضول قبل طبخ الكبد و بعده ، نفلق
الأمعاء لدفع فضلة الكثيف ، و الكلى و المثانة لدفع ما بينه ، و الطحال
لفضلة العكر ، و المرارة لفضلة المحترق . و لما لم تكن الأغذية و الأشربة
حاضرة لدى اليدين خلق الرجلين للسعى في طلبه ، و لما احتيج في
هذه الأفعال إلى الحركات خلق الدماغ و النخاع ، و أثبت بينهما الأعضاء
المحركة ضروب الحركات بواسطة الرباط و الوتر و العضل ، و جعل الأعضاء
حاملة لروح خساس ليكسب هذه الأعضاء الاحتساس بما يرد عليها .
و لما كانت الأغذية و الأشربة مشوبة بما لا يصلح للاغتذاء خلق لهذه
الجملة رئيسا يميز و يبصر و يسمع و يشم و يذوق و يلمس ، و جعل مسكنه
الدماغ و العين طليعته يدرك بها الألوان و الأشكال ، و توسطها الأجسام .
و الأذن للأصوات و الأنف للأرايح و الفم و الأسنان للطعوم ،
و لما كثرت هذه الأعضاء احتاجت إلى ما يحفظها على التجاوز ، فبنى لها هيكل
عاما يجمعها ، و جعل العظام أساسا و اللحم تحصينا و تحسينا ، و أجرى بينها
الأوردة - أعنى العروق الساكنة - ناشئة من الكبد ، حاملة الدم الغاذي
لهذه الجملة ، و أودع ذلك جسما لطيفا حاويا لها كالمعتدل بينهما و هو الجلد ،
و أجرى معه ما خفي من أطراف العروق و الأعصاب ليغذوه و تكسبه
الحياة و الحسن ، و صار القلب يمد الكبد بالحرارة الغريزية و القوى
الطبيعية و هي التي تختلف يدل ما تخلل و تولد الميل كما يمد [١٣٠ : ب]
الكبد القلب بلطيف الدم ، و القلب أيضا يمد الدماغ بالحرارة الغريزية ،

(١) كذا في الأصل و هو جائز ، و ربما كان الأصح : الذي .

(٢) زيد في الأصل : « و » و الصواب بغيرها .

و القوى السياسية - أعني التصور و التفكير و التذكر - و يمد الدماغ القلب بالقوة المحركة للصدر و الرئة قبضا و بسطا لتعديل النسيم بالروح و إخراج فضلاته .

و لما كان هذا الهيكل لا يستمر وجوده لضرورة الموت أعد الخالق ه تعالى آلة تجذب قسما من الغذاء مناسبا للتكوين و ينوعه إلى ذكر و أنثى و هي آلة التناسل ، و ركب الشهوة المنازعة ^١ إلى هذا التكوين ، فكان ذلك سببا لتعاقب الأشخاص المستحفظة للنوع حيث ما قدره الله تعالى ، إنه على ما يشاء قدير ، فتبارك الله أحسن الخالقين و أفضل ما رزق الله تعالى عباده و من عليهم به العقل الذي هو القوة لجميع الأشياء ، و لا يقدر واحد في الدنيا على إصلاح معيشة و لا اجترار فضل و لا دفع ضرر إلا به ، و غريزة العقل مكنونة في الإنسان ، كأمته ككفون النار في الحجر ، لا ترى حتى يقدحها قادح من غيرها ، فإذا قدحها ظهرت بضوئها و حريقها ، و كذلك العقل كامن في الإنسان ، لا يظهر حتى يظهره الأدب و تقويته التجارب ، فمن رزق العقل سعد جده ، ١٥ و أدرك في الدنيا أمله ، و في الآخرة أفضل النصيب و أجزل المنازل . يقول الله تعالى في بعض كتبه المنزلة : كنت لا أعرف ، فأجبت أن أعرف ^٢ ، فخلقت خلقا ، أودعتهم عقلا ، فتعرفت لهم ، فبي عرفوني - انتهى .

(١) في الأصل : المنازعة - و جائز أن تكون « الملازمة » .

(٢) « أعرف » مكررة في الأصل .

نعود إلى ذكر مولد عيسى^١ عليه السلام وفي أي زمان ولد .
قال أبو عبيد القرطبي في كتابه المسالك و الممالك : ولد عيسى عليه
السلام في أيام ملوك الطوائف التي بين الفرس الأول و الفرس الثانية^٢
بمضى ثلاثمائة سنة من وقت غلبة الإسكندر على بابل . و يقال إنه
لم يبق في الأرض صنم يُعبد إلا سقط لوجهه ، ففرغت الشياطين و جاءوا^٣
إبليس فأخبروه ، فقال : إن لهذا الأمر شأنًا . و ذهب يطوف الأرض
حتى مرّ بالمكان الذي ولد فيه عيسى بيت لحم ، فرأى الملائكة محدقين
به ، ففتحت الملائكة ، فرجع إلى أصحابه فأخبرهم . و فرّت بعيسى أمه إلى
أرض مصر خوفًا^٤ عليه من جبابرة الشام ، فذلك قوله تعالى : و أوينها^٥
إلى ربوة ذات قرار و معين^٦ . قيل إن الربوة هي البهيسا ، و قيل نزلت^٧
مريم بأبنها مصر ، و كانت تغزل الكتان بالأجرة^٨ للناس ، و كان معها
من ذوى^٩ محارمها يوسف النجار ، فكان يحطب^{١٠} الحطب المباح و يبيعه
[١٣١ : الف] و يقتاتون^{١١} بثمنه . ثم إن مريم ردت عيسى إلى الشام

(١) في هامش الأصل : ذكر مولد عيسى عليه السلام .

(٢) أي الدولة الساسانية - انظر ٢٣ : ب .

(٣) هنا يستأنف ناسخ « بن » الكلام بعبارة : خوفًا عليه من جبابرة الشام .

(٤) وقع في بن : أوينها - كذا خطأ .

(٥) قرآن كريم ٢٣ : ٤٩ .

(٦-٦) العبارة ساقطة من بن .

(٧) في بن : يحطب .

(٨) في الأصل و بن : و يقتاتوا .

بعد ' اثنتي عشرة ' سنة من عمره ، و جاءه الوحي بعد ثلاثين سنة ،
و كانت نبوته ثلاث سنين . و قال القضاة في تاريخه : ولد عيسى عليه
السلام بعد قيام الإسكندر . و قيل : إنه ولد يوم الأربعاء الخامس
و العشرين من كانون الأول . و يقال إن مريم حملت به ' تسع ساعات
' و وضعت من يومها . و قال غيره : حملت به تسعة أشهر . و لما تمت له
ثمانية أيام خُتن على سُمّة موسى عليه السلام ، و سمّوه يسوع ، و تكلم
عيسى في المهد ثلاث مرات ، ثم لم يتكلم حتى بلغ حد الكلام .
و يقال : إن اليهود طلبت المسيح ، فدلّهم^٢ عليه أحد الحواريين و أخذ
منهم ثلاثين درهما ، فألقى الله تعالى شبهه على الذي دلّ عليه ، فأخذوه
١٠ فمّثلوا به^٣ و قتلوه و صلبوه^٤ ، و صلبوا عن يمينه و شماله لصّين ، و قيل :
صُلب حيا حتى مات . و يقال : إن عيسى رُفِع ليلة القدر من جبل
بيت المقدس ، فلما كان بعد أيام ظهر لأمه و قال : لم يصنني إلّا خيرا ،
و أمرها أن تأتيه بالحواريين فوصّاهم و بيّهم في الأرض . قال وهب بن
منبه : توفي الله عز و جل عيسى ثلاث ساعات^٥ من النهار حتى^٦
١٥ رفعه إليه . و يقال : إن مريم عاشت بعد رفع المسيح ست سنين .

(١-١) في الأصل و بن : اثني عشر - كذا .

(٢) في هامش الأصل : مولد عيسى و حمل مريم به .

(٣) في بن : فدل .

(٤-٤) العبارة ساقطة من بن .

(٥) في بن : ثم .

و رُوي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ليهبطن الله عيسى بن مريم حكما عدلا وإماما مقسطا ، يكسر الصليب ، ويقتل الخنزير ، ويضع الجزية ، ويفيض المال حتى لا يجد من يأخذه ، وليسلكن^١ الروحا حاجا أو معتمرا .

ولما بلغ ملك الروم ما فعل بالمسيح بزعمه وجهه فأنزل المصلوب وأخذ خشبته فأكرمها ، وقتل من اليهود قُتلاء كثيرة ، وأجلاهم عن هـ فلسطين ، والجلاء هو النفي والخروج عن الوطن . وقد تقدم في هذا الكتاب^٢ أن هلاكي أم الملك قسطنطين الثاني^٣ للقسطنطينية هي التي استخرجت الخشبة وحلتها بالذهب والفضة ، واستخرجت الصليب^٤ وحملته معها إلى القسطنطينية ، والله أعلم بمن استخرجها منهما - و بعد

عشرين سنة من الوقت الذي رُفع فيه المسيح سُمي المؤمنون به "نصارى"^٥ وانتشر ذلك ، وكان أصل هذه التسمية بأنطاكية . و مرة عيسى عليه السلام ببحيرة طبرية وعليها ناس ، فدعاهم إلى دين الله ، فاتبعه ثلاثة من الصيادين واثنا عشر من القصارين فهم الحواريون . وسيأتي فيما يرد من هذا الكتاب أسماؤهم وجهادهم لعباد الأصنام إن

[١٣١ : ب] شاء الله تعالى . ثم إن النصارى بعد ذلك بمدة طويلة ١٥ غرَّهم بولص اليهودي المنتصر وأضلَّهم بتبديلهم دين عيسى حتى ادعوا

(١) في بن : لينزان .

(٢) انظر ٢٥ : الف .

(٣) في بن : الثاني - كذا .

(٤) في الأصل : المصلوب .

(٥) انظر أعمال الرسل بالعهد الجديد ١١ : ٢٦ .

(٦) من بن ، وفي الأصل : اثني - كذا .

فيه الإلهية^١ إلى الآن . و سيأتي فيما يرد من هذا الكتاب^٢ ذكر صفة
إضلاله لهم إن شاء الله تعالى^٣ .

قال محمد بن إسحاق : قدم وفد نجران ستون راكبا فيهم أربعة عشر
من أشرافهم و ثلاثة منهم كانوا أكابر القوم ، أحدهم أميرهم و اسمه
عبد المسيح ، و الثاني مشيرهم و اسمه الأيهم ، و الثالث حبرهم و صاحب
مدارسهم يقال له أبو حارثة بن علقمة أحد بني بكر بن وائل ، و ملوك الروم
كانوا شرفوه و مولاه و أكرموه لما بلغهم عنه من علمه و اجتهاده في دين
النصرانية . فلما قدموا من نجران ركب أبو حارثة بغلته ، و كان إلى جانبه كرز
ابن علقمة أخوه ، فينما بغلة أبي حارثة تسير إذ عثرت ، فقال كرز : تعسا
١٠ للأبعد ! يريد رسول الله صلى الله عليه و سلم . فقال أبو حارثة : بل تعست
أمك ! قال : و لِمَ يا أخي ؟ فقال : إنه و الله النبي الذي كنا ننتظره ! فقال له
أخوه كرز : فما منعك عنه و أنت تعلم هذا ؟ قال : لأن ملوك الروم أعطونا
أموالا كثيرة و أكرمونا ، فلو آمننا بمحمد لأخذوا منا هذه الأشياء . فوقع ذلك
في قلب أخيه كرز ، و كان يخفيه إلى أن أسلم ، فكان يحدث بذلك . ثم تكلم
١٥ أولئك الثلاثة الأمير و السيد و الحبر مع رسول الله صلى الله عليه و سلم

(١) زيد في بن : و تمادوا على ضلالتهم .

(٢) راجع ٩٢ : الف .

(٣) انظر أيضا ٩ : الف ، ٢٥ : ب ، ٦١ : ب ، ٩٤ : الف - ب .

(٤) في بن : مداريهم .

(٥) ساقطة من بن .

على اختلاف من أديانهم ، فتارة يقولون : عيسى هو الله ، و تارة يقولون :
هو ابن الله ، و تارة يقولون : ثالث ثلاثة ، و يحتجون بقولهم : هو الله ،
بأنه كان يحيى الموتى ، و يرى الأكمه و الأبرص و الأسقام ، و يخبر
بالغيوب ، و يخلق من الطين كهيئة الطير فينفخ فيه فيطير . و يحتجون
بقولهم : إنه ابن الله بأنه لم يكن له أب يعلم . و يحتجون على أنه ثالث
ثلاثة بقوله تعالى : فعلنا ، و قلنا ، و لو كان واحدا لقال : فعلت ، و قلت .
فقال رسول الله صلى الله عليه و سلم : أسلموا ، فقالوا : قد أسلمنا . فقال
عليه السلام : كذبتم كيف يصح إسلامكم و أتم تثبتون لله ولدا
و تعبدون الصليب و تأكلون الخنزير ؟ قالوا : بلى ، فقال : أستم تعلمون
أن ربنا قيم بكل شيء ، يكلؤه و يحفظه و يرزقه ؟ فهل يملك عيسى شيئا ٥
من ذلك ؟ قالوا : بلى . قال : أستم تعلمون أن ربنا ٣ صور عيسى في
الرحم كيف شاء ؟ فهل تعلمون ذلك ؟ قالوا : بلى . قال : أستم تعلمون
أن ربنا لا يأكل الطعام ، و لا يشرب الشراب ، و لا يحدث الحدث ،
و تعلمون أن عيسى [١٣٢ : الف] حملته أمه كما تحمل المرأة ، و وضعته

(١) زيد في بن : عيسى - كذا .

(٢) في بن : لا .

(٣) في الأصل بعد « ربنا » : لا يأكل الطعام . و الجملة مشطوبة . و في بن
الجواب كما يلي و فيه زيادة على بر : أستم تعلمون أن الله لا ينفخ عليه شيء في
الأرض و لا في السماء ؟ فهل يعلم عيسى شيئا من ذلك إلا ما علم ؟ قالوا : لا فان
ربنا صور عيسى - الخ .

كما تضع المرأة، ثم كانت يأكل الطعام و يشرب الشراب و يحدث
 الحدث؟ قالوا: بلى، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فكيف يكون
 هو؟ كما زعمتم؟ فعرفوا ثم أبوا إلا جحوداً، ثم قالوا: يا محمد! أأنت
 تزعم أنه كلمة الله و روح منه؟ فقال: بلى. قالوا: حسبنا، فأُنزل الله تعالى
 هـ «فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة و ابتغاء
 تاويله و ما يعلم تاويله إلا الله و الراسخون في العلم يقولون أئنا به كل
 من عند ربنا و ما يذكر إلا أولوا الألباب»^١. ثم إن الله تعالى أمر
 محمداً عليه السلام بملاعتهم إن ردوا عليه، فدعاهم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم إلى الملاعة كما قال الله تعالى: «فتجعل لعنت الله على
 الكاذبين»^٢، و قال: أخرج بأهلي و أولادي و نسائي إلى الوادي
 و تخرجون أتم بها كذلك فتلاعن. ثم قال^٣: إن خرجتم أضرم الله
 عليكم الوادي نارا. فعبجروا عن ذلك مع حرصهم على تكذيبه
 و تنفير الناس عنه؛ فعلم أنهم عرفوا صدقه، و صرفت دواعيهم و هممهم
 عن إجابته إلى ما تحداهم^٤ به. فكان ذلك معجزاً. ثم إنهم قالوا:
 ١٥ يا أبا القاسم! دعنا حتى ننظر في أمرنا ثم نأتيك بما تريد أن تفعل.

(١) في بن: هذا.

(٢) قرآن كريم ٣: ٧.

(٣) قرآن كريم ٣: ٦١.

(٤) في بن: يا علي - و هو خطأ واضح.

(٥) ساقطة من بن.

(٦) من بن، و في الأصل: تحراهم - كذا.

فانصرفوا ثم قال بعض أولئك الثلاثة لبعض : ما ترون ؟ فقال ^١ : والله يا معشر النصارى لقد عرقتم أن محمداً نبي مرسل ، ولقد جاءكم بفصل من خبر صاحبكم - يعنون عيسى عليه السلام - ولقد علمتم ما لا عن قط ^٢ قوم نبياً إلا وفقى كبيرهم و صغيرهم ، وإنه الاستئصال منكم إن فعلتم و إن أبيتم إلا دينكم و الإقامة على ما أنتم عليه ؛ فوادعوا الرجل و انصرفوا ^٥ إلى بلادكم . فأتوا إلى رسول الله صلى الله عليه و سلم ^٣ فقالوا : يا أبا القاسم ^٣ ! قد رأينا ألا نلاعنك و أن نتركك على دينك و نرجع نحن على ديننا . فقال النبي صلى الله عليه و سلم عند ذلك : ^٣ و الذي نفسى بيده ^٣ ! لو أقاموا على ذلك لأضرم الله عليهم الوادى نارا . ثم إن الله تعالى لما أجاب عن شبهتهم أعاد كلمة التوحيد زجراً للنصارى عن قولهم بالتثليث . ^{١٠} فقال : " لا إله إلا هو العزيز الحكيم " ^٤ . و العزيز إشارة إلى كمال القدرة ، و الحكيم إشارة إلى كمال العلم . و قد تقرر " لما قدم " أن علم المسيح ببعض الغيوب و قدرته على الإحياء و الإماتة فى بعض الصور لا يكفى فى كونه إلهاً ، فإن الإله لا بد و أن يكون كامل القدرة و هو العزيز و كامل العلم و هو الحكيم . [١٣٢ : ب] قال الحارث بن أسد المحاسبى ^{١٥}

(١) فى بن : فقالوا .

(٢) ساقطة من بن .

(٣-٣) ساقطة من بن .

(٤) قرآن كريم ٣ : ٦ .

(٥-٥) فى بن [٩٣ : الف] : بما تقدم .

في باب التواضع من كتابه و التذلل و الخضوع و عدم العجب في الصلاة :
 جاء في الحديث أن الله تعالى أوحى إلى عيسى بن مريم : إذا قمت في
 الصلاة بين يديّ فقم مقام الحقير الذليل الدائم لنفسه ، فانك أولى بالذم ،
 و إذا دعوتني فادعني و أعضاؤك تنتفض من خشيتي . فكيف يكون
 الخاضع الخاشع الذليل بين يدي الله تعالى إلهنا كما زعمت النصارى ؟
 "قتلهم الله اني يؤفكون" و قال المحاسبي أيضا : و قد رد الله على إبراهيم
 عليه السلام عمله بعُجب^٢ دخله ، جاء الحديث عنه أنه أحيى ليلة ، فلما
 أصبح أعجب بقيام ليلته فقال : نعم الرب رب إبراهيم ! فلما جاء وقت
 غذائه لم يجد أحدا يأكل معه ،^٣ و كان يحب أن يأكل معه غيره ،
 فأخرج معه طعامه إلى الطريق ليمر به مارا^٤ فيأكل معه . فجاء الحديث
 أنه نزل به^٥ ملائكة من السماء فأقبلا نحوه ، فدعاهما إبراهيم عليه السلام
 إلى الغذاء فأجاباه . فقال لهما : تقدّما بنا إلى هذه الروضة فان فيها
 عينا و فيها ماء فتغذيا عندها ، فتقدموا فاذا ماء العين قد غار فلم يجدوا

(١) في بن : الى .

(٢) في بن : فاني ، و في الأصل : وأنى - راجع القرآن الكريم ٩ : ٣٠ و ٦٣ : ٤ .

(٣) في بن : على تعجب .

(٤) زيد في بن : و نعم العبد إبراهيم .

(٥-٥) العبارة ساقطة من بن .

(٦) من بن ، و في الأصل : مارا .

(٧) في بن : معه .

فيها ماء ، فاشتد ذلك على إبراهيم عليه السلام و استحي^١ مما قال إذ رأى غير ما قال . قال فقالا له : يا إبراهيم ! ادع^٢ ربك و اسأله أن يعيد الماء^٣ ، فدعا الله فلم ير شيئا ، فاشتد ذلك عليه فقال لهما : ادعوا الله ، فدعا أحدهما فرجع نصف الماء في العين ، و دعا الآخر فامتلات العين . فاخبراه أنها ملكان ، و أن إعجابه بقيام ليلته من أجله رُدَّ دعاؤه . فلم يستجب له - انتهى .

نعود إلى مرثية ابن أبي حجلة :

لئن نهب^٤ الإفرنج جانب بحرهما فقد نهب العربان جانبها البرّ
 نهب عرب^٥ هواراة و غيرها من قبائل العرب نهبا كثيرا من
 أهل الإسكندرية^٦ الشاردين من أبواب البرّ^٧ من الإسكندرية أيضا ، ١٠
 كانوا يدخلونها في الليل بعد خروج الفرنج منها بسبب مبيتهم في مراكبهم
 خوفا من طارق يطرقهم من المسلمين في الليل إذا كانوا بالبلد بسبب
 أبواب البر المفتوحة بحريق المسلمين لها لتجد النجدة الآتية من مصر

(١) في بن : و استحيا .

(٢) في الأصل و بن : ادعو - كذا .

(٣) زيد في بن : في العين .

(٤) في بن : نهبت .

(٥) في بن : عربان .

(٦-٦) في بن [٩٣ : الف] : هواراة و فرارة و غيرها من قبائل العرب
 النازلين بظاهر الإسكندرية من أهلها .

(٧) زيد في بن : و من أبواب (الإسكندرية) .

مواضع^١ تدخل منها البلد، فكانت العرب تنهب، و المصارعة تنهب ما تركه الفرنج، فأنت البلد اتسعت على الفرنج، فصار غالب الدور لم تصل إليها ٢ الفرنج ٣، وبعض الدور تأخذ الفرنج منها ما هو جليل القدر، وتركوا الباقي لتخف المراكب الموقورة بالنهب، فتدخل العرب في الليل [١٣٣ : الف] الدور و تأخذ ما فضل عن الإفرنج، فلو سلمت البلد من العرب و المصارعة كان قد بقي لغالب أهلها متاعهم و أثاثهم، فاستغنى من العرب من كان فقيرا، و افتقر من أهل البلد من كان غنيا، كما قال ابن أبي حجلة :

فكم من فقير عاش فيها من الغنى و كم من غنى مات فيها من الفقر
١٠ ثم قال أيضا :

و كم قتلوا فيها كبيرا و نصّروا صغيرا من الأسرى و لا سيما البكر
أخبرت الأسارى الذين رجعوا من أرض النصرانية إلى بلادهم الإسكندرية أن الإفرنج فتوا المسلمين في دينهم بالضرب الآليم و العذاب المهين ليتنصروا، فمنهم من افتن و تنصّر، و منهم من مات تحت العقوبة

(١) من بن، و في الأصل : مواضع .

(٢) في بن : اليه .

(٣) زيد في بن : لقتلهم قيل ان عددهم كان ستة عشر الف علاج كما سيأتي ذكر عددهم إن شاء الله تعالى فكان .

(٤) في بن : المشاركة .

(٥) في بن : اوطانهم .

ولا ١: كفر، فطوبى لمن مات منهم على الإسلام! لقد فاز بدار السلام،
 وكان مثله كمثل أم عمار ٢ بن ياسر، لأنها ماتت ٣ تحت العقوبة
 ولم تكفر، وذلك أن مشركي بني مخزوم كانوا يخرجون بعمار ٤ بن ياسر
 وبأبيه وأمه وكانوا بيت إسلام، إذا جميت الظهيرة يعذبونهم برمضاء
 مكة، فيصر بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول: صبرا آل ياسر! ٥
 موعدكم الجنة. فأما أم ياسر فقتلوها وهي تأبى إلا الإسلام، وكذلك
 بلال بن حماسة كان يوضع على صدره صخرة وهو مستلق على قفاه
 في الحر يعذبونه ٦ بها ويضربونه ٧ وهو يقول: أحدهم أحد. فلما صبر على
 العذاب ٨ نال الثواب، من الملك الوهاب ٩، فبصره على أذى الكفار
 أقامه الله مؤذنا في الليل والنهار، بمسجد النبي المختار ١٠ وكان بلال
 حبشيا يبدل الشين المعجمة بالسين المهملة في الشهاداتتين. فقال النبي

(١) في بن: وما.

(٢) في الأصل و بن: عامر - كذا، والتصحيح من تهذيب التهذيب ٤٠٨/٧.

(٣) زيد في الأصل: تلك، ولم تكن الزيادة في بن فحذفناها.

(٤) في الأصل و بن: بعمار - كذا.

(٥) في بن: يعذبوه - كذا.

(٦) في بن: يضربوه.

(٧-٧) في بن [٩٣: ب]: بتوحيده للملك الوهاب.

(٨) في بن: المشركين.

(٩) زيد في بن: فعاقبة الصبر الحلاوة [و] السكينة بدار المقامة، والله در القائل =

صلى الله عليه وسلم : إن سين بلال عند الله شين^١ . وكان ولاء بلال بن حمزة لأبي بكر الصديق رضى الله عنه . قال عمر رضى الله عنه : أبو بكر الصديق سيدنا و أعتق سيدنا ، وذلك أن بلالا كان عبدا لأمية بن خلف فأسلم بلال فكان أمية يعذبه ، فربّه أبو بكر و هو على تلك الحال^٢ .
 ٥ فاشتراه منه بعبد و أعتقه ؛ فكان ولاؤه له - انتهى .

و قول ابن أبي حجلة :

فيا لك من هول عظيم و فتنة أضرب على الإنسان من فتنة القبر
 إن فتنة خروج المسلم عن دينه لشدة عقوبة الكفار له أضرب عليه
 بدخوله في دين الكفر من فتنة القبر و إن كانت فتنة القبر شديدة .
 ١٠ قال [١٣٣ : ب] أبو حامد الغزالي : عذاب القبر قد ورد به الشرع .
 قال الله تعالى : " النار يعرضون عليها غدوا و عشيا و يوم تقوم الساعة
 أدخلوا آل فرعون أشد العذاب^٣ " و اشتهر عن رسول الله صلى الله عليه

= حيث يقول :

الصبر مثل اسمه مر مذاقه لكن عواقبه أحلى [م] ن العسل
 [زيد في بن في أول المصراع الثاني « و » و لا يستقيم بها الوزن فحذفناها]
 و كان بلال رضى الله عنه حبشيا - الخ .

(١) في الأصل و بن : شينا - كذا . وفي هامش الأصل : لم يصح في إبدال بلال
 السين شينا خبر ، كما ذكره كثير من الحفاظ - و الجملة بغير خط الناسخ و كاتبها
 كما هو ظاهر غير ضليع في اللغة ، و الخط غير واضح للجزم بقراءته .
 (٢) في بن : الحالة .

(٣) قرآن كريم ٤٠ : ٤٦ .

و سلم و السلف الصالح الاستعاذة من عذاب القبر و هو ممكن ، فيجب^١
التصديق به . و لا يمنع من التصديق تفرق أجزاء الميت في بطون السباع
و حواصل الطيور ، فإن المدرك لآلام العذاب من الحيوان أجزاء
مخصوصة يقدر الله على إعادة الإدراك إليها . و سؤال منكر و تكبير ،
و قد وردت الأخبار بذلك ، فيجب التصديق لأنه ممكن إذ ليس يستدعي^٥
إلا إعادة الحياة إلى جزء من الأجزاء الذي به فهم الخطاب ، و ذلك
ممكن في نفسه ، و لا يدفع ذلك ما يشاهد من سكون الميت و عدم
سؤالنا للسؤال ، فإن النائم ساكن بظاهره ، و يدرك من باطنه من الآلام
و اللذات ما يحس بأمره عند التنبيه . و قد كان رسول الله صلى الله
عليه و سلم يسمع كلام جبريل و يشاهده ، و من حوله لا يسمعون^{١٠}
و لا يرونه و لا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء . فاذا لم يخلق لهم
السمع و الرؤية لم يدركوه . و اختلف في نسبة^٢ الغزالي لما ذا ، فقيل
إلى الغزل ، و قيل إلى بلدة بخراسان يقال لها غزالة ، و قيل إلى قوله :
غزلت لهم غزلا رقيقا فلم أجد الغزلى غزالا^٣ فكسرت مغزلى
يعنى وضع لهم علما حقيقيا فلم يفهموه ، فأنشد البيت المذكور فسمى الغزالي^{١٥}

(١) « فيجب » تقع بآخر بن [٩٣ : ب] و يتلوها بالصفحة التالية : قال الشعر
في هذا المعنى :

زكاة رؤوس الناس في عيد فطرهم

وبناء على ذلك تكون الورقات من ١٣ : ب إلى ١٤ : ب في بر ساقطة من بن .

(٢) في هامش الأصل : مطلب نسبة الإمام محمد الغزالي .

(٣) ورد بين السطور فوق الكلمة : نسا جا .

و من تصانيفه في الفقه كتاب المذهب و كتاب البسيط و كتاب الوسيط
و كتاب الوجيز و كتاب الخلاصة ، فقال بعضهم في ذلك :

مذهب المذهب خير أحسن الله خلاصه
بسيط و وسيط و وجيز و خلاصه

هـ و قيل إن بعض الصالحين رأى النبي صلى الله عليه و سلم في منامه جالسا
و عيسى عليه السلام إلى جانبه إذ أقبل الغزالي فنظر النبي عليه السلام
إلى عيسى و قال له : أفى حواريك مثل هذا الخبر ؟ و لو لم يكن
للغزالي من التصانيف إلا إحياء علوم الدين لكفاه نيته فيه ، فان الأعمال
بالنيات و لكل امرئ ما نوى ، كما جاء في الحديث الصحيح ؛ و لما
لزم الغزالي رحمه الله الخلوة أربعين يوما رجاء للحكمة عملا بقول النبي
صلى الله عليه و سلم : من أخلص لله أربعين صباحا فجر الله [١٣٤ : الف]
ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه . و لم ير الغزالي لذلك أثر تعجب ،
ف رأى في المنام أنك لم تخلص لله ، إنما أخلصت لطلب الحكمة ، فالأعمال
بالنيات ، و إنما لكل امرئ ما نوى ، فكثير من نظر في علم لغرض
١٥ فلم يحصل له ذلك العلم و لا ذلك الغرض - انتهى .

نعود إلى قول ابن أبي حجلة في مرثيته :

و قد أخذوا في أخذها الطالع الذي به أخبر الكهّان في سالف الدهر
يعنى أن الفرنج ظفروا بالإسكندرية بأخذهم لها الطالع الذي زعموا

(١) في الأصل : حواريك .

بحدسهم أن الكهنة أخبرت به فيما مضى من الزمان ، و زعم كثير
 من تقدم أن النفس إذا قويت و زادت قهرت الطبيعة ، و غلب القسم
 النفسى القسم الجسدى ، فأباححت الإنسان كل سر لطيف ، و خبّرت به
 بكل معنى شريف . و لذلك وجد الكهان الجسم و تشويه الخلق على
 ما يوجدون عليه ، كشق الأنمارى و سطح الغسانى و سملق و زوبعة ه
 و حارثة و جهينة و كاهنة باهلة . و كان سطح الكاهن يدرج جسده
 كما يدرج الثوب خلا جمجمة رأسه ، و كانت جمجمته إذا لمست باليد
 أثرت فيها للين عظمها . و شق الأنمارى هو ابن حويل - بالحاء المهملة -
 ابن أرم بن سبأ بن نوح عليه السلام ، و هو أول كاهن كان فى العرب
 و يقال له المسيح الدجال^١ ؛ سمي مسيحاً لأنه مسح^٢ لا عين له ولا حاجب ، ١٠
 و قيل إن الدجال^٣ أنظره الله إلى الوقت المعلوم و هو محبوس فى بعض
 جزائر البحر ، و يقال إن إبليس يأتيه بما يأكله ، و قيل إنه لا يحتاج
 إلى غذاء ، و قيل إنه امرأة من الجن عشقت^٤ أباه حويلاً^٥ ، فتزوجها
 و أولدها الدجال ، و اسمه حوص بن حويل ، و هو مشوه مبذول ،
 و كان إبليس يعمل له العجائب . فلما كان وقت سليمان عليه السلام دعاه ١٥
 فلم يحبه ، فحبسه فى جزيرة من جزائر البحر ، و كان^٥ إبليس ملكاً من

(١-١) العبارة ساقطة من النص و مضافة بهامش الأصل .

(٢) فى هامش الأصل : أول كاهن فى العرب .

(٣) فى هامش الأصل : الدجال .

(٤-٤) فى الأصل : أبوه حويل .

(٥) فى هامش الأصل مناقضة للنص بخط آخر غير خط النسخ فى العبارة =

الملائكة ، و كان يُظهر من طاعته لله ما كانت الملائكة ترى له فضلا ،
و كان الله قد علم غشه و خبثه ما خفى عن الملائكة . فلما أراد فضيخته
ابتلاه بالسجود لآدم ، فظهر لهم ما كان يخفيه فلعنوه - انتهى .

و سمي عيسى بن مريم مسيحا لكثرة سياحته في الأرض ، و المسيح
ه أيضا الدرهم الأطلس بلا نقش ، و المسح مسح الشيء بالسيف و قطعه
به . و المسح مسح الرأس في الوضوء . و المسحاة التي يشق بها الأرض
للحرث . و المسامح الذوائب . و المسحاء المرأة التي لا عجز لها . و لفلائه
مسحة من جمال . قيل إن ذا الرمة كان يهوى امرأة جميلة من العرب
تسمى مى ، فأنشدها يقول : [١٣٤ : ب]

١٠ على وجه مى مسحة من ملاحه و تحت الثياب القار لو كان ياديا
فلما سمعت منه ذلك حنقت و اغتاظت ، و حملها الغيظ إلى أن كشفت
له من جسمها ، فرأى ما حير عقله من رطوبته و صفائه و بياضه و لينه ،
و رأى منها هناها الجاثم ، و بياضه الناعم ، فأنشدها يقول :
ألم تر أن الماء يخبث طعمه و لو كان لون الماء أبيض صافيا
١٥ فقلت له : كأنك تريد بعد نظرك إليه أن تذوقه . قال : نعم . قالت :
تذوق الموت قبل أن تذوقه - انتهى .

= التالية : لم يكن إبليس ملكا بل كان كما قال الله « كان من الجن » و الاستثناء في
الآية منقطع أو باعتبار خلطتهم و انغماسه فيهم . و قد قال الله تعالى « كان من
الجن » (قرآن كريم ١٨ : ٥٠) - و العبارة فيها خلط و بعض غموض .
(١) في الأصل : ذو .

نعود إلى ما قيل في الكهان والكهانة . ادعى قوم أن الأرواح
المعودة من الجن تخبر الكهان بالآشياء قبل كونها ، وأن أرواحهم لما
صفت صار لتلك الأرواح من الجن موافقة . وقيل إن الشياطين تسبِّق
السمع و تلقّيه على ألسنة الكهان . و ذهبت طائفة إلى أن سبب الكهانة
الوحي الفلسفي ، و ذلك في المولد عند ثبوت عطارده على شرفه و كون
سبب الدراري في عقد متساوية الرباع متكافئة و مناظر متوازية ، فيجب
أيضا لصاحب المولد التكهّن . و بالهند كهنة و سحرة ، قال موسى
ابن إسحاق : كنت عند صاحب مدينة صندامبور يوما و نحن نتحدث
إذ ضحك ثم قال لي : أتدري لم ضحكتم ؟ فقلت : لا . فقال : على
الحائط وزغتان^١ قالت الواحدة للأخرى : الساعة يأتينا ضيف غريب
قال : فمجيبت من حماقته و أردت الانصراف بعد ساعة ، فقال لي :
لا تبرح حتى ترى ما تحدث به ، فما كان بأسرع من أن وصل مركب
من عمان تلك الساعة ، و حمل منه أعدال و قماش إلى بين يدينا ، ففتح
بعضه و أنا أنظر ، و إذا بوزغة خرجت من المتاع فصعدت عند الوزغتين ،
فتعجبت من ذلك .

١٥

و الكهانة كانت في زمن الجاهلية ، و كانت الجاهلية إذا مات
فيهم الرجل حبست ناقته عند قبره ، فلا تغلف و لا تسقى حتى تموت
جوعا و عطشا ، و يزعمون أن صاحبها يحشر عليها .

(١) في هامش الأصل : مطلب الكهانة و أصلها .

(٢) في الأصل : وزغتين .

والكهانة في اليمن خصوصا و القيافة^١ في نزار عموما ورثوها
 عن آبائهم ، و قد قفت القافة أثر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 و أبي بكر الصديق رضي الله عنه الحجر الصلد و الجبال الجرد ، و حيث
 لا تبين الأقدام في رمل و لا تراب حتى انتهوا إلى باب الغار ، فحجبها
 ٥ الله تعالى عنها بما كان من نسج العنكبوت و بيض الحمام و بما سفت
 عليه الرياح . قال بعضهم من قصيدة [١٣٥ : الف] يمدح بها النبي صلى الله
 عليه وسلم :

و العنكبوت غدا في الغار منتشرا لما أتت نحوه خيل و فرسان
 باض الحمام به و القوم قد ذهلوا ردوا حيارى فلا حيوا و لا كانوا
 ١٠ و لبعضهم من قصيدة :

و في الغار لما قال لابن قحافة أبا بكر لا تحزن قرب العلا معنا
 و صدّ أبا سفيان بيض حمامة فرد جميع الكافرين و لا استثنى
 و لبعضهم من قصيدة :

و الغار لما حل فيه و اختفى و عُداه تقفوا إثره و تحول

١٥ نسجت عليه العنكبوت لوقتها سترًا جميلا ما إليه وصول

و الغار^٢ في جبل أبي ثور بينه و بين مكة ستة أميال ، و هو الذي
 ذكره الله في كتابه فقال : « ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه

(١) انظر رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ١١٢ - ١١٣ ، و المسعودي (مروج الذهب)

ج ٣ ص ٢٢٨ ، ٣٤٢ .

(٢) في هامش الأصل : الغار .

لا تحزن إن الله معنا^١ . و صاحبه هو أبو بكر رضى الله عنه ، و أبو بكر هو عبد الله^٢ بن أبي قحافة عثمان ، و كان اسم أبي بكر في الجاهلية عبد الكعبة ، فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عتيقا^٣ لجماله ، و يقال إنه سمي عتيقا لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : أنت عتيق من النار . و سمي صديقا بتصديقه خبر الإسراء ، و وصفته عائشة فقالت : ه كان أبيض نحيفا خفيف العارضين معروق الوجه غائر العينين ناتي^٤ الجبهة ، يصبغ لحيته بالحناء و الكتم . و توفي في جمادى الأولى سنة ثلاث عشرة من الهجرة ، و قيل توفي في جمادى الآخرة و له ثلاث و ستون سنة - انتهى .

نعود ، و كانت الكهان تتحدث بالعجائب لقوة نفوسهم ، و ما يدريك بأن المنجمين ذكروا للقبرسى شيئا من أخبار الكهان بحديثهم و حسابهم و تكهنهم لاخذهم الطوالع بالأسطرلابات ، فركن إلى مقالاتهم في وقت ذكره له بأنه يظفر فيه بالإسكندرية ، فنهض عليها في ذلك الوقت فظفر بها لمصادفتهم لذلك ، و إلا فالمنجمون لا يعلمون الغيب و لا غيرهم من سائر المخلوقات . قال الله تعالى : قل لا يعلم من في السموات و الأرض الغيب إلا الله^٥ .

(١) قرآن كريم ٩ : ٤٠ .

(٢) في هامش الأصل : أبو بكر .

(٣) في الأصل : عتيق .

(٤) قرآن كريم ٢٧ : ٦٥ .

و سمي الأسطرلاب^١ أسطرلابا لأن بعض الحكماء كان له ولد
يسمى لاب، و كان الحكيم عنده خشبة كالأكرة يأخذ بها الطالع و يعرف
بها الأوقات، فأخذ ولده لاب خشبة بسطها و سطرها و جعل لها زوايا
[١٣٥ : ب] و خطها خطوطا كما هو صفتها الآن، فلما رآها الحكيم
قال : من بسط هذه و سطرها و جعل لها زوايا و خطوطا ؟ قيل له :
ولدك لاب . فأعجبه ذلك و قال : سموها أسطرلاب . فصار ذلك اسما
علما عليها إلى الآن . ثم إنهم صنعوا أيضا صفة دائرة متبكرة^٢ من نحاس
بحدائد نحاس ملولبة من الجهتين و رسموا فيها رسومات يعرف بها
أوقات ساعات النهار و الجهات ، و صنعوا فيها كتابا استعانوا به على
١٠ معرفتها ، من أراد الوقوف عليه فليطالعها ، و سماه مؤلفه بكتاب بغية
الطلاب في العمل بالأسطرلاب^٣ .

و المنجمون يصيدون و يخطئون ، و الدليل على ذلك أن السلطان
محمد بن تكش^٤ الخوارزمي لما أراد قتال الترك الخطائي ، و كان قد
دخل بجيشه أطراف بلاد الإسلام مما وراء النهر لطلب المنجمين ، فدخلوا
١٥ عليه و معهم الأسطرلابات و الكتب ليختاروا وقتا للخروج لمقابلة العدو ،

(١) في هامش الأصل : الأسطرلاب

(٢) كذا في الأصل ، و قد مر التعليق عليه في ص ٢٥١ .

(٣) لم نعثر على هذا الكتاب في الفهارس المعروفة .

(٤) في الأصل : يشكر ، و صحته علاء الدين محمد بن تكش^٥ خوارزم شاه ٥٩٦ هـ -

٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ - ١٢٢٠ م الذي هزم الخطائي في سنة ٥٩٧ هـ / ١٢١٠ م - راجع في ذلك .

W. Barthold, Turkestan down to the Mongol Invasion (London 1928)

pp. 355 ff., 363 ff.

فدخل عليهم الإمام فخر الدين الرازي و قال : أيها الملك ! الاختيار لا يحسن وقت الاضطرار ، و هذا وقت اضطرار ، فان الخطاي الكافر بعد ما دخل دار الإسلام لا يمكن التوقف عنه . فأنكر عليه المنجمون و قالوا : يخاطر بملكه و جنده و تأمره بالخروج في هذا الوقت الذي لا يخرج فيه جيش إلا و يكسر ، و لا تاجر إلا و يخسر . فغضب الإمام فخر الدين و قال : من أين علمتم ذلك ؟ و هب أنكم عرقتم طالع هذا الملك و تعرفون صاحب الحرب و طالع البلد فلا شك في أنكم لا تعلمون طالع موضع الحرب لعل طالع هذا الموضع يقتضي أن تكون الغلبة لحرب دون حرب . فقال المنجمون : نحن إذا اخترنا وقتا حسنا يقع الحرب و لا يتفق إلا في موضع يكون للسلطان أوفق . قال : فمن ههنا قلت إن الاختيار لا يكون في وقت الاضطرار ، و ذلك لأن الخطاي لما خرج خرج قبل هذا الملك ، فربما يكون قد خرج في وقت لا يقع حربه إلا في أرض أوفق به في وقت أليق به . قالوا : فإذا اخترنا وقتا جيدا للسلطان يتغير ذلك و تنكسر شوكة ما اقتضاه اختياركم ، فالحاصل أن الخروج بطالع إن اقتضى شيئا لا يتغير ، فهم خرجوا في وقت لا يعلمونه و معهم من الأصراء من لا تعرفونهم ، و لعل واحدا فيهم له طالع يغلب ، و إن اقتضى شيئا يتغير فلا فائدة لاختياركم . فقال السلطان محمد للإمام فخر الدين : فما طريقة ذلك ؟ قال : صل ركعتين و اقرأ في إحداهما « قل يا أيها الكافرون »

(١) في الأصل : فقالت .

(٢) قرآن كريم ١٠٩ (سورة الكافرون) .

[١٣٦ : الف] وفي الأخرى « قل هو الله أحد » و قل عقيبهما : اللهم !
 إني أستخيرك وإني أعوذ بك من كل شيء عليم و على كل شيء قدير ، تعلم و لا أعلم
 و تقدر و لا أقدر ، اللهم ! إن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لي في ديني و دنياي
 و عاقبة أمري فاصرفه عني و اصرفني عنه و اقدر لي الخير حيث كان .
 ٥ ففعل ما قال و خرج و قاتل الترك الخطاي فكسرهم و هزمهم و غنمهم .
 و سأذكر هنا ترجمة الإمام ٢ فخر الدين الرازي إن شاء الله تعالى .
 كان الإمام فخر الدين المذكور من الأئمة الأعلام ، شافعي المذهب ،
 أحد المشاهير بالتصانيف نحو من مائتي مصنف . و صنف ترجمة الإمام
 الشافعي في مجلد مفيد ، و قد كان معظما عند الملوك الخوارزمية و غيرهم ،
 ١٠ و بُنيت له مدارس كثيرة في بلدان شتى ، و ملك من الذهب ثمانين ألف
 دينار و غير ذلك من الأمتعة و المركوب و الأثاث و الملابس ، و كان
 له خمسون مملوكا من الترك ، و كان يقعد في مجلس الوعظ فيحضر عنده
 الملوك و الوزراء و العلماء و الأمراء و الفقراء و العامة و الغوغاء . و كان
 يبغض الطائفة الكرامية من الرافضة و يبغضونه ، فدنسوا عليه من سقاه
 السم فمات ففرحوا بموته . و كانت وفاته في ذي الحجة سنة ست و ستمائة
 ١٥ رحمه الله تعالى . و حضر مرة مجلسه بخراسان و هو يعظ الناس على
 المنبر ، فجاءت حمامة يتبعها جارج ، فألقت نفسها على الفخر الرازي

(١) قرآن كريم ١١٢ (سورة الإخلاص) .

(٢) في هامش الأصل : ترجمة الفخر الرازي . و له تراجم من أهمها ما يلي :

P. Kraus, Les controverses de Fakhr addin Rāzī, in Bull. Inst. d'Égypte, XVIII, pp. 187-214.

كالمستجيرة به ، فأنشأ محمد بن عُنَيْن^١ الشاعر يقول :
 جاءت سليمان الزمان حمامةً والموت يلعب من جناحي طائر
 من علم الورقاء أن محلكم حرم وأنك ملجأ للحار
 وكان الإمام فخر الدين مع غزارة علمه و تبهره في فن الكلام
 يقول : من التزم بمذهب العجائز ، كان هو الفائز . يعنى بقوله ه
 الماء والحراب .

و سأذكر أخبار المنجمين^٢ و عدم إصابتهم إلا قليلا ، فانهم قد
 يصيبون^٣ و خطأهم أكثر من إصابتهم ، و ذلك . أنهم قالوا لأمير المؤمنين
 أقوالا تقتضى عدم قتاله لعدوه في وقت ذكره له خالفهم فيه و قاتل
 فانتصر ، و ذلك أن أمير المؤمنين المعتصم لما قصد فتح مدينة عمورية^٤
 نهاه^٥ المنجمون عن الخروج في وقت رأوه غير صالح للخروج ، فخالفهم
 و خرج ففتحها ، و رجع منها بغنائم لا تحصى كثرة ، و استصحب معه
 بابها الذي لم يعمل مثله في الدنيا و كان [١٣٦ : ب] من الحديد
 الصينى المحرّم بأنواع التخريم المنقوش بأحسن النقوشات - انتهى .

(١) و هو أبو المحاسن محمد بن نصر الله شرف الدين الأنصارى ٥٤٩ - ٦٣٠ هـ /

١١٥٤ - ١٢٣٣ م . انظر أيضا ه : ١٤٦ ، ب : ١٤٦ : الف .

(٢) في هامش الأصل : أخبار المنجمين .

(٣) في الأصل : يصيبوا .

(٤) في الأصل : يقتضى .

(٥) انظر ه : ٣ : الف و كذلك فيما بعد ٢٣١ : الف .

(٦) في الأصل : نهته .

فالاتكال على الله تعالى و التفويض إليه أولى ، فذلك يقع النصر
لا كما يقوله ^١ المنجمون . قال الشاعر :

وإذا استقام الدهر يوما لامرئى أعنت سعادته عن التنجيم
قال الشيخ شهاب الدين القرافي في كتاب القواعد له : وكيف يحل
لمسلم يؤمن بالله و اليوم الآخر تصديق المنجمين مع قوله تعالى : « قل
لا يعلم من في السموات و الأرض الغيب إلا الله ^٢ » . قال ابن العربي :
و حال هؤلاء المنجمين دائر بين الكفر و القسوق . و في سنن أبي داود
عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال : من اقتبس
علما من النجوم اقتبس شعبة من السحر . و الله در القائل حيث يقول :

١٠ لا ترقب النجم في حال تخاف به الله يفعل لا جدى و لا حمل
مع السعادة ما للنجم من أثر فلا يضرك مريخ و لا زحل
خطب الحجاج يوما بأهل العراق فقال في خطبته : أنتم تزعمون أنى
أعلم الغيب ، و قد قال الله عز و جل « فلا يُظهر على غيبه احدا ^٣ »
و تزعمون أنى ساحر ، فبئس الدين دين ظهر فيه السحر ، و الله يقول
١٥ « و لا يفلح السحر حيث اتى ^٤ » و تزعمون أنى من بقية قوم ثمود ،

(١) في الأصل : تقوله .

(٢) قرآن كريم ٢٧ : ٦٥ .

(٣) قرآن كريم ٧٢ : ٢٦ .

(٤) قرآن كريم ٢٠ : ٦٩ .

فوالله ما نجا مع صالح إلا خيارهم و هلك الآخرون ، قال الله تعالى
« و ثمودا فلما أبقي » انتهى .

و سأذكر الآن ما قيل في حجاج الشام^١ إذا اجتازوا بأرض ثمود
إن شاء الله تعالى . قال ابن معلى في مناسكه : من سار إلى الحج من الشام ،
أو نزل مع الركب الشامي فينبغي إذا وصل إلى الحجر ديار ثمود أن ه
لا يدخلها ، و أن ينهى العامة عن دخولها ، و أن يكون خائفاً باكياً ،
مستغفراً داعياً ، ناهياً من رآه لاهياً ، لقوله صلى الله عليه وسلم : لا تدخلوا
مساكن الذين ظلموا أنفسهم إلا أن تكونوا باكين حذراً أن يصيبكم
مثل ما أصابهم - خرجه مسلم ، و في البخارى عن ابن عمر أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال لأصحابه لما وصل الحجر ديار ثمود : لا تدخلوا ١٠
على هؤلاء المعذنين إلا أن تكونوا باكين ، فإن لم تكونوا باكين
فلا تدخلوا عليهم لئلا ٣ يصيبكم مثل ما أصابهم . قال القرطبي في كتاب
المفهم على صحيح مسلم : فحق المار بموضع المعاقبين أن يحدد النظر و الاعتبار ،
و يكثّر [١٣٧ : الف] من الاستغفار ، و يخاف من نقمة العزيز القهار ،
و أن لا يطيل اللبث في تلك الديار . و من أراد الوقوف على أخبار ١٥

(١) قرآن كريم ٥٣ : ٥١ .

(٢) في هامش الأصل : أرض ثمود بالشام .

(٣) في الأصل : لا .

ثمّود مع نبيهم صالح فليظالع قصص الأنبياء للنجري^١ أو للثعلبي^٢
أو للكسائي^٣ أو التفسير للبعوي^٤ - انتهى .

نعود إلى ذكر ضلال المنجمين ، اعلم أن المنجمين ضالون مضلون
لتعويلهم على الأباطيل و الترهات ، قال الشاعر :

هـ أطالاب النجوم أحلتمونا على علم أرقّ من الهباء
علوم الأرض لا تصلوا إليها فكيف بكم إلى علم السماء
و قال الآخر :

يقولون لي ما اسم برجك في السما فقلت و في قلبي لذاك وهيج
فتى ما له في الأرض بيت يكتنه يسكون له فوق السماء بروج
١٠ و قد يقع لبعض المنجمين إصابات في إخراج الحبايا كأبي معشر المنجم^٥ ،
و ذلك أنه كان متصلاً بخدمة بغض الملوك ، و أن ذلك الملك طلب
رجلا من أتباعه و أكابر دولته ليعاقبه بسبب جريمة وقعت منه ،
فلم يقدر عليه ، فاغتم لذلك لعدم تحصيله ، و كان الرجل قد استخفى ، و علم

(١) غير معروف بالتأكيد ، و لعنه البهلول بن راشد الحجري الرعيّ المتوفى
سنة ١٨٣ هـ / ٧٩٩ م .

(٢) أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي المتوفى سنة ٤٢٧ هـ / ١٠٣٥ م .

(٣) علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي الكوفي المتوفى سنة ١٨٠ هـ / ٧٩٦ م .

(٤) أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء المتوفى سنة ٥٠٠ هـ أو ٥١٦ هـ / ١١١٧ م .

أو ١١٢٢ م .

(٥) في هامش الأصل : نكتة .

أن أبا معشر يدل عليه بالطرائق التي يستخرج بها الخبايا والأشياء
الكامنة لما علم أنه إمام وقته في فقهه، فأراد أن يعمل شيئاً لا يهتدى أبو
معشر إليه، ويبعد عنه حدسه، فأخذ طشتاً من نحاس وجعل فيه دماً،
وجعل في الدم هاوون ذهب، وقعد على الهاوون أياماً، وتطلب الملك
ذلك الرجل، وبالع في التطلب، فلما عجز عنه الملك أحضر أبا معشر
المنجم وقال له: تعرفني موضعه بما جرت عادتك. فعمل المسألة التي
تستخرج الخبايا، وسكنت زماناً حائراً، فقال له الملك: ما سبب سكوتك
وحيرتك؟ فقال: أرى عجبا. فقال: وما هو؟ قال: أرى الرجل
المطلوب على جبل من ذهب، والجبل في بحر من دم، والبحر محيط به
سور من نحاس، ولا أعلم في العالم موضعاً على هذه [الصفة - ٩]. فقال له: ١٠
أعد نظرك، وغيّر المسألة، وجدّ الطالع. ففعل ثم قال: ما أراه
إلا كما ذكرت، وهذا شيء ما وقع لي مثله قط. فلما أيس الملك من
القدرة عليه بهذه الطرائق نادى في البلد بالأمان للرجل وللمن أخفاه،
وأظهر من ذلك ما وثق به الرجل، فلما اطمأن الرجل وحضر بين
يدي الملك، فسأله عن [١٣٧: ب] الموضع الذي كان فيه، فأخبره ١٥
بما اعتمده، فأعجبه حسن احتياله في إخفاء نفسه، ولطافة أبي معشر في

(١) في الأصل: أبي.

(٢) جعفر بن عمر البلخي المتوفى سنة ٢٧٢ هـ / ٨٨٦ م.

(٣) في الأصل: أبا.

(٤) الكلمة سابقة من الأصل.

استخراجه ، فزال عن الملك غمه و حزنه و غنى عنه .

و اعلم أن أكثر المنجمين يخطئون^١ و لا يصيبون . قال ابن المعتز^٢ :
لا يصلح لدى عقل و دين تعاظمي علم النجوم ، لأنه لا سبيل إلى اتصال
الصواب فيها ، و الذي يشبه الصواب فيها إنما يتها بالاتفاق ، و كيف
يرضى العاقل لنفسه أن يكذب مرة و يصدق أخرى ، و لو أمكن أن
لا يخطئ الناظر في علم النجوم لكان في ذلك تنغيص العيش و تكدير
لصفوه و تضيق لمنفسح الآمال التي^٣ بها قوت الأنفس و عمرت الدنيا ،
و لم يف بما ترجى من الخير لما يتوقع من الشر ، لأن بعض الناس لو علم
أنه يموت إلى سنة لم ينتفع بشيء من دنياه ، و هذا لا يشبه من تفضل
الله و إحسانه و رأفته بخلقه ، و لو علم الناظر فيها أنه يعيش مائة سنة في
صحته و غنى لبطر و ما انتهى عن فاحشة و لا تورع عن محرم و لا اتقى
زوال نعمة ، و لفسدت الدنيا باهمال الناس بعضهم بعضاً ، و لعل أحدكم
كان يؤخر التوبة إلى يوم أو ساعة أو سنة قبل موته ، فيتحاذق على ربه
و يدخل الجنة بتوبته ، و ليس هذا في حكمة و صواب تدبيره ، فلا شك أن
الخير فيما اختار لنا من طي ذلك عنا ، فله الحمد على جميل صنعه و لطف
إحسانه و فضله - انتهى .

(١) في الأصل : يخطون .

(٢) الغالب أن المقصود هنا هو الخليفة أبو العباس بن المعتز ٢٤٧ - ٢٩٦ هـ /

٨٦١ - ٩٠٩ م .

(٣) في الأصل : الذي .

و قد فصل العلماء النظر في علم النجوم^١ إلى واجب و مندوب
و مباح و مكروه و محذور . فالواجب النظر للاستدلال على أوقات
العبادة ، و المندوب النظر للاستدلال على وجود الصانع و علمه و كمال
قدرته ، و المباح^٢ النظر من حيث أنها مؤثرة بأجراء العادة لا بالطبع ،
و المكروه اعتقاد أنها تؤثر بالطبع ، و المحذور اعتقاد أنها مدبرات على
سبيل الاستقلال مستحقة للعبادة ، و هذا كفر صريح نعوذ بالله منه .
و أما العلوم المتفرعة^٣ منه فهي خمسة : علم الزيجات و التقاويم ،
و علم المواقيت ، و علم كيفية الأرصاد ، و علم تسطيح الكرة و الآلات
الحادثة عنه ، و علم الآلات الظلية - انتهى . و اعلم أن الملوك يزول^٤ عنهم
حزبهم^٥ بالظرائف ، كفعل أبي معشر المنجم المتقدم ذكره ، و بالحكايات^{١٠}
و النوادر و الأخبار و الأشعار و الجد و الهزل . فمن ذلك ما حكاه
الكلبي عن الأخطل ، قال : دخلت على أمير المؤمنين عبيد الملك بن
مروان^٥ ، فوجدته [١٣٨ : الف] مغموما مغموما لعارض عرض له ،
و عنده رجل يحسدني و يعارضني في كلامي . قال الأخطل فقلت :

(١) في هامش الأصل : تفصيل علم النجوم .

(٢) في هامش الأصل عبارة طويلة بخط غير خط ناسخ المخطوط رديء لا يقرأ ،

و الواضح أن الكاتب لهذه الملاحظة يعترض على النص .

(٣) في هامش الأصل : العلوم المتفرعة .

(٤ - ٤) في الأصل : عنها حزنها .

(٥) الخليفة الأموي و حكمه سنة ٦٥ - ٨٦ هـ / ٦٨٥ - ٧٠٥ م .

يا أمير المؤمنين ! عهدى بأب^١ هذا الفتى و هو سيد بنى جشم و شيخنا
الذى تصدر عن رأيه ، فاهتز الفتى لكلامى طربا و قال : يا أمير المؤمنين !
هذا الأخطل أعلم بنا قديما و حديثا . ثم قال الأخطل : و إن أباه أمرنا
ذات يوم و قد نورت الأرض أن نخرج إلى روضة فى ظهر بيوت
الشعر فتحدث فيها ، فخرجنا فابتسطنا العبا و خرج كل رجل منا البكرة
و الكوما و بالخروف و الجدى ، و قام الفتيان فبحروا و ذبحوا و اشتبوا
اللحم ، و دارت السقاة علينا بالكأسات ، فبينما نحن كذلك إذ رعف
أبوه فما تركنا فى الحى روثه حمار إلا سقىناه إياها ، فلم يرق دمه ،
فقال لنا أحد الجماعة : شدوا خصى الشيخ بعصب فان دمه ينقطع ،
١٠ ففعلنا ذلك فانقطع الدم ؛ فوالله ما دارت الكأسات بيننا إلا دورا
حتى جاء الصباح بأن أمه رعت ! فوالله ما درينا ما نعصب منها حتى
خرجت نفسها و هلكت ! و أمير المؤمنين عبد الملك يفحص برجليه
ضحكا ، و الفتى قد خجل من كلام الأخطل و هو يقول : كذب و الله
يا أمير المؤمنين ! فقال عبد الملك : ألم تزعم أنه أعلم الناس بقديمكم
١٥ و حديثكم ؟ فسكت الفتى خجلا ، و انتصر عليه الأخطل بين الملا ،
فكف الفتى عن معارضته ، و لم يعد يعارضه بعد ذلك بكلام ينكيه .
و سأذكر ما قيل فى علاج الرعاف^٢ إن شاء الله تعالى . قيل علاج

(١) فى الأصل : أبى .

(٢) فى هامش الأصل : علاج الرعاف .

الرعاف أن ينفخ في الأذن شبَّ يمانى^١ ، و توضع^٢ محجمة على الجانب الذى يعرف منه ، فانه يسكن باذن الله تعالى . و قيل إن شم الكافور يقطع الرعاف . قال الشاعر :

صنم من الكافور بات معانق^٣ فى بردتى^٤ تعفّف و تكرم
فطفقت أمسح ناظرى بجيده من عادة الكافور إمساك الدّم ه
و منها فى الكرم و السخاء و المروءة . قيل كان معن بن زائدة
الشيبانى جوادا شجاعا تجزّل العطاء كثير المعروف ممدوحا مقصودا ،
و كان فى أيام بنى أمية منتقلا فى الولايات ، فلما انقلبت الدولة إلى
بنى العباس خاف من أبى جعفر المنصور^٣ ، فاستتر عنه مدة ، و جرى
له فى مدة استتاره غرائب ، فمن ذلك ما حكاه مروان بن أبى حفصة ١٠
الشاعر ، قال : أخبرنى معن بن زائدة و هو يومئذ متولى اليمن أن المنصور
جدّ فى طلبى ، و جعل لمن يحملنى إليه مالا ، [١٣٨ : ب] قال :
فاضطرت لشدة الطلب إلى أن قعدت فى الشمس ، و رجعت إليها
وجهى حتى أثرت الشمس فيه ، و خففت عارضى^٥ ، و لبست جبة صوف ،
و ركبت جملا ، و خرجت متوجها إلى البادية لأقيم بها . قال : فلما ١٥
خرجت من باب بغداد تبغى أسود متقلد بسيف حتى إذا غاب عن

(١) فى هامش الأصل : فائدة للرعاف .

(٢) فى الأصل : و يوضع .

(٣) ثانى الخلفاء العباسيين و حكمه ١٣٦ - ١٥٨ هـ / ٧٥٤ - ٧٧٥ م .

(٤) فى هامش الأصل : نكتة .

الحرس قبض على خطام الجمل فأناخه و قبّل يدي . فقلت : ما لك ؟ قال :
 أنت طلبة أمير المؤمنين المنصور . فقلت : و من أنا حتى أطلب ؟ قال :
 أنت معن بن زائدة . فقلت له : يا هذا اتق الله ! و أين أنا من معن ؟
 فقال : دع هذا فوالله إني لأعرف منك بك . فلما رأيت منه الجدّ قلت
 له : هذه جواهر قد حملتها معي بأضعاف ما جعله المنصور لمن يجيئه بي ،
 نخذه و لا تكن سبيبا في سفك دمي . فقال : هاته ، فأخرجته إليه ،
 فنظر إليه ساعة و قال : صدقت في قيمته و لست قابله حتى أسألك عن
 شيء فإن صدقتني أطلقتك ، فقلت له : قل . قال : إن الناس قد وصفوك
 بالكرم و الجود فأخبرني هل وهبت مالك كله ؟ قلت : لا . قال :
 ١٠ فنصفه ؟ قلت : لا . قال : فثلثه . قلت : لا . حتى بلغ العشر فاستحييت
 فقلت : أظن أني قد فعلت هذا . قال : و ما ذاك بعظيم ، إني والله رجل
 و رزقي من أبي جعفر المنصور كل شهر عشرون درهما ، و هذا الجوهر
 قيمته ألف دينار ، و قد وهبته لك و وهبتك لنفسك و جودك المشهور
 بين الناس ، و لتعلم أن في الدنيا من هو أجود منك ، فلا تعجبك
 ١٥ نفسك . ثم رمى لي تلك الجواهر في حجرى ، و ترك خطام الجمل ،
 و ولى منصرفا . فقلت له : يا هذا قد - والله - فضيحتني ! و لسفك دمي
 أهون علي مما فعلت ، نخذ ما دفعته لك فاني غني عنه . فضحك و قال :
 أردت أن تكذبني في مقالتي هذه ، و الله لا أخذت لمعرف ثمنا أبدا .
 و مضى لسبيله ، فوالله لقد طلبته بعد أن أمنت ، و بذلت لمن يجيء به
 ٢٠ ما شاء فما وقفت له على خبر . والله در القائل حيث يقول في الكرم

و الجود على الأصدقاء و الأعداء :

و من جوده يرمى العداة بأسهم من الذهب الإبريز صيغت نصولها
لينفقها المجروح عند دوائه و يشتري الأكفان منها قتيلا
و سيأتي فيما يرد من هذا الكتاب خبر معن المذكور مع أبي جعفر
المنصور إن شاء الله تعالى . و منها في الذل بعد العز ، و الفقر بعد
الغنى ، و الضيق بعد السعة ، و السجن بعد الملك . و هو ما حكى أن
المعتمد على الله أبا القاسم محمد بن [١٣٩ : الف] عباد اللخمى من بنى
النعمان بن المنذر ، و هو الذى قال فيه الشاعر :

من بنى المنذر بن و هو انتساب شرف نخسره بنو عباد

فتية لم تلد سواها المعالى و المعالى قليلة الأولاد ١٠
و كان المعتمد ملك الأندلس حضرته محط الرجال ، و قبلة الآمال ،
و موسم الشعراء ، و مآلف الفضلاء ، و كان ذا كلف بالنساء ، فاستوسع
من اتخاذهن ، و خاط فى جنتوسهن ، فكثر نسله لتوسعه فى النكاح
و قوته عليه ، فذكر أنه كان له من الولد نحو العشرين ذكورا و من
الإناث مثلهم ، و كان بعض الملوك ٣ قد حسده على ملكته لما هى عليه ١٥

(١) فى هامش الأصل : حكاية لطيفة لا بأس بالنظر إليها .

(٢) فى الأصل : أبو . و المعتمد من ملوك بنى عباد باشبيلية فى الأندلس

و حكمه ٤٦١ - ٤٨٤ هـ / ١٠٦٨ - ١٠٩١ م .

(٣) فى هامشه ملاحظة غير واضحة تماما بخط شبه مغربى ردىء الكاتب آخر

يناقض بها المؤلف و يذكر اسم الملك الغازى : «هو يوسف بن تاشفين ملك =

من الحرث و النسل و البنيان ، و الأنهار و البساتين و الجنان ، و الحصون
 و الملك العظيم ، فتحرك عليه ذلك الملك و أرسل إليه يتهدده و يقول
 له : تنزل عن الحصون التي بيدك ، و يكون لك الحظ الأوفر ، و إلا خربت
 ديارك ، و قلعت آثارك . فلما بلغ المعتمد ذلك ضرب الرسول و من
 معه ، فبلغ ذلك الذي أرسل يتوعده ما فعل برسله ، فجهز العساكر التي
 لا تعد و سار إليه و نازله و انتصر على المعتمد و شتت عساكره ، و ملك
 دياره ، و قبض عليه و اعتقله بمدينة اغمت ، و ثقل أغلاله و قيوده ،
 و نكس من الملك أعلامه و بنوده ، فتصاعدت من طول الاعتقال
 زفراته ، و تزايدت من ثقل الحديد حسراته ، و جرت من هتك حرمة
 ١٠ و أولاده عبراته ، فكان ينشد :

لكل شيء من الأشياء ميقات و للشي من منايان غايات
 و الدهر في صبغة الحرباء منغمس ألوان حالاته فيها استحالات
 و نحن من لعب الشطرنج في يده و ربما قُمرت باليدق الشات
 و دخل عليه يوما بناته السجج و كان يوم عيد ، و كن يغزلن للناس
 ١٥ بالآجرة حتى أن إحداهن غزلت لبنت صاحب الشرطة الذي كان في

= مرا [كش] و كان رجلا صالحا قصده الإمام الو للزيارة فبلغه تعب
 و هو يسكنندرية و إخراجة إياه ليس للجدد كما ذكر المؤلف فحصل
 انتصار المذكور للدين و إشفاء [قه] على المسلمين و منع المعتمد و أمثاله من الأمر
 فيما لا يعنيه و انتهاء خليفة الله .

(١) في هامش الأصل : شعر .

خدمة أبيها و هو في سلطانه و عزه ، فرآهن و الدهن في أطمار رثة
و حالة سيئة ، فأنشد^١ :

فيما مضى كنت بالأعياد مسرورا فسأني العيد في ذا السجن مأسورا
أرى بناتي في الأطمار جائلة يغزلن للناس لا يملكن - قطميرا
برزن نحوى للتسليم خاشعة أبصارهن حسيرات مكاسيرا ٥
يطأن في الطين و الأقدام حافية كأنها لم تطأ مسكا و كافورا
[١٣٩ : ب] ثم^٢ توفي في السجن ، و نودي في جنازته : الصلاة على
الذليل بعد عظم سلطانه ، و جلالة شأنه ، فتبارك من له العزة و البقاء ،
و العظمة و الكبرياء .

و كان يعقوب بن الليث الصفار^٣ المستغلب على خراسان و أعمالها ١٠
لما توجه جيش أمير المؤمنين المعتصم^٤ إليه و أسره كتب مقدم عسكره
إلى المعتصم : « أما بعد ، فإن يعقوب بن الليث عاد فريسة ، و كان
كالليث أمسى أميرا ، و أصبح أسيرا » . فسرَّ المعتصم بذلك ، و أتى له
(١) في هامش الأصل : شعر و موعظة .

(٢) هذه الصفحة آخر صفحات المجلد الأول من بر .

(٣) و هو مؤسس الدولة الصفوية بفارس (٢٥٤ - ٢٩٠ هـ / ٨٦٧ - ٩٠٣ م)

و حكمه ٢٥٤ - ٢٦٥ هـ / ٨٦٨ - ٨٧٨ م .

(٤) الخليفة العباسي و حكمه ٢١٨ - ٢٢٧ هـ / ٨٣٣ - ٨٤٢ م ، و الغالب أن في

القصة خطأ و الدليل أن حكم يعقوب حدث بعد خلافة المعتصم بمدة غير قصيرة ،
و ربما كان المقصود الخليفة المعتضد ٢٧٩ - ٢٨٩ هـ / ٨٩٢ - ٩٠٢ م أو الخليفة

المقتدى ٢٨٩ - ٢٩٥ هـ / ٩٠٢ - ٩٠٨ م .

به ، فانتقم منه ، والله در^١ القائل حيث يقول :

هي المقادير تجري في أعنتها فاصبر فليس لها صبر على حال

يوما ترش خسيس القدر ترفعه دون السماء و يوما تخفض العالي

و منها^٢ في العدل و الإحسان و الكرم و الإنصاف ما حكي أنه لما مات

٥ عمرو بن مسعدة وزير المأمون رفعت إلى المأمون قصة أن عمرو بن

مسعدة خلف ثمانين ألف ألف درهم ، فوقع المأمون في ظهرها : « هذا

قليل لمن اتصل بنا ، و طالت خدمته لنا ، فبارك الله لواده فيما خلف ،

و أحسن لهم النظر فيما ترك » .

و قدم رجل للمأمون رقعة فيها مظلمة ، و كان المأمون راكبا بغلة

١٠ فنفرت ، فألقته عن ظهرها إلى الأرض فأوهنته ، فقال : و الله لأقتلنك -

قالها ثلاث مرات . فقال الرجل : يا أمير المؤمنين ! إن الملهوف يركب

الخطر و هو عالم بركوبه ، و ينسى الأدب و هو غير جاهل به ، فلو

أحسن الأيام إنصافا لأحسننت التقاضى ، و لأن تلقى الله يا أمير المؤمنين

جائنا في يمينك خير من أن تلقاه قاتلا لي . فأعجب المأمون كلامه و قال :

١٥ و الله لا وقعت على رقعتك إلا و أنا قائم على قدمي ! و دعا بدواة فكتب

له بزالة مظلمته . و الله در^٢ القائل حيث يقول :

لا تكره المكروه عند نزوله إن الحوادث لم تزل شباينه

كم من يد لا تستقل بشكرها لله في ظل المكاره كامنه

(١) في هامش الأصل : شعر و موعظة .

(٢) في هامش الأصل : في العدل و الإحسان .

وكتب^١ بعض عمال الحاكم بأمر الله^٢ العبيدي يقول فيها : إن
الوافدين قد كثروا ، وإن عطاء أمير المؤمنين وافر ، فوقع على الرقعة
يقول : المال مال الله ، و الخلق عيال الله ، ونحن أمناء الله في الأرض ،
فأطلق أرزاق العباد و احذر من قطعها .

و منها^٣ في ترك الدنيا و الزهد فيها و الرغبة في الآخرة ما حكى
أن عبد الله بن مسروق وزير الخليفة الراشد^٤ جلس يوما بين [١٤٠ : الف]
يديه^٥ فقال : يا أمير المؤمنين ! لو استغاث بك رجل في رد عبد له هرب
ما كنت ترده إليه ؟ قال : بلى ، قال : فأنا عبد الله فررت إلى خدمتك ،
فاتركني فقد أردت الرجوع إليه ، فيكي الراشد و قال : هذا رجل نجا
من بيننا و نحن جلوس نخل سبيله ، نخرج محرما و هو يقول : لييك^{١٠}
اللهم لييك ! و انقطع للعبادة و ترك الدنيا لأهلها . و لله در القائل
حيث يقول :

قد ترك الدنيا لكل أهلها و اعتاض من حرامها بحللها
قتنع منها نفسه بقلها بخبزها و بقلها و خلها

(١) في هامش الأصل : نكتة .

(٢) الخليفة الفاطمي و حكمه ٣٨٦ - ٤١١ هـ / ٩٩٦ - ١٠٢٠ م .

(٣) في هامش الأصل : حكاية في الزهد .

(٤) الخليفة العباسي الراشد و حكمه ٥٢٩ - ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ - ١١٣٦ م .

(٥) هنا يبدأ المجلد الثاني من « بر » . غير أن ترقيم الورقات به استمرار لترقيم
ورقات المجلد الأول .

قال بعض الصالحين^١ : إن نفساً من أنفاس العمر جوهرة نفيسة لا عوض لها ، يمكن أن يشتري بها العاقل كنزاً من الكنوز لا يتناهى نعيمها أبد الآباد ، فانقضاؤها ضائعة أو مصروفة إلى ما يوجب الهلاك خسران عظيم هائل لا تسمح به نفس عاقل أبداً ، فالسعيد من ترك الدنيا ورفضها وعمل لآخرته ، لأن طالب الدنيا في بلاء طويل ، فهي كالبحر المالح الذى ما ازداد شربه منه شرباً إلا ازداد عطشاً ، وهى كالعظم الذى يصيبه الكلب فيه ريح اللحم ، فيطلب ذلك اللحم حتى يدعى فاه ، ثم لا يزداد له طلباً إلا ازداد لفيه جرحاً ، والحدأة تظفر بيضعة من اللحم ، فيجتمع عليها الطير ، فلا تزال فى تعب ونصب ١٠ و هرب حتى تلفظ ما معها و قد أعيت عن التطارد لها ، و كالآنية من العسل فى أسفلها سم ، فللدائق منها حلاوة عاجلة ، و له فى أسفلها سم ذعاف ، و كأحلام النائم التى تفرحه ما دام نائماً ، فإذا استيقظ زال عنه الفرح ، و كالبرق الذى أضاء قليلاً ثم ذهب ، ويبقى راجيه فى الظلام ، و كدودة القز التى لا يزداد الإبريسم^٢ على نفسها لفاً إلا ازدادت ١٥ من الخروج بعدا . قال الشاعر فى رجل مكب على الدنيا :

كدود كدود الخز ينسج دائماً و يهلك غمماً وسط ما هو ناسجه

(١) فى هامش الأصل : حكمة بليغة و موعظة نفيسة ينبغى الوقوف عليها و التأمل فيها .

(٢) كلمة « إبريسم » يقصد بها خيط الحرير ، وهى مذكورة فى دوزى

و تعريفها : fil de Soie

فإنسان هو أشرف الخلق و أفضله في الدنيا ، ثم هو على منزلته لا يتقلب
إلا في شر و لا يوصف إلا به ، فليس من أحد له أدنى عقل إلا و هو
يعقل ذلك و يعرفه ، ثم لا يحتمل لنفسه و لا يعمل لنجاتها و الخلاص
منها ، و ذلك من أكبر العجب ، فانه لا يمنع من ذلك إلا لذة يسيرة
حقيرة من الطعم و الشم و النظر و السمع و اللمس ، لعله أن يصيب منها ٥
طفيفا ؛ فصار مثله كمثل رجل ألجأه الخوف [١٤٠ : ب] من القتل
إلى بئر ، فتدلى فيها و تعلق بغصنين ثابتين على شفير البئر ، و وقعت
رجلاه على شيء ، فاذا هي على حيات أربع قد أطلعن رؤوسهن من
أجحرتهن ، و نظر إلى أسفل البئر ، فاذا هو بتنين عظيم فاغر فاه ، و رفع
بصره إلى الغصنين ، فاذا في أسفلهما فأران أحدهما أبيض و الآخر ١٠
أسود يقرضان أصولهما دائماً لا يفتران ، فبينما هو في النظر في ذلك
و الاهتمام لنفسه و ابتغاء الحيلة إذ نظر فاذا قريب منه عش نحل
قد صنع فيه شيئا من عسل ، فقطعم منه شيء شغل قلبه عن أن يتفكر
في شيء من أمر نفسه أو يلتمس حيلة ، و نسي أن رجليه على أربع
حيات لا يدرى متى يهيج به إحداهن ، و لم يدر أن الفأرين دائبان في ١٥
قرض أصول الغصنين ، و أنهما إذا قطعاهما وقع في لهوات التين ،
فلم يزل لاهيا غافلا حتى هلك . فشبهت التين بالدنيا المملوءة آفات
و شرور و مهالك و مخاوف ؛ و شبهت الحيات الأربع بالاخلاط الأربعة
متى هاج خلط واحد أهلك صاحبه ؛ و شبهت الغصنين بالحياة ، و الفأر
الأسود الليل و القار الأبيض النهار اللذان هما دائبان في فناء الأيام ٢٠

و الآجال ؛ و شبهت العسل القليل بهذه الحلاوة القليلة التي يرى الإنسان
و يسمع و يشم و يلمس فيشغله ذلك عن نفسه ، و ينسيه أمره ، و يلهيه
عن شأنه ، و يصدّه عن نجاته ؛ و شبه التين بفتح فيه المصير الذي يصير
الإنسان إليه في قبره - انتهى .

٥ و اعلم أن فسّاق هذه الأمة الحمدية خير من اليهود و النصارى
و المجوس ردا على الطائفة الجعفرية ، خلق الله خلقه في أحسن فطرة
و أعادهم بالفناء في ظلمة حفرة ، و سيعيدهم كما بدأهم أول مرة ردا على
الطائفة الدهرية ، فاذا جمعهم يوم حسابهم تجلّى لأحبابه فيشاهدونه بالنظر
كما يرى القمر فلا يحتجب إلا على من ينكر الرؤية من الطائفة المعزلية .
١٠ كيف يحتجب عن أحبابه ، أو يوقفهم دون حجابهم ، و قد تقدمت مواعيده
القديمة الأزليّة ، « يايتها النفس المطمئنة » ارجعي الى ربك راضية
مرضية . « أتراها تقنع في الجنان بحورية ، أو تقنع من البستان بالحلل
السندسية ؟ كيف يرضى قيس المجنون بدون ليلي العامرية ؟ أم كيف
يرتاح المحبوب لغير النفحات المحبوبة ؟ أجساد أذيت في تحقيق العبودية ،
١٥ كيف لا تنعم في المقاعد العنودية ؟ و أبصار سهرت في الليالي الهندسية ،
كيف لا تلتذ بالمشاهد [١٤١ : الف] الأنسية ، و اسرار أودعت الزجاجات
القلبية ، كيف لا تسرح في المناجاة القريبية ؟ و الباب غديت^٢ باللبابات
الحسية ، كيف لا تشرب من المدامات الربانية ؟ و أرواح جلست في
الأشباح الحسية ، كيف لا ترتع في الرياض القدسية ؟ انتهى .

(١) قرآن كريم سورة ٨٩ آية ٢٧ و ٢٨ .

(٢) في الأصل : غديت - بالبدال .

نعود ، و منها في مدح الدنيا . قال الأصمعي بن نباتة : كنا عند
علي بن أبي طالب رضي الله عنه ذات يوم ، فجعل رجل يذم الدنيا و علي
مطرق ينكت بقضيب معه . ثم رفع رأسه فقال : الدنيا دار صدق لمن
صدقها ، و دار غنى لمن تزود منها ، و دار عافية لمن فهم عنها ، مهبط
وحي الله ، و مسجد أوليائه ، و مصلى أنبيائه ، اكتسبوا فيها الرحمة ،
و ربحوا فيها الجنة ، فمن ذا يذمها و قد أذنتُ بينها ، و نادى بفراقها ،
تخويفا و ترغيبا مثلت بيلاتها البلاء ، و شوقت بسرورها إلى السرور ؛
فأيها الدام للدنيا المغتر بغرورها ! متى استندمت إليك الدنيا بل متى عزتك ؟
أبصارع آباءك من الثرى ، أم بمضاجع أمهاتك من البلاء ؟ كم عللت
بيدك ؟ و مرضت بكفك ، تبتغى له الشفاء ، و تستوصف له الأطباء ،
لم تنفعه شفقتك ، و لم تشفع به طلبتك ، و لم يغن دواؤك و لا أطباؤك .
مثلت لك الدنيا بنفسه نفسك ، و بمضجعه مضجعتك ، غداة لا يغنى
بكأوك ، و لا ينفعك أحباؤك . ثم أشرف على المقابر فقال : يا أهل
التربة ! و يا أهل الغربة ! أما المنازل فقد سكنت ، و أما الأموال فقد
قسمت ، و أما الأزواج فقد نكحت ، هذا خبر ما عندنا ، فما خبر ما
عندكم ؟ فقال : أما الذي نفسى بيده ! لو أذن لهم في الجواب لآخبروا
ان ٣ خير الزاد التقوى - انتهى .

(١) في هامش الأصل : في مدح الدنيا .

(٢) جائز أن تكون الكلمة «نهم» بالنون ، و في كلتا الحالتين يعتبر التعبير غريبا .

(٣) في القرآن الكريم سورة ٢ آية ١٩٧ : فان .

و منها الجواب المسكت كما قيل إن أمير المؤمنين المعتصم طلب
جارية كانت لبعض الشعراء ، و كان شديد الغرام بها ، و بذل في ثمنها
سبعة آلاف دينار ، فامتنع الشاعر من بيعها ، و كان المعتصم رآها فأحبها ،
و كان لا يغتصب مال أحد و لا يأخذه إلا برضى صاحبه بثمنه ، فلها مات
الشاعر اشترى له من تركته بسبعائة دينار ، فلما دخلت عليه قال لها :
كيف رأيت تركتك حتى اشتريتك من سبعة آلاف دينار إلى سبعائة ؟
قالت : أجل ، إذا كان الخليفة ينتظر لشهواته المواريث فان سيعين دينارا
في ثمنى لكثيرة فضلا عن سبعائة دينار . فأطرق المعتصم رأسه خجلا
من كلامها ، و ندم على كلامه ذلك لها لما سمع من جوابها المسكت المفحم .
١٠ و رأى بعضهم جارية حسناء على خدها [١٤١ : ب] خال أسود ،
فقال لها : ما اسمك ؟ قالت : مكة . قال : الله أكبر قد قرب الله الطريق ،
دعيني أقبل الحجر الأسود - يعنى به الخال الذى على خدها . فقالت :
هيهات ! لن تنالوه إلا بشق الأنفس . فسكت و لم يرد جوابا . قال
الشاعر فى معنى قولها :

١٥ زكاة رؤوس الناس فى يوم فطرهم بقول رسول الله صاع من البُر
و رأسك أغلى منهم فتصدق بفيك علينا فهو صاع من الدر
و منها فى الباغى و مصرعه و سوء عاقبته كما ٢ رثا أبو بكر بن العلاف :

(١) هنا يستأنف ناسخ بن الكلام [٩٤ : الف] .

(٢) فى بن : عيد .

(٣) فى بن : ما .

(٤) أبو بكر الحسن بن على بن احمد بن بشار بن زياد المعروف بابن العلاف =

الشاعر هراً^١ له لما بغى على أبراج الحمام التي لجيرانه و أكلها بترداده إليها ،
فقتلوه أهلها لأذيته ، فرثاه وورى به عن الظلمة و سوء عاقبتهم ، فقال :

يا هـرّ فارقتنا ولم تعد و كنت عندي بمنزل^٢ الولد
فكيف تنفك عن هواك وقد كنت لنا عدة من العدد
تطرد عنا الأذى وتحرسنا بالغيب من حية ومن جرد^٣
وتخرج الفأر من مكانها^٤ ما بين مفتوحها إلى السدد
يلقاك في البيت منهم عدد وأنت تلقاهم بلا مدد^٥
لا عدد كان منك منفلتا منهم ولا واحد من العدد
حتى اعتقدت الأذى بجيرتنا ولم تكن للأذى بمعتقد

= الضريب النهرواني (انظر ابن خلكان ج ١ ص ١٩٣) توفي سنة ٣١٨ أو ٣١٩ هـ /
٩٣٠ - ٩٣١ م و عمره مائة عام . و يقال إنه أنشد تلك القصيدة أصلاً في رثاء
عبد الله بن المعتز ، ولكنه خشي من الإمام المقتدر الذي قتله ، فنسب القصيدة إلى
أهر . و قيل أيضاً إنه قصد بها المحسن بن الفرات ولد الوزير أبي الحسن علي بن
محمد بن الفرات أيام محنته .

(١) في بن : هرة . و بالعارة اختلاف لفظي حيث يقول ناسخ بن : هرة المقتول
بسبب أكله حمام الأبراج التي لجيرانه فقتلوه (كذا) لإيذائه لها .

(٢) في بن : بمنزلة .

(٣) في بن : مكانها .

(٤) هذا البيت ساقط من بن .

(٥) في بن : واحدا .

و حمت حول الحنى تظلمهم^١ و من يحم حول حوضه يرد
و كان قلبى عليك^٢ مرتعدا^٣ و أنت تنساب^٤ غير مرتعد
تدخل برج^٥ الحمام متدا^٦ و تيلع الفرخ^٧ بلع مزدرد
أطعمك الغنى لجمها^٨ فرأى^٩ قتلك أربا بها من الرشد
كادوك دهرا فما وقعت و كم أفلت من كيدهم و لم تك
صادوك غيظا عليك^{١٠} و انتقموا منك و زادوا [و] من يصد يصد
ثم شفوا بالحديد أنفسهم منك و لم يفكروا على أحد
فلم تزل للحمام مرتصدا حتى سقوك الحمام بالرصد
لم يرحموا صوتك الضعيف كما لم ترث منها لصوتها الغرد
فما سمعنا بمثل موتك إذ مت و لا مثل عيشك النكد
عشت حريصا يقوده طمع و مت ذا قاتل بلا قود
[١٤٢ : الف] سمي القود قودا لأن العرب كانت تقود^٧ القاتل بحبل
في عنقه إلى باب المقتول ، فأولياؤه مخيرون بين العفو و القصاص
و الدية - انتهى .

(١) كذا في الأصول ، و من الجائز أن صحة اللفظ « بظلمهم » .

(٢-٣) بهذا البيت في « بن » خبل ظاهر حيث يقول : « مرتبة أو أنت حساب » .

(٣) كذلك في بن ، و هي في الأصل : بروج .

(٤) زيد في الأصل : ومنهم . و الصواب بغيرها في « بن » .

(٥-٦) في بن : أطعمك النجى لجمها فرأوا .

(٦) في الأصول بدون واو العطف ، و بها يستقيم المعنى و الوزن .

(٧) في بن : تقودهم .

نعود إلى ذكر بقية المراثية :

يا من لذيذ الفراخ أوقعه ويحك هل لا قنعت بالغدود
 ألم تخف وثبة الزمان كما وثبت في البرج وثبة الأسد
 لا بارك الله في الطعام إذا كان هلاك النفوس في المعد
 كم دخلت لقمة حشا شره^١ فأخرجت روحه^٢ من الجسد ه
 ما كان أغناك عن تسورك البرج ولو كان جنة الخلد
 قد كنت في نعمة وفي دعة من العزيز المهيمن الصمد
 تأكل من^٣ فأر يبتنا^٣ رغدا وأين للشاكرين للرغد
 وكنت بددت شملها زمتا فاجتمعوا بعد ذلك البدد
 فلم يبقوا لنا على سبد في جوف أياتنا ولا لبد ١٠
 وفرغوا قعرها وما تركوا ما علّقته يد على وتد^٤
 وفتّوا الخبز في السلال فكم تفتت^٥ للعيال من كبد^٦

(١) في بن : أخا سره .

(٢) في بن : زوجه .

(٣-٣) في بن : فيراننا .

(٤-٤) جائز أن يكون هذا البيت واردا في الأصل بعد الذي يليه وهو كذلك

في بن .

(٥) من بن ، وفي الأصل : تفتتت .

(٦) جائز أن يكون هذا البيت قبل الذي سبقه في الأصل لتوارد المعاني . وهو

كذلك في بن .

و قرضوا من ثيابنا جردا فكلنا في المصائب الجدد
 و سأذكر ما قاله الفقهاء في أبراج الحمام إن شاء الله تعالى .
 قالوا : إذا أراد الجار إحداث برج للحمام بقرب برج لجاره و فيه حمام
 فالأصل جوازه ، فان دخل حمام من البرج الثاني إلى البرج الأول
 لا يمكنه رده فهو كضيد نذ ، فان أمكنه رده إلى صاحبه رده . و إن
 إيواء الحمام إلى البرج الأول لا يوجب ملكه له ، إذ لم يزل على حال
 التوحش ، إنما نذ قبل وضع اليد عليه ، فان عجز عن رده يوجب إلحاقه
 بالمتوحش ، إذا نذ من صاحبه و عجز عن أخذه فهو للثاني على المشهور ،
 و قيل إن أفراخه تدفع للأول ، و لا يزول ملكه عنه بالعجز عن رده
 ١٠ إليه - انتهى ٣ .

(١) في هامش الأصل : قول الفقهاء في أبراج الحمام . وفي الأصل و بن « قالت »
 بدلا من « قاله » و في بن « العلماء » بدلا من « الفقهاء » .
 (٢) في بن : اذا .

(٣) زيد هنا في بن [٩٤ : الف - ٩٥ : الف] فصل طويل عن الظلم و الظالمين
 و عاقبتهم و هو من نوع الوعظ البحت كما أنه مملوء بالفجوات و الأخطاء
 و النسخة التي تجل القول صعب الفهم ، و لذلك رأينا أن نكتفي في هذه
 الحاشية بانتقاء الأحاديث المقتبسة التي تعزى إلى شخصيات تاريخية أو أدب رفيع
 أو مقبول ، من ذلك ما يلي :

قال بعضهم : مررت على قبر قريب العهد بالبناء مكتوب عليه « هذا قبر
 مفتون الدنيا ، باع الباقي بالفاني ، و أرضى السلطان ، و أسخط الرحمن ، و حصل
 بعد ذلك على الخسران ، فلا الدنيا ولا العقبى » . قال بعضهم :

يا غاديا في غيبه و رائحا إلى متى تستحسن القبايح =

= وكم إلى كم لا تخاف موقفا يستنطق الله به الجوارحا
وكيف ترضى أن تكون خاسرا يوم يكون من سواك رابحا
كيف يكون حين تقرا في غد صحيفة قد حوت الفضائحا
ثم انتقل إلى موضوع النكاح وشرعيته في أمور الدين فقال لما قال عن الأنبياء
و بينهم يحيى فقد قال بعضهم : إنه كان هيوبا و لا ذكر له ، بل قد أنكر ذلك
حذّاق المفسرين و نقّاد العلماء و قالوا : هذه نقيصة و عيب فلا يليق بالأنبياء عليهم
السلام ، و إنما معناه أنه معصوم من الذنوب لا يأتئها ، فكأنه حصر عنها و قيل
مانعا نفسه من الشهوات ، و قيل : ليس له شهوة في النساء ؛ فقد بان لك من هذا أن
عدم القدرة على النكاح نقص ، و إنما الفضل في كونها موجودة ثم قمعها إما بمجاهدة
كعيسى عليه السلام أو بكفاية من الله تعالى كيحيى عليه السلام ، فضيلة زائدة
لكونها مشغلة في كثير من الأوقات حاطة إلى الدنيا ، ثم هي في حق من أقدر
عليها و ملكها و لم تشغله عن ربه درجة عليا و هي درجة نبينا محمد صلى الله عليه
وسلم الذي لم تشغل كثرتهم عن عبادة ربه بل زاده ذلك عبادة لتحصيلهن و قيامه
بحقوقهن و اكتسابه لهن و هدايته إياهن بل صرح أنها ليست من حظوظ دنياه
هو و إن كانت من حظوظ دنيا غيره فقال : حبيب إلى من دنيا كم ثلاث : الطيب
و النساء و قرّة عينى فى الصلاة إن النكاح متفق عليه شرعا و عادة فانه
دليل الكمال و صحة الذكورة ، و لم يزل التفاخر بكثرتة عادة معروفة و التماجد به
سيرة ماضية ، و أما فى الشرع فمينة مأثورة ، و قد قال ابن عباس : أفضل هذه
الأمّة أكثرها نساء ، و قال صلى الله عليه وسلم : من كان ذا طول فليتزوج فانه
أغض للبصر و أحصن للفرج ، حتى لم تره العلماء مما يقدر فى الزهد . قال سهل
ابن عبد الله : قد حُبين إلى سيد المرسلين فكيف نزهة فيهن ؟ و قد كان زهاد
الصحابة كثيرى الزوجات عن أنس أنه صلى الله عليه وسلم كان يدور
على نسائه فى الساعة من الليل و النهار و هن إحدى عشر امرأة ، و قال أنس :
و كذا نتحدث أنه أعطى قوة ثلاثين رجلا و عن أبى رافع عن طاوس : =

و منها ما قيل في سرعة الفهم و قوة الحفظ و الشعر و الشعراء .
 سُئِلَ بعض الأذكياء عن حفظه للشيء في سمعتين أو ثلاث، فقال :
 هذا ممّتنع بل من سمعة واحدة، ولذلك سُمي «حماد الراوية» بالراوية لسرعة
 حفظه . قال حماد المذكور : صليت الجمعة في الرصافة و إذا بشرطين
 وقفنا على و قالوا : يا حمادا أجب الأمير يوسف بن عمر الثقفي . و كان
 [١٤٢ : ب] واليا على العراق ، فسرت إليه و سلّمت عليه ، فردّ على
 السلام و رمى إلى كتابا فيه « بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله بن
 هشام أمير المؤمنين إلى يوسف بن عمر . أما بعد ، إذا وقفت على كتابي
 هذا فابعث إلى حماد الراوية من غير ترويع ، و ادفع إليه خمسمائة دينار
 ١٠ و جملا مهوريا يسير به إلى دمشق » . قال : فأخذت الدنانير و نظرت

== أعطى عليه السلام قوة أربعين رجلا في الجماع ، وقالت سلمى مولاته : طاف
 النبي صلى الله عليه وسلم على نساءه التسع و تطهر من كل واحدة قبل أن يأتي الأخرى ،
 و قال : أطهر و أطيب . و قال سليمان عليه السلام : لأطوفن الليلة على مائة امرأة
 أو تسع و تسعين ، و إنه فعل ذلك . قال ابن عباس : كان في ظهر سليمان ماء
 مائة رجل . و حكى النقاش أن كان لسليمان عليه السلام تسعمائة امرأة و ثلاثمائة
 سرية . و في حديث عائشة : فضات على النساء بأربع : بالسخاء و كثرة (ة) الجماع
 و قوة البطش و كلات عين المصطفى صلى الله عليه وسلم ، قيل : « لا تمدن عينيك »
 ترايد في بصر بصيرة ، اللهم اجعل قوت آل محمد كغافا .

و منها في سرعة الفهم و قوة الحفظ - الخ .

(١) زيد في بن : و قوة فهمه كما .

فاذا جعل مرحول ، فركبته و سرت حتى وافيت دمشق ، فنزلت على باب هشام ، و استأذنت فأذن لي ، فدخلت عليه فاذا هو في دار نوراء مفروشة بالرخام ، و بين كل رخامتين قضيب من ذهب ، و هشام جالس على طنفسة حمراء من الخز ، و قد تضمخ بالمسك و العنبر ، فسلمت عليه فرد علي السلام و استدعاني ، فدثوت منه حتى قبلت رجله ، فاذا ه جاريقان لم أر مثلهما قط ، في أذن كل جارية حلقتان من ذهب فيهما لؤلؤتان تتقدان ، فقال لي : كيف أنت يا حماد و كيف حالك ؟ قلت : بخير . فقال : أتدرى فيم بعثت إليك ؟ قلت : لا . قال : بعثت بسبب بيت خطر بيالى لا أعرف قائله . قلت : ما هو ؟ قال :

و دعوا بالصبح يوما فجاءت قينة في يمينها إبريق
قلت : يقوله عدى بن أرطاة ، و أنشدته القصيدة إلى قوله :

و دعوا بالصباح يوما فجاءت قينة في يمينها إبريق
قدمته على عقاركعين الديق صفى سلافها الراووق
مرة قيل مزجها فاذا ما مزجت لذ طعمها من يذوق
و طفا فوقها فقاقيع كاليا قوت حمر يزينا التصفيق
ثم كان المزاج ماء سحاب لا صرى أجن و لا مطروق
قال : فطرب هشام ثم قال : أحسنت يا حماد ! سل حاجتك ، فقالت :
كأنته ما كانت . قال : نعم ، قلت : إحدى الجاريتين . قال : هما جميعا

(١) كذا في الأصل ، و لعله « الصبح » كما ورد في البيت السابق .

(٢) في بن : فتية - كذا .

لك بما عليهما و ما لهما . و أنزله في داره ، ثم نقله من عند إلى منزل أعدّه له ، فوجد فيه الجاريتين و ما لهما و كل ما يحتاج إليه ، فأقام عنده مدة : و وصله بمائة ألف درهم و انصرف .

و كان حماد هذا من أعلم الناس بأيام العرب و أخبارها و أشعارها و أنسابها و لغاتها ، و كانت ملوك بني أمية تقدمه و تؤثره و تستزيده ، فيغد عليهم و ينال منهم و يسألونه عن أيام العرب و علومها . [١٤٣ : الف] و قال له الوليد بن يزيد الأموي يوما و قد حضر مجلسه : بم استحققت هذا ، فقل لك الراوية ؟ قال : بأنى أروى لكل شاعر تعرفه يا أمير المؤمنين أو سمعت به . فقال له : فيكم تحفظ من الشعر ؟ فقال : كثير و لكني أنشدك على كل حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة سوى المقطعات من أشعار الجاهلية دون شعراء الإسلام . قال : سأمتحنك في هذا و أمره بالإنشاد ، فأنشد حتى ضجر الوليد ، ثم وكلّ منه من يستوفى عليه ما قاله ، فأنشده جميع ما ذكره ، و أخبر الوليد بذلك ، فأمر له بمائة ألف درهم .

١٥ و سيأتي خبر بديع الزمان صاحب المقامات و سرعة فهمه و حفظه

(١) زيد بن [٩٥ : ب - ٩٦ : الف] قال الأصمعي : كان أبو السائب يوما عند الحسن بن زياد فأنشد الحسن :

واند لنا فيه ناس للحيا و رموق
صرفت سوام الملك عنك وماله إلى أحد إلا إليك طريق =

إن شاء الله تعالى . و اعلم أن الشعر سلك ينتظم فيه درر الصفات ،
و يتجلى في مرآته محاسن الهيئات ، و يهز الطباع الزكية ، للمعاني العلية ،
و يشجع جبان الفهوم ، و يهيئ الطبع الإنساني لقبول ما اندرج في الوزن
المنظوم . و المهلهل ^(١) بن الربيعه أخو كليب بن ربيعة هو أول من هلهل

= فقال أبو السائب : بأبي أنت و أمي ! ما سمعت هذين البيتين قط ، ثم لم يزل
يرددهما حتى حفظهما ، فلما انصرف أمر الحسن فأسرحت له دابته فركبها إلى منزله ،
فما راع الحسن بعد هدم من الليل إلا و بابيه يدق ، فاذا أبو السائب قد جاء ماشيا
يدق و يصبح : يا حسن ! يا حسن ! فقال الحسن : هذا أبو السائب ، والله قد أنسى
البيتين أو أحدهما ! فناداه : ما حاجتك ؟ فقال : أخبرني ما حاجتك ؟ فقال : أخبرني
بالبيت الأخير فقد أنسيته . فقال : أعتق ما أملك إن أخبرتك به حتى تصبح ، فلما
أصبح أخبره بالبيت الثاني ، فأخذه و انصرف . قال : و مر السائب ذات يوم
بغلام من آل أبي لهب يردد بيتا من شعر فاستمع له ، ففطن له الغلام فأمسك ،
فقال له : فديتك ! أعد علي هذا البيت . فقال : قد ذهب عني . قال : فاني لا أفارقه
أبدا حتى تذكره ، فأخذه و اتبع الغلام حتى عرف منزله ، فمضى أبو السائب
بخاء بغراشه و دثاره فبسط بباب الغلام واستلقى عليه ألح الغلام فلم يخبره ثلاثة
أيام و هو بمكانه حتى سأله فيه أقاربه و جيرانه ، و جعل الناس يمجئون أفواجا
ينظرون إلى السائب و يعجبون منه ، حتى إذا كان بعد ثلاثة أيام أخبره الغلام
بالبيت ، فجعل يردده حتى حفظه ثم انصرف . اعلم أن الشعر سلك - الخ .

(١) في هامش الأصل : قف على هذا السياق ، و ما حواه مما صفا و راق ، و حاج
الأشواق .

(٢) في هامش الأصل بخط ناسخ آخر : المهلهل اسمه ربيعة أو عدى ، لقب به =

الشعر ورققه ، و أول من قصّد القصائد ، و فيه يقول الفرزدق الشاعر :

و مهلهل الشعراء ذاك الأول

و لما قتل جسّاس بن مرّة كليباً ، فاستعد المهلهل لحرب بني تغلب ،
و ترك النساء و الغزل ، و حرّم على نفسه القمار و الخمر ، و قصد أخذ
ه ثأر أخيه كليب ، فدام الحرب بين بني تغلب و بكر أربعين سنة .
و سيأتى فيما يرد من هذا الكتاب سبب قتل جسّاس بن مرّة لابن عمه
كليب - إن شاء الله تعالى . ثم إن مهلهل بن ربيعة اشترى عبيد يغرّوان
معه ، فغزا بهما حتى طال عليهما ، و أحبا الراحة منه فأجمعا على قتله
بموضع قفر ، فلما علم بما هما به من قتله و لم ير لنفسه منجى ، قال لهما :
١٠ إذ قد عولتما على قتلى فأبلغا عنى هذه الرسالة ، فقالا له : هات رسالتك .
و أنشدهما :

من مبلغ عنى بأن مهلهلا لله درّكا و درّ أيكما

فلما قتلاه و انصرفا نحو ابنتيه قالتا ٣ لهما : ما فعل سيدكما ؟ قالا : مات
بأرض . سمّياها ، فقالتا ٣ لهما : فما أوصى بشيء ؟ قالا : أوصانا بكيت و كيت .

= لأنه أول من هلهل الشعر كما ذكره هذا المؤلف ، أى أنه أول من أرّقه و قيل
يقوله :

لما توغل في الكراع بهينه هلهل أثار مالكاً أو منبلا

(١) فى الأصل و بن : كليباً .

(٢) فى الأصل : أباكما . و صحته فى بن .

(٣) فى الأصل : فقالا . و صحته فى بن .

وأنشدا البيت ، فقالا : ما هذا بشعر [مهلهل - ١] ، والله ما كان أبانا
رديء الشجر ولا سيفساف الكلام ، وإنما أراد أن يخبر قومه أن
العبدین قتلاه . وإنما معنى هذا البيت الذي ذكره لهما :

من مبلغ عني بأن مهلهلا أضحي قتيلا بالفلاة مجذلا^١
لله دركما ودر أبيكما^٢ لا يبرح العبدان حتى يقتلا^٣
[١٤٣ : ب] فقتل العبدان بعد أن أقرّا بقتلهما له^٤ - انتهى .

نعوذ ، قال أبو علي بن رشيق لبعض الخذاق بصناعة الشعر : لقد

(١) « مهلهل » ساقطة من بر و واردة في بن .

(٢) في الأصل : مجذلا . و الصواب في بن .

(٣) في الأصل : أباكما ، صحته في بن .

(٤) من بن ، وفي الأصل : فقتلا .

(٥) زيد في بن [٩٦ : الف - ب] : لقي مالك بن عبد الله الخزاعي أبا وائل
فقال له : يا أبا وائل ! بلغني أنك تسرق شعر الناس . فقال : أعوذ بالله ! ما فعلت
هذا قط . فقال : قل أبياتا تذكر فيها الكواكب والعنقاء والريح وقد أجلك
يوما وليلة . قال : فاني أعجاليها (كذا) لك الـ

عرضت عليها ما تمنيت من المنى لترض فقالت قم بفحشنا بكوكب
(وفي بن : تمنته - مكان : تمنيت)

فقلت لها ماذا التعت كله كمن يتمنى لحم عنقاء مغرب
و والله إن لو كنت في عز مالك وفي جوده أعياء على الناس مطايبي
فتي سقيت أمواله بسماحة كما سقيت قيس بأرماع تغلب

قال أبو علي بن رشيق - الخ .

طار اسمك بالشعر و انتشر . قال : إنما ذلك لأنى طبقت المقاصل^١ ،
و أصبت المقاتيل ، و قرطست نكت الأعراض بتحسين الأواخر
و الأوائل ، فان حسن الافتتاح ، داعية الانشراح ، و عطية النجاح ،
و خاتمة الكلام هي آخر ما يعاق بسنمع السامع ، و الأعمال بخواتيمها .
٥ و بالجملة^٢ فالشعر قفل ، و أوله مفتاحه ، و لذلك^٣ عُدَّ من أحسن
الابتداءات قول امرئ القيس :

فقا نبك من ذكرى حبيب و منزل

فانه وقف و استوقف ، و بكى و استبكى ، و ذكر الحبيب و المنزل في
نصف بيت . و قول أبي الطيب المتنبي :

١٠ أريقت أم ماء الغمام أم الخمر

و قوله :

أتراها لكثرة العشاق تحسب الدمع خلفة في المآق
و ينبغي أن يتجنب الشاعر في المديح ما يتطير به و غير ذلك من الألفاظ
المشتركة ، فقد حكي عن^٤ ذى الرمة الشاعر [أنه] دخل^٥ على

(١) في بن : المقاصل .

(٢) في بن : هو بالجملة .

(٣) في بن : و كذلك .

(٤) في الأصل : نحر . و صحته في بن .

(٥-هـ) في بن : أن ذا الرمة الشاعر دخل . و لفظة « أنه » ساقطة من بن و يستقيم
الكلام بذكرها .

أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان ، فاستنشدته شيئاً من الشعر^١ ، فأنشدته
ما بال عينيك منها الدمع ينسكب

و كان بعين عبد الملك بن مروان ريشة ، فكانت تدمع أبداً ، فتوهم أنه
خاطبه أو عرض به ، فقال : وما سؤالك عن هذا يا جاهل ؟ وأمر
بإخراجه . و كذلك فعل هشام بأبي النجم حين استنشدته من
أرجوزة له :

و الشمس قد كادت ولما تفعل كأنها في الأفق عين الأحول
و كان هشام أحول^٢ ، فأمر به فحجب عنه زماناً^٣ ، و حكى أن المعتصم
بنى قصراً بالميدان و جلس فيه ، فأنشدته الموصلي :

يا دار غيرك البلا و محاسنك يا ليت شعري ما الذي أبكاكي^٤
فتطير المعتصم و أمر بهدم القصر فهدم .

و حكى أن أبا مقاتل الضرير دخل على الحسن بن زيد^٥ الداعي
العلوي يوماً و قد صنع مهرجانا فأنشدته :

لا تقل بشري و قل لي بشريان غرة الداعي و يوم المهرجان

فتطير به و قال : أعشى يبدئ بهذا المهرجان و يقول « لا تقل بشري »^٦
فهذه بداية غير مرضية . فبطحه^٧ و ضربه خمسين عصاً و قال : إصلاح

(١) في بن : شعره .

(٢) في الأصل و بن : أحولا .

(٣) العبارة من هنا إلى « فهادم » سقطت من بن .

(٤) في بن : زياد .

(٥) في بن : قطرحه .

أدبه أبلغ من ^١ ثوابه .

و ذكر الصولى فى ترجمة الحسن الداعى أنه الحسن بن زيد بن زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب ، ولى نقابة [١٤٤ : الف] للطالبيين و الغباسيين ، و سمي بنقيب النقباء ، و قصدت أهل بغداد مبايعته بالخلافة ، فتكلم الصاحب إسماعيل بن عباد وزير أبى الحسن بن بويه الديلمى فى أمره و قال ^٢ له : إن الديالم تطيعه ، فلو أمرهم بقتلك قتلوك .

فخاف ابن بويه ^٣ منه و كان ^٣ ملكا و الشرق تحت طاعته ، و لم يكن للخليفة المطيع لله سوى الخطبة و اسم الخلافة ، و كان المطيع مقيا بمدينة سرمن رأى ، فحبس السلطان أبو الحسن بن بويه الحسن ^٤ الداعى ابن زيد ^٥ المذكور ببغداد ، و تحيل الحسن الداعى ^٦ أن هرب إلى الديلم ، فدعا لنفسه بالخلافة ، فأطاعته ^٧ الديالم و الجبال ، و استقرت مملكته بها

(١) من بن ، و فى الأصل : فى .

(٢) فى هامش الأصل ملاحظة بنحو آخر يقول فيها كاتبها : فى هذه الحكاية نظر يعلم من كتب التاريخ .

(٣-٣) الكلمتان ساقطتان من الأصل ، و تكتمل الجملة بذكرهما ، و هما واردتان فى بن .

(٤) سقط من بن .

(٥) فى الأصل : يزيد . و قد وردت الكلمة « زيد » فيما بعد .

(٦) زيد فى بن : الى .

(٧) فى بن : فأطاعه .

عشرين سنة . و سياً في ما يرد من هذا الكتاب [ذكر - ١] بويه و بنيه
الخطابين كيف صاروا^٢ بعد بيعهم الخطب^٣ سلاطين إن شاء الله تعالى .
و كان الحسن بن زيد الداعي ملك الديالم خنما سمينا لم يحمله البغل
الشديد غير فرسخ واحد و يعي منه . و ذكر أنه كان يشق بطنه و يستخرج
منه الشحم^٤ ، ثم يخطه تخفيفاً لبدنه^٥ . و ذكر أنه عطس عطسة ، فسمع عطسته^٥
مؤذن يؤذن على مئذنة الجامع ، فارتجف المؤذن منها لقوتها ، فسقط من أعلى
المئذنة إلى أسفلها فمات . و أما والده زيد بن زين العابدين فكان إمام
الزيدية ، و حكايته مشهورة مع يوسف بن عمر الثقفي عامل أمير المؤمنين
هشام بن عبد الملك على العراقيين . و ذلك أن زيدا دعا لنفسه بالخلافة ،
فخاربه يوسف بن عمر فأصاب زيدا سهم^٦ ، فأثى بحجام من ضيعة استخرج^{١٠}
منه السهم فمات من وقته ، و دفن^٧ و أجرى على قبره الماء^٨ ، و استكتموا
الحجام أمره ، ففضى الحجام و دل يوسف بن عمر عليه^٩ ، فاستخرجه

(١) الكلمة ساقطة من الأصل ، و تكتمل الجملة بذكرها . وفي بن : خير .

(٢) زيد في بن : ملوكا .

(٣) زيد في بن : الذي يحتطبونه و يبيعونه .

(٤) في بن : الدهن .

(٥) في بن : لبطنه .

(٦) في الأصل و بن : سهما .

(٧-٧) ساقطة من بن .

(٨) زيد في بن : من ساقية كانت هناك .

(٩) ساقطة من بن .

وصلبه عريانا ، و أنشأ يقول :

صلبنا لكم زيدا على جذع نخلة ولم أر مهديا على الجذع يُصلب

فأقام^١ مصلوبا عريانا لم تر له عورة سترا من الله تعالى^٢ - انتهى .

نعود ، و الدليل على عظم قدر الشعر عند العرب و جليل خطبه في

٥ قلوبهم أنه لما بُعث النبي صلى الله عليه و سلم بالقرآن المعجز نظمه ، المحكم

تأليفه ، أعجب قريشنا ما سمعوا منه ، قالوا : ما هذا إلا سحر ! فقالوا في النبي

صلى الله عليه و سلم « شاعر نربص به ريب المنون »^٣ . و كذلك قال

النبي صلى الله عليه و سلم : إن من الشعر لحكمة^٤ . و قال كعب الأحبار :

إنا لنجد قوما^٥ في التوراة أناجيلهم في صدورهم تنطق بها ألسنتهم و أظنهم

١٠ الشعراء . و قال أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان [١٤٤ : ب] لمؤدب

ولده : روّهم الشعر^٦ يمجّدون و ينجدون^٧ . و قالت عائشة رضي الله

عنها : روّوا أولادكم الشعر تعذب ألسنتهم . و لو لم يكن من فضائل

الشعر إلا أنه من أعظم جند تجنّده رسول الله صلى الله عليه و سلم على

المشركين [لكفى^٨] . يدل على ذلك قوله لحسان بن ثابت الأنصاري :

(١) زيد في بن : سنة .

(٢) زيد في بن : له . نعود الى ما قيل في الشعر .

(٣) سورة ٢ هـ آية ٣ .

(٤) من بن ، و في الأصل : لحكما .

(٥) ساقطة من بن .

(٦-٧) في الأصل و بن : يمجّدوا و ينجدوا .

(٨) الكلمة ساقطة من الأصل و من بن أيضا و هي تكل الحديث .

فوالله لشعرك عليهم أشد من وقع النبل في غلس الظلام . و قال ابن سيرين : بلغني أن دوسا إنما أسلموا فرقا عن قول كعب بن مالك صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم :

قضينا من تهامة كل نحب وخير ثم أغمدنا السيوف

نحيرها ولو نطقت لقلت قواضيهن دوسا أو ثقيفا ٥

قال ابن إسحاق : لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وادي الصفراء

أمر علي بن أبي طالب فضرب عنق النضر بن الحارث بن كادة بن علقمة

ابن عبد مناف جد النبي صلى الله عليه وسلم صبرا بين يدي النبي صلى الله

عليه وسلم . قالت أخته قبيلة بنت الحارث ترثيه ، فمن ذلك قولها :

أحمد ولأنت صنو كريمة في قومها والفجل فحل معرق ١٠

ما كان ظنك لو متنت وربما منّ الفتي وهو المغيظ المحقق

فالنصر أقرب من أخذت بزلة وأحقهم إن كان عتق يعتق

ظلت سيوف بني أبيه تنوشه لله أرحام هناك تشقق

صبرا يقاد إلى المنية متعبا رسف المقيد وهو عان موثق

قال النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغه هذا الشعر : لو بلغني قبل قتله ١٥

ما قتله [أراد - ١] قول قبيلة في مرثيتها « لله أرحام هناك تشقق » .

(١) في بن : فالنظر - كذا .

(٢) ساقطة من بروا واردة في بن .

الأرحام ' جمع رحم مأخوذ من الانعطاف و الخنو . يقول الله تعالى :
 أنا الرحمن و هي الرحم ، اشتقت لها اسما من اسمائي ، فمن وصلها
 وصلته ، و من قطعها قطعته . و الرحم عبارة عن موضع وقوع نطفة
 الذكر في فرج المرأة . و قيل الرحم عبارة عن جليدة مستديرة في البطن ،
 ه و هي متعلقة بعرق و فيها إلى أسفل ، و هي منقبضة لا تنفتح إلا عند
 شهوة الجماع ، فإذا حصلت فيها نطفة الذكر انقبضت ، و يتكوّن منها
 الولد إن أراد الله بتكوينه ، و يتغذى من العرق المتعلق به الرحم ،
 و يتنفس بنفس أمه . و الولد لا يبول و لا يغوط ما دام في البطن ،
 فإذا وُلد و قُطعت سُرته و رجع النفس إلى موضعه صار يتنفس
 ١٠ من أنفه . و من رفق الله به أن جعل له ٣ لبن [١٤٥ : الف] أمه حاراً
 في الشتاء و بارداً في الصيف ، و جعله بين الملوحة و العذوبة ، و من رفق الله
 تعالى بالمولود أن جعل له في أحد الثديين طعاماً و الآخر شراباً
 يخرج له من منافذ ضيقة ، و لو جعل مخرج اللبن واسعاً لأدى ذلك إلى
 أن يأخذ أكثر من الحاجة فيخثق و يغتص به ، و من رفق الله تعالى

(١) ساقطة من بر و واردة في بن . زيد في بن : فلنذكر الآن ما قيل في
 الأرحام .

(٢) في الأصل و بن : فصار . و الغاء زائدة .

(٣) ساقطة من بن .

(٤) في بن : على المولود .

(٥) في بن : إحدى ، و الثدي يذكر و يؤنث .

أن جعل ثدى أمه معلقة لكي يسهل عليه مناولتهما - انتهى .
 نعود ، قال معاوية بن أبي سفيان لعبد الرحمن بن الحكم : يا ابن أخي !
 إنك قد شُهرت بالشعر ، فأياك والتشبيب بالنساء ! فإنك تعير الشريفة
 في قومها ، والعفيفة في نفسها ! وإياك والهجاء ! فإنك لا تعدو أن
 تعادى به كريما ، أو تستشير به لئما ، ولكن انخر بمناب قومك ؛ و قل ه
 في الأمثال ما تزين به نفسك ، و تؤدب به غيرك ؛ و الحذر الحذر
 من معاداة الشعراء ! فعداوتهم غير محمودة . و قال المتنبي :

و عداوة الشعراء بدس المقتنى

حكى أن رجلا كان بمدينة فاس من أرض المغرب يعرف بالسكاك ،
 وكان وكيلا لأم السُّلَى أخت السلطان ، وكان في السكاك كبر و عظمة ، ١٠
 فأتاه بعض الشعراء بقصيدة مدحه بها لينال بره ، فانتهره السكاك و طرده ،
 فأنكسر خاطر الشاعر ، و سهى ٣ عن البيتين المشهورين وهما :
 عليك بتبجيل وإكرام ستة من الناس و احذر شرهم و توقه
 طيبا و كحالا و شيخا و شاعرا و من كان ذا حكم و من يتفقه
 فمضى الشاعر و اصطحب الخولي [بستان - °] السلطان ، و جعل يترقب ١٥

(١) في الأصل و بن : تعدوا .

(٢) زيد في بن : فالشعراء يورثون الأعقاب بهجائهم مارا باقيا على عمر السنين
 و الأعقاب .

(٣) زيد في بن : السكاك .

(٤) ساقطة من بن .

(٥) ساقطة من الأصل و واردة في بن .

متى يأتي السلطان يتنزه فيه ، فلما حضر السلطان كتب الشاعر بيتين
 في ورقة و دمجها و جعلها في قصبة و سدها بالشمع و أطلقها في مجرى
 الماء الذي يصب في الفسقية التي يجلس عليها السلطان للتنزه ، فبينما
 السلطان ينظر إلى جري الماء إليها إذ دخلت تلك القصبة ، فأمر
 ٥ جواريه أن يأتوه بها فوجدوها مشمعة المنافذ ففكّ الشمع منها ،
 و نظر فإذا داخلها [ورقة - ٣] ، فأخرج الورقة و فتحها ، فإذا فيها
 بيتان^٥ من الشعر و هما :

أم العلي على جلالة قدرها يمسى و يصبح عندها^٦ السكك
 و لقد يقال بأنه ذو بهجة و لقد يقال بأنه^٧ .

١٠ و سكت الشاعر عن كتابة بقية البيت لأنه مفهوم و لأن في ذكر بقيته
 قبح لبنت سلطان و أخت سلطان و مواجهة سلطان^٨ بهجر الكلام^٩ . ففهم

(١) في الأصل : وجدها - بدون حرف العطف و هو لازم .

(٢) العبارة من « فوجدها » إلى هنا ساقطة من بن .

(٣) الكلمة ساقطة من الأصل و واردة في الجملة التالية و هي واردة بمكانها في بن .

(٤ - ٤) في بن : فخذها .

(٥) في الأصل و بن : بيتين .

(٦) في الأصل : عند . و إضافة الضمير ضرورة لا كتمال المعنى و انتظام وزن

الشعر ، و هو واردة كذلك في بن .

(٧) كذا في الأصل و بن ، واللفظة المحذوفة طبعا على قافية الكاف و قبحها واضح

و هي في نفس الوزن .

(٨ - ٨) في بن : بقبيح كلام .

السلطان بقية البيت و طلب السكاك فأحضر ، فأمر بأن يركل بالأرجل إلى أن يموت ، فرُكل إلى أن [١٤٥ : ب] مات ، فـجُر برجله و أُلقي على مزبلة ، فأقام بها ثلاثة أيام إلى أن شفع فيه حتى دُفن . فصح كلام المتنبي من قوله :

٥ و عداوة الشعراء بدس المقتنى

و كان النعمان بن المنذر ملك العرب يؤاكل نديماً له ، و كان النديم المذكور يكره بعض الشعراء و يهينه ، فنظم الشاعر أبياتا ، و حضر عند النعمان على جاري عادته فبينما هو جالس بمجلسه إذ قُدم للنعمان طعامه ، فتقدم النديم يأكل معه على جاري عادته ، و ليس معها ثالث . فقال الشاعر مخاطباً للنعمان :

احذر أبيت اللعن أن تأكل معه

قال النعمان : لِمَ ذا ؟ فقال الشاعر :

إن استه من برص مُبَقَّعه

قال النعمان : دعه يكون كذلك . فقال الشاعر :

١٥ وإنه يدخل فيها إصبغه

فتغير النعمان من ذلك و قال للنديم : لا تعد أبدا تأكل على مائدتي أصلاً . فقال النديم : كذب و الله على أيها الملك ! و^٢ ليس في سوء ، دع من يكشفني و ينظر إلى . فقال النعمان :

قد قيل ما قيل إن زورا و إن كذبا فما احتياك في قول إذا قِيلا

(١) زيد في بن : له .

(٢) الواو ساقطة من بن .

١ و ترك مؤاكلته بعد ذلك . فصح كلام المتنبي في قوله :

و عداوة الشعراء بنس المقتنى

و كان قاض بدمشق فرفعت إليه زوجة محمد بن عمن الشاعر

زوجها ليفرض لها عليه فرض عصمة ، ففرض ٣ عليه فرضا ثقيلا ،

٥ فاستغاث زوجها من كثرتة ، فلم يغثه القاضي ولا خفف عنه منه ،

و كان ذلك القاضي نائبا لقاضى القضاة بها ، فكتب بيتين من الشعر

و قدمهما لقاضى القضاة ، وهما :

أقل ٥ لها لو بلغت ما عسى الطبل لا يضرب تحت الكسا

قاضيك إن لم ٦ تقضه فاحصه أولا فلا يحكم بين النسا

١٠ فعزله قاضى القضاة لوقته . فقال القاضى : أعن مودة يا مولانا قاضى

القضاة ؟ فأوقفه على البيتين فقال : إني فرضت على قائليهما ٧ فرضا ليس

هو عاجزا ٨ عنه ، ولقد كذب على فيما قاله . فقال قاضى القضاة :

(١) زيد فى بن : فاشمأزه النعيان - كذا .

(٢) زيد فى بن [٩٨ : الف] : قوله : أبيت اللعن ، أى أبيت شيئا يلتعن به ،

و كانت هذه الكلمة تحية ملوك العرب الجاهلية .

(٣) زيد فى بن : لها .

(٤) سقط من بن .

(٥) ربما كانت الكلمة « فقل » بدلا من « أقل » و الشاعر و شعره غير معروفين .

(٦) « لم » ساقطة من بن .

(٧) فى بن : قائلها - كذا .

(٨) فى بن : عاجز .

قد قيل ما قيل إن زورا وإن كذبا فما احتياك في قول إذا قيل
فصح كلام المتنبي في قوله :

وعداوة الشعراء بنس المقتنى

ويوقف الحسن بن هاني^١ بباب أحمد بن أبي داود^٢ الوزير ، فاستأذن عليه
فحجّب ، فمرّ الحسن وهو يقول :

ما أحمد لأبيه^٣ ولا له^٤ من شبيه^٥

لكنه من رجال فكاههم بدعيه

هذا يقول بني^٦ وذا يتنازع فيه

والأم تضحك منهم لعلمها بأبيه [١٤٦ : الف]

فدخل الغلام على أحمد الوزير وقال : سمعت الحسن بن هاني^١ يقول شيئا .
قال : اذكره لي . فذكره له [فقال -^٢] : ائذنوا لأبي علي^٣ الحسن ، فلما
دخل عليه الحسن قال : يا أبا علي ! ما حملك على ما قلت ؟ قال : قد كان
^٤ ما كان^٥ . قال : فان اشتريته منك على أن لا تسمعه لأحد بثلاثة آلاف
درهم أتفعل ؟ قال : نعم . قال أحمد : اللهم اشهد ! و دفعها إليه ، فصح

(١) من بن ، وفي الأصل : دواد .

(٢ - ٢) في بن : بشبيه .

(٣) في الأصل : بنيتي . وهو خطأ واضح ، والصواب في بن .

(٤) ساقطة من برو واردة في بن .

(٥) الكلمة ساقطة من بن .

(٦ - ٦) الجملة ساقطة من بن .

كلام المتنبي في قوله :

و عداوة الشعراء بنس المقتنى

و كان محمد بن عُمَيْن الشاعر المتقدم ذكره هجاء صنف كتابا سماه مقراض
الأعراض ، قلّ ما سلبت منه الدماشقة . و عما هجا به السلطان صلاح الدين
الناصر و الوزير و الخطيب و المحتسب و غيرهم قوله فيهم :

سلطاننا أعرج^١ و كاتبه^٢ ذو عمش و الوزير منحذب

و الدولعي الخطيب منعلف^٣ و هو على قشر بيضة يشب

و لابن تاتا وعظ يغُرّ به الناس و عبد اللطيف محتسب

و صاحب الأمر خلاقه شرس^٤ و عارض الجيش داؤه عجب

١٠ و من هجوه في الملك العادل سيف الدين :

هو سيف^٥ كما يقال و ليكن قاطع للرسوم و الأرزاق

و كان الأسعد هبة الله بن صاعد نصرانيا فأسلم ، و استوزره المعز

و كان مَحْضِيًّا عنده لا يفعل شيئا إلا بعد مشاورته و مراجعته ، فهجاه

بعضهم فقال^٦ :

(١) في الأصل : اعوج . و يذكّر السيوطي (حسن المحاضرة) ج ٢ ص ٢٧ أن

صلاح الدين « كان به عرج في رجله » و الصواب في بن [٩٨ : الف] .

(٢) في الأصل : و كليتيه ، و الصواب في بن .

(٣) كذا ، و لعله : معتلف .

(٤) في الأصل : شرش - بالشين بدل السين في آخر الكلمة ، و الصواب

في بن .

(٥) زيد في بن : الدين .

(٦) في هامش الأصل : مطلب بيتين هجو لا بأس بحفظهم .

لعن الله صاعدا فأباه فصاعدا

و بنيه فنازلا واحدا ثم^١ واحدا

وقال عبد الله بن حجاج يهجو القاضي أبا^٢ علي الحسن التنوخي

٣ فمن ذلك قوله ٣ :

إذا^٤ ذكر القضاة وهم شيوخ تخيرت الشباب على الشيوخ ٥

و من لم يرض لم أصفعه إلا بحضرة سيدي القاضي التنوخي

ذكروا أن المتليس الشاعر كان ينادم عمرو بن هند ملك الحيرة

هو و طرفة فهجواه ، فكتب لها إلى عامله بالبحرين كتابين أوهمهما أنه

أمر لها بجوائز ، و في طي الكتابين^٥ أنه يأمره^٥ بقتلهما . فخرجا حتى

مرّا في بعض الطريق بشيخ وهو يأكل خبزا و يتناول القمل بيده من ثيابه ١٠

يقتله . فقال المتليس : ما رأيت شيئا كالיום أحق من هذا . فقال له

الشيخ : و ما رأيت من حق ؟ أدخل طيبا و أخرج خبيثا و أقتل عدوا ،

أحق والله مني من يحمل حنقه في يده . فاستراب^٦ المتليس ، و طلع

عليها غلام من أهل الحيرة من كتاب العرب و كان^٧ الشاعران [١٤٦ : ب]

(١) في بن : بعد .

(٢) في بن : ابو - كذا .

(٣-٣) الجملة ساقطة من بر ، و واردة في بن .

(٤) كذا في بن ، و في الأصل : و اذا .

(٥-٥) في بن : الامر .

(٦) في الأصل : فاسترات ، و الصواب في بن .

(٧) في الأصل : كانا : و الصواب في بن .

لا یقرءان . فقال له المتلبس : ^۱ أتقرأ یا غلام ؟ فقال له : نعم . فقلت صحیفته ^۲ و دفعها إليه ، فاذا فیها : ^۳ أما بعد ، فاذا أتاك المتلبس فاقطع یدیه ورجلیه ، وادفنه حیا . فقتل ^۴ المتلبس صحیفته فی نهر العراق ، و أخذ نحو الشام ، و خفف رحله ، و ألقى زاده ، و بالغ فی التخفيف ^۵ حتی رمی ما لا یثقل علیه و ما لا غنى له عنه من زاد و نعل ، و قال : ألقى الصحیفه کی یخفف رحله و الزاد حتی یعله ألقاها و مضی یظن برید ^۶ عمرو خلفه خوفا و فارق أرضه و قلاها و أما طرفه فقال : أما أنا فلا أفكّ صحیفتی . و ذهب بها ، فلما قرأها العامل و ذکر له خبر المتلبس عفا ^۷ عنه لصدقه و قصده إليه - انتهى .

۱۰ نعود إلى ما قیل فی الشعر ، و لم سُمی قریضا . ^۸ قیل : القریض الشعر و هو فعیل بمعنى مفعول . یقال قرضت الشعر أقرضه قرضا ، و منه سُمی المقرض لأنه یقرض به أى یقطع . و القریض یخص القصید دون الرجز ^۹ . و قال الرّقی :

(۱-۱) فی بن : اقرأ ما فی هذه الصحیفه ففکها .

(۲-۲) فی بن : تقتل حاملها فرمى .

(۳) فی بن : یزید بن عمرو .

(۴) فی بن : فعفی .

(۵-۵) العبارة ساقطة من بن .

(۶) فی بن زید : أى قطعة من الكلام .

(۷) فی بن : رجز .

أرجزا^١ تريد أم قريضا أم هكذا بينهما تعريضا

كلاهما أجيد^٢ مستريضا

وقيل: الشعر جزل من كلام العرب يسكن^٣ به الغيظ، و تطفأ به^٤ الثائرة،
و يتبلغ به القوم في ناديمهم، و يعطى به السائل. و قال الحجاج بن يوسف
الثقفى للساور بن هند: ما لك تقول الشعر و قد بلغت من السن ما بلغت؟^٥
فقال: أرعى به الكلاء^٦، و أشرب به الماء، و يقضى لى به الحاجة، فان
كفيتنى تركته.

وقيل أفضل صناعات الرجل الآيات من الشعر يقدمها صدر حاجته
يستعطف بها قلب الكريم، و يستميل بها قلب اللئيم، كما استعطف
أبو الفضل^٧ قاسم بن محمد القصار قلب شمس الدين بن أبى عذبية ناظر^{١٠}
الإسكندرية بأيات يستمهل^٨ فى دين له^٩ عليه عند ما طولب به^٧، وكان إذ
ذاك به معصرا فكتب له هذه الآيات^٨:

يا ناظرا^٩ فى وجهه نور السعادة يشرق

(١) فى بن: رجز.

(٢) فى الأصل وبن: أجيد. و واضح أنه خطأ قلمى.

(٣) فى بن: فيكون.

(٤) ساقطة من بن.

(٥) ساقطة من بن، و واردة فى بن.

(٦) كذا فى بن، وفى الأصل: يستميلة.

(٧ - ٧) فى بن: عليه.

(٨) زبد فى بن: وهى.

(٩) فى بن: ناظر.

و ثناؤه بين الوري مسك يفوح و يعبق
 و مؤملاً في كفه بحر السندا يتدفق
 يروي الفقير فيغتذى يروي الجميل و ينطق
 و بكل ما يرويه من حسن الحديث يصدق
 يا سيداً من سيد و القول فيه محقق
 [١٤٧ : الف] إني سمعت بأنك الشهم الهمام المشفق
 المحسن الحسن الفعا ل الفاضل المتصدق
 أطمعني في مدحكـم وجه جميل مشرق
 لم لا و في أرجائه نور الطلاقة مطلق
 ها قد أتيت و مهجتي من حرّ مابي تحرق
 العقل مني طائر و القلب خوفاً يخفق
 من نباء أدت إلى سمعي كلاماً يقايق
 دين تداني وزنه لا عذر عنه يعوق
 الفكر فيه واسع و الصدر منه ضيق
 لا أتغنى ورقاً به غصن التقاضي يورق
 لكن أرجو مهلة فحسبكم أن تشفقوا
 فالأمر فيه إليكم فتعطفوا و ترفقوا

(١) في بن : مومل .

(٢) كذا في الأصل ، و المقصود « لكنني » .

حتى أدبّر حيلة من قيد ديني تطلق^(١)

لم أدر ماذا في غدد رب البرية يرزق

فالعسر يأتي بعده يسر يفيض و يغدق

لا زلت في عيش الرضى تحي وأنت موقوف

تعلو على درج العلى ولكل خير تسبق

ما صوت الرعد وما برق بدا يتألق

واهتز غصن مائس رشدا عليه مطوق

فلما قرأ الناظر المذكور الآيات المذكورة رثق له وسأحه بما كان له

عنده - انتهى .

نعود ، و دوائر الشعراء^٣ العربية كثيرة جدا ، وقد وقع الاختيار ١٠

على مجامع من محاسنها ، فمنها : نهاية الأدب في أشعار العرب ، والحماسة

لأبي تمام الطائي ، وكتاب الحب والمحجوب^٤ و المشموم و المشروب

للسرى الموصلى ، وكتاب نتائج القرائح في مختار المراثى و المدائح لأبي

سعيد ، وكتاب الطرديات لكشاجم ، وكتاب التمثيل و المحاضرة للثعالبي ،

وكتاب التذكرة للأمين المحلى ، وكتاب الذخيرة لابن بسام ، وكتاب ١٥

العقد لابن عبد^٣ ربه ، وكتاب زهر الرياض لابن درباس ، وكتاب

(١) في الأصل : يطلقوا . وهى كذلك فى بن .

(٢) فى بن : بنا ، وهو خطأ قلمى واضح .

(٣) ساقطة من بن .

(٤ - ٤) فى بن : الحب والمجنون .

الحدائق لابن فرج^١، وكتاب [١٤٧ : ب] ريحانة الأدب لأبي الحسن^٢
 الأندلسي العنسي^٣ من ذرية عمار بن ياسر فجعل الريحانة شجرة و فرعها
 اثني عشر فرعاً في كل فرع ثلاثون غصناً في كل غصن أربع^٤ وعشرون
 زهرة في كل زهرة يأتي^٥ بحكاية أو طريفة أو نادرة أو مضحكة أو تاريخ^٦
 أو غير ذلك . وكتب التواريخ يُتفَع بها في الاطلاع على أخبار الملوك
 والعلماء والأعيان و حوادث الحدَثان في الزمان . وفي ذلك ترويح للخاطر
 و عبر لأولي البصائر . وقد ألف الخطيرى كتاباً في الإحاجي و الألغاز
 وهي^٧ الكلام المعمى ، و سآذكر منها^٨ لغزين قلَّ من يعرفهما ، فالأول منها
 قول بعضهم :

١٠ يا فاضلاً قد حل اقليدسا لم يحفظ^٩ في شكل من أشكاله

- (١) زيد في بن : وكتاب العقد لابن [عبد] ربه ، وكتاب نثر الدرر .
- (٢) زيد في بن : ابن سعيد .
- (٣) في بن : العنسي .
- (٤) في الأصل و بن : أربعة - كذا .
- (٥-٥) كذا في الأصل و بن ، وجائز أن تكون صحة الجملة كما يلي : بحكاية طريفة
 أو نادرة مضحكة أو تاريخ - الخ . وفي الأصل و بن : طريفة - مكاتب .
- (٦) في الأصل : كتاب .
- (٧) في بن : هو .
- (٨) في بن : منها .
- (٩) في الأصل : يا فاضل . وهي مصححة في بن .
- (١٠) في بن : يحفظ . وهي مصحفة .

اسمع مقالا حارَّ ذو اللَّب في إيضاح معناه وإشعاله
 فأى شيء عشره نصفه ونصفه تسعة أمثاله
 وليس يخفى ذاك عن فاضل يشهد الله بأفعاله
 واللغز الثاني قول بعضهم :

ما بأدَّة أحرفها عشرة ثلاثة منها أشر الدواب ه
 وأربع نعت لدى نجدة مستصحب العز ٢ شديد الإهاب
 وذو ثلاث ٣ وهو اسم لمن أنفاسه مذكية الالتهاب
 إن كنت ذا فهم غزير الحجي فسر لنا اللغز و ردّ الجواب
 و سأذكر [تفسيرهما - ٩] ترويحاً لقارئيهما . فالأول منهما في عدد
 سور القرآن و أحزابه ٦ ، و ذلك أن عدد سورده مائة و أربع عشرة سورة ، ١٠
 نصفها من « الفاتحة » إلى « الحديد » سبع ٧ و خمسون سورة ، عدد أحزابها
 أربعة و خمسون حزبا . و من « الحديد » إلى آخر عدد سور القرآن
 (١) كذا في الأصل ، و لعل الكلمة : و استعماله ، و هي في بن : و اشغاله .

(٢) في بن : العزم .

(٣) في الأصل و بن : ثلاثا .

(٤) في بن : شديد .

(٥) الكلمة ساقطة من الأصل ، و هي لازمة لاستكمال المعنى . و في بن : فلنذكر

تفسيرهما .

(٦) في بن : اجزائه .

(٧) في الأصل و بن : سبعة .

سبع^١ و خمسون سورة . فجاءت هذه ستة أحزاب و ستة في عشرة وستين حزبا - انتهى .

قال ابن عباس رضى الله عنها : جملة آيات القرآن ستة آلاف آية وست^٢ و ستون آية ، منها ألف آية^٣ أمر و ألف آية نهى و ألف آية وعد و ألف آية وعيد و ألف آية قصاص^٤ و أحكام و أخبار و خمسمائة حلال و حرام^٥ و خمسمائة دعاء و تسبيح و ستة و ستون ناسخ و منسوخ .

قال صاحب كتاب الفردوس عن سليل عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : حامل كتاب الله عز و جل له في بيت مال المسلمين في كل سنة مائتا دينار ، فإن مات و عليه دين قضى الله عز و جل عنه ذلك ١٠ الدين - انتهى .

نعود إلى ذكر تفسير اللغز [١٤٨ : الف] الثاني .^٦ أما اللغز الثاني فهو البلد المسمى^٧ فارسكور ، و ذلك أن الثلاثة أحرف « فار » و الأربعة أحرف « فارس » و الثلاثة أحرف « كور » الحداد .
و الألغاز كثيرة ، منها في المقص^٨ :

١٥ و أسمر اللون شديد القوى يُعرف بالقوة و البأس يأكل ما قد جاء في عليه^٩ من غير أنياب و أضراس

(١) في الأصل و بن : سبعة .

(٢) في الأصل و بن : ستة .

(٣) ساقطة من بن .

(٤-٤) العبارة ساقطة من بن .

(٥) في بن : بطنه .

لأعيون تحت أقدامه تعجبوا يا معشر الناس!

٢ ومنها:

مطية فارسها راجل حملة و هو لها حامل

واقفة بالباب مطروحة يدركها كل فتى عاقل ٢

٥ ومنها:

وما ميت في الأرض مطروح ٢ بعضه يدب ديب الماء في الزرجون

إذا ما مشى يمشى بعشرة أرجل و عشرة آذان و ست عيون

و قد تغفل بنا الكلام و تشعب و تسلسل إلى أن خرجنا عن مرثية

ابن أبي حجلة التي رثا بها الإسكندرية عند ظفر الفرج بها . فلنرجع إلى

ما قاله فيها:

فما فاز منها غيرهم بدخولها ولا فتحت من بعد فاتحها عمرو

(١) زيد بن [٩٩ : ب] و مما قيل فيه أيضا:

و معتنقين ما اتها بهشق وإن وصفا بضم و اعتناق

لعمر و أبك ما اجتمعا لشيء سوى لكل قطيعة و فراق (كذا)

و مما قيل فيه أيضا:

نحن خاليلين ما دعا للوصل ولا اختيار

ففصل ما كان ذوا اتصال كأننا الليل و النهار

(ملاحظة: الأخطاء في النحو و ميزان الشعر واضحة أوردناها على ما هي عليه)

و منها في كرسى الناسخ:

حامل للعلوم و غير فقيه ليس يخشى ضرا ولا يتقيه

يحمل العلم فاتحا قدميه فاذا انضمتا فلا علم فيه

(٢-٢) ساقطة من بن . (٣) في بن : مدفون .

ولا نبت منها القنا من دمائهم إلى أن أسالوا الدّم في البحر كالنهر
 أي ما دخلت الإفرنج الإسكندرية لحرب من حين فتحها عمرو بن العاص
 ابن وائل السهمي في سنة تسع عشرة من الهجرة إلا القبرسي^١ ، فإنه
 دخلها في العشرة الأخيرة^٢ من المحرم سنة سبع و ستين و سبعمائة بمجده
 ٥ النصارى الكفار ، الضالين الفجار ، قتل و نهب و سبي ، و هرب خوفاً
 من أن تدركه جيوش الديار المصرية ، يبلونه بكل بلية^٣ .

وكان إسلام عمرو بن العاص سنة ثمان من الهجرة مع خالد بن
 الوليد ، و ولي عمرو مصر عشر سنين ، و توفي بمصر و هو ابن ثلاث
 و تسعين سنة ، فدفن في يوم عيد الفطر ، و صلى عليه ولده عبد الله ،
 ١٠ و خلف عمرو من الذهب ثلاثمائة ألف دينار و خمسة و عشرين ألف
 دينار ، و من الفضة ألفي ألف درهم .

و قالوا : الدهاة أربعة : معاوية بن أبي سفيان للروية ، و عمرو بن
 العاص للبدية ، و المغيرة بن شعبة للمعضلات ، و زياد بن أبيه لكل
 صغيرة و كبيرة . و سيأتي فيما يرد من هذا الكتاب^٤ لمع من أخبار
 ١٥ المغيرة و زياد^٥ إن شاء الله تعالى . و قيل دهاة العرب ستة : معاوية بن

(١-١) في الأصل : العشر الآخر .

(٢) في البيتين السابقين من المراثاة و العبارات التالية خلط في بن تغاويننا عن
 رصده هنا لقلة الأهمية .

(٣) في الأصل و بن : عشرون .

(٤-٤) في بن : لمع من أخبارهم .

أبي سفيان وزياد بن أبيه و المغيرة بن شعبة و عمرو بن العاص و قيس
ابن سعد بن عبادة و عبد الله بن زيد الخزاعي ، و أنشدوا :

دهاة العرب ست إذ يعدّوا وقالك الله من عار المسبّة

[١٤٨ : ب] معاوية و ابن العاص منهم و يتلوه المغيرة نجل شعبة

و رابعهم زياد و ابن قيس و عبد الله نجل يزيد شعبة ٥

و حكوا أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه عزل زيادا عن عمله

فقال : لم عزلتني يا أمير المؤمنين عن غير موجدة و العزل فيه منقصة ؟

قال : كرهت أن أحمل الناس على فضل عقلك . و كان عمر رضى الله

عنه إذا استضعف عقل رجل قال له : سبحان من خلقتك و خلق عمرو

ابن العاص ! و في عمرو بن العاص يقول ابن الزبير الأسدي^٢ :

ألم تر أن الدهر أخنت^٣ صروقه على عمرو السهمي تجي له مصر

فلم يغن عنه حزمه و احتياله و لا جمعه لما أتيح له الدهر

فأمسى مقبلا في العراء و ضللت^٤ مكائده عنه و أمواله الدثر

و لما نزل الموت بعمرو بن العاص تامل و تلّهف على ما فرط ، و ندم

(١) زيد في بن : قال بعضهم : سبحان من قضى على العقل الكامل بمداواة الطبع

الجاهل بنظر العقاب إلى الآخر ، و الطبع لا يرى إلا الحاضر ، كم يتعب الشيخ

في تقويم الطفل .

(٢) في بن : الأسدي .

(٣) في بن : أفنت .

(٤) في بن : و ضللت .

على ما فعل ، فقال له ابنه عبد الله : يا أبتاه كنتُ كثيرا ما أسمعك تقول :
 إني لأعجب من الرجل ينزل به الموت و معه عقله و لسانه كيف لا يصفه .
 قال : يا بني ! الموت أعظم من أن يوصف ، و سأصف لك منه شيئا ،
 و الله لكأن على كتفي جبال رضوى ، و كأن روحى تخرج من ثقب
 ٥ إبرة ، و لكأن ' في جوفى الهراس - يعنى الشوك - و كأن السماء انطبقت
 على الأرض و أنا بينهما . ثم قال : اللهم ! إنك أمرتني فعصيت ، و نهيتني
 فارتكبت ، و لم يسعني إلا غفرانك ' ، ففهما يكون من ذلك فاني أمسك
 نفسي بلا إله إلا الله . ثم قال لولده : إذا أنا مت فلا تبكين عليّ ،
 و لا تغال في أكفاني ، و شدوا عليّ الإزار فاني مخاصم ، و لا تستر بدني
 ١٠ بطوبة و لا خشبة و لا حجارة ، ٣ فما جنبي ٣ الأيمن بأحق ' بالتراب من
 جنبي الأيسر ، فإذا واريقتي فاجلس على قبري حتى آنس بك ، و أكثر
 من زيارة قبري و الاستغفار لي ٥ . فلما مات ٦ فعل عبد الله بوالده ما كان
 أمره به .

و كان عمرو بن العاص قد عمل على مصر أربع سنين في خلافة

(١) في بن : ولكن .

(٢) في بن : مغفرتك .

(٣-٣) في بن : بخنبي .

(٤) في بن : أحق .

(٥) ساقطة من بن .

(٦) زيد في بن : عمرو .

أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، و في خلافة عثمان مثلها إلا شهرين ،
و في خلافة معاوية سنتين رحمة الله عليه .

فلنرجع إلى مرثية ابن أبي حجلة :

(١) زيد في بن [١٠٠ : الف - ب] : واعلم أن الموت نازل بجميع خلق الله تعالى
حتى لا يدع منهم كبير ولا صغير ولا حر ولا عبد ولا ملك (كذا) ولا سوقة
إلا صيره مندرج (كذا) في الأكفان . قال الله تعالى « كل من عليها فان »
(قرآن كريم ٥٥ : ٢٦) والحياة و الموت المراد بهما الحركة و السكون ،
قال الراجز :

قد كنت أرجو أن تموت الريح فأرقد الليل وأستريح
فجعل هبوب الريح حياة و سكونها موتا . وكان ذوالكلاع ملك حمير قبل دخوله
في الإسلام يركب في اثني عشر ألف مملوك من السودان شراء ماله . قال
أبو هريرة الدوسي : و لقد رأيته بعد تلك الحشمة . . . يمشي في سوق المدينة و جلد
شاة على كتفه حين قدم من اليمن للجهاد في أيام أبي بكر الصديق رضي الله تعالى
عنه ، فلما مات مع خالد بن الوليد في مرضه معه إلى فتح الإسكندرية توفي على
مدينة مربوط ، و سميت مربوط لأنه كان بها كهان من كهان القبط اسمه يوط ،
وكانوا إليه يشيرون ، و بكهنته يتمسكون ، و كان يحدث قومه أنه لا بد أن يظهر
نبي من الحجاز حتى يختم الله تعالى به الرسل و ينشر دعوته في المشرق و المغرب ،
فلما بعث رسول الله صلى الله عليه و سلم عمدة يوط إلى ثلاثة أفراخ حمام فألقاها
في منزله ثم ارتحل على حين غفلة من قومه ، و سار يطلب أقصى المغرب ، فلما
كان يوم الدخول عليه لم يجدوه و رأوا الأفراخ الحمام ، و إذا أحدهم كما نسل
و الآخر كما ريش و الثالث كما طار ، فقال العلماء منهم إنه قد ضرب لكم مثلا
و قال بلسان إشارته من قدر منكم أن يرتحل عن هذه المدينة أن يفعل إفانه يغم
سلامة نفسه ، و من كان منكم ثقیل العيال فليحتل على نفسه حتى يرتحل منها
شبهها بهذا الطائر الذي [نسل] ، و أما هذا الذي كما زغب فهو مثل =

١ فلو كان فيها مثل ما كان عسكر يصل بذات الحرب فيها مع الصقر

= الفقير المحتاج الذي لا يقدر ولا قدرة له إن أقام هلك ، ثم خرجوا من داره يقولون : مريوط ! فتحولت المدينة من اسمها إلى مريوط - انتهى .

نعود ، ولما مات ذو الكلاع الحميري بمريوط رثاه والده تنوخ بما رثا به حمير لأبيه سبأ بن يشجب ، قال :

عجبت ليومك ما ذا فعل و سلطان عزك كيف انتقل

فأسلمت ملكك لا طائعا وسلمت الأمر لما نزل

فيومك يوم رفيع القدال و رزقك في الدهر رزق جلال

(في كتاب التيجان ص ٥٥ : و رزؤك في الدهر رزء جلال - و في الأبيات كلها اختلاف كثير بين « بن » و كتاب التيجان فراجعه) .

فلا تبعدن فكل امرئ سيدر كه بالسنين الأجل

لئن صحبتك بنات الزمان و سربذا الدهر وجه الأمل

لقد كنت بالملك ذا قوة لك الدهر بالعز عار وجل

بلغت من الملك أقصى المنى نُقلت و عزك لم ينتقل

حويت من الدهر اطلاقه و نلت من الملك ما لم ينل

و حملت عزك ثقل الأمور فقام بها حازما و استقل

صحبت الدهو [ر] فأفنيتهما و ما شاء سعيك فيما فعل

بنيت القصور كمثل الجبال و لم يك حزمك فيها هبل

قال : ولما مات ذو الكلاع الحميري بمريوط حماته ابن عمه عجلان بن مضاض الحميري إلى مصر بعد أن صبره و عوّل أن يسير به إلى اليمن فصار حتى (كذا ولا محل للكلمة) فصار به حتى دفنه في مقابر حمير و الله تعالى أعلم - فلنرجع إلى ذكر مرثية ابن أبي حجلة - الخ .

(١) الكلام من « فلو كان فيها مثل ما كان عسكر » بر (١٤٨ : ب) إلى قوله =

لما ظفر الغربان فيها بنقرة ولا نابها خطب بناب ولا ظفر
 أى لو كان فيها عسكر مقيم كما كان فى زمن عمرو بن العاص من قبائل
 العرب [١٤٩ : الف] المتقدم ذكرها ، وهم ١ لحم و جذام و كندة
 و الأزد و حضرموت و خزاعة و المزائنة ٢ ، و ما كان بها أيضا من
 جنود الملوك السالفة لما ظفر القبرسى منها بحبة واحدة ، و لا نابها مكروه ٥
 من أنياب الكفار ، و لا بظفر من أظفارهم . و هذا فيه تورية ،
 و التورية إظهار شيء يكون المراد به غيره بخفية ، لأن غربان الطير من
 شأنها النقر بمناقيرها فى أكلها و شربها ، و كذلك غربان النصارى و هى
 المراكب الحربية لا تذوق قطرة دم إذا شاهدت عساكر حين تأتى
 من مصر نجدة للإسكندرية ، لأن النجدة القوة و المنجدين المعينون ٣ ، ١٠
 فإذا شاهدت تلك الغربان للفرسان صارت مبرزة فى البحر عن البر لما
 ترى من سيل العساكر التى رؤيتها تفتت المرأى ، فترجع تلك الغربان
 من حيث أتت خاسرة ، و إن ثبتت و أبت إلا النقر من دم سفك فى
 المعركة ، دارت عليها الدائرة ، بغون رب الدنيا و الآخرة ، لتنهل سيوف
 المسلمين البائرة ، من دماء الملة الكافرة . فالمناقير للغربان ، و الأنساب ١٥
 و الأظفار للوحوش القاطنة بالقفار كالأسود و الفيلة و النمورة و الفهود
 و غيرها . و المخلاب لكواسر الجوارح كالنسور و الصقور و البزاة

= « و كسره للجام الزجاج عن فراخه إن شاء الله تعالى » بر [١٤٩ : الف]
 ساقط من بن [١٠٠ : ب] .

(١) انظر أيضا بر [١٠١ : ب] فيما سبق .

(٢-٢) فى الأصل : الخزاعة و المراغنة ؛ و قد مر التصحيح فى ص ١٣٥ .

(٣) فى الأصل و بن : المعينين - كذا .

و الشواهد و العقبان و الصيافي و الكواهي و الجز و القاتول و الزعزعي
و السقاوة و الزراق و الجلمة و القطامية و النميلية . كل هؤلاء أصحاب
ثاب و مخلاب يصاد بها ، فمنها من يصيد الكراكي ، و منها من يصيد
العصافير ، و قيل ^١ [إن - ٢] الطير جميعه فيه الذكر و الأنثى إلا العقاب
فانه لا يوجد فيه ذكر أصلا بل جميعه أنثى ، و الذي يسفده طائر من
غير جنسه ، و قيل إن الثعلب يسفده ، و هذا من العجائب ^٣ .
قال بعضهم يهجو رجلا :

ما أنت إلا كالعقاب فأمه معروفة و له أب مجهول
و يقال لو كر الغراب فراش عزيرة لأنها تعشش في موضع لا يقدر
١٠ عليها فيه أحد . قال الشاعر :

حتى انتهيت إلى فراش عزيرة سوداء روثه أنفها كالفحمة
و سيأتى فيما يرد من هذا الكتاب خبر العقاب و كسره للجام الزجاج
عن فراخه إن شاء الله تعالى .
فلنرجع إلى قول ابن أبى حجلة :

١٥ و قد أسرت قلبى الأسارى بأسرهم فوا عجا من أسر من هو فى الأسر
أى و قد أسرت قلبى أسارى الإسكندرية بأسرهم له ، إذ صار فى قيد محبتهم ،

(١-١) الجملة مضافة بهامش الصفحة .

(٢) غير واضحة بهامش الأصل ، و لا بد أن تكون «إن» .

(٣) فى هامش الأصل : مطلب عجب فى الطيور .

(٤-٤) فى الأصل و بن : و هو . و لفظة «من» ساقطة و لا بد منها لاستقامة
المعنى و الوزن .

[١٤٩ : ب] فوا عجبنا من أسر قلبي وهو مأسور في قبضة الكفار ،
قد تغرب عن أوطانه والديار ، فصارت الأحرار ، كالعبيد والجوار ،
ولم تذر أهاليهم لهم مكانا ، ألفوا لفقدهم وبعدهم البكاء بطول الزمان ،
وحالفوا الأشجان والأحزان ، فإطول بكائي على من كان أثيسي ،
٥ عروسي وعروسي ، والله در القائل حيث يقول :

أين ساروا تدرى حداة العيس^٤ بجبيي و واحدی و أنيسی
حين ساروا حثوا المطايا ولم يلبسوا على راحة و لا تعريس
جرعوني يوم الفراق كؤوسا^٥ مرة ما أمرها من كؤوس
فتبدلت بعد عزي بذلي و تعوضت من نعيمی بيوسي
١٠ فشرابي دمي وزادي حزني وسقامي من بعدهم ملبوسي
أنا في أسره حزن من هو في الأسر حبيس أبكي لفقد حبيسي
يا غصونا غرستها في فؤادي وبماء المنى سقيت غروسي
عند ما رمت أن أنال جناها رميت بالذبول والتيس^٦
يا ديار الأحباب ما فعل الدهر المعادي لربك المأنوس

(١) في الأصل وبن : مكان ، وزاد بعده في بن : بل .

(٢) زيد في بن : حزني و .

(٣-٣) ساقطة من بن .

(٤) كذا في بن ، وفي الأصل : العيسي .

(٥) في بن : باس .

(٦) في بن : نلت .

(٧) في بن : والبليس .

أين تلك الوجوه فيك المنيرا ت حسانا مضيئة كالشموس
 قد وقفنا^١ الديار سكرى ولكن سكر حزن لا سكرة^٢ الخندريس
 وديار معطلات من القوم ليس فيها أنس لكل أنيس
 ربنا ارجع أحبانا عن قريب لا تدعهم إماء^٣ كل^٤ خسيس
 و احهم من جميع كفر النصارى لا تدعهم يصغوا إلى قسيس
 ولما صارت الأسارى مع النصارى في مراكبهم بميناء^٥ بحر الإسكندرية،
 والمسلمون ينظرون إليهم من الساحل ولا يستطيعون خلاصهم منهم،
 أنشد لسان حالهم شعرا للبعثادة^٦ يعرف بقوما وهو ملجون^٧ :
 يهنّ عليّ أن يمر مالي و شبي ولا أرى أحبائي مع أعدائي حدي
 يا مقاتلي باليك^٨ بلّى ردي و يا حمامات اللوا نوحوا^٩ عليّ
 نوحوا عليّ قد بدا نشرى وطبي وذبت^{١٠} حتى لم يرى في الشمس فيّ
 كانوا حدي و النظر فيهم غذي أحسنت ليهم فارقوا هذا جزّي
 ترى أراهم^{١١} يرجعوا نحوى إليّ أذكر لهم حالي الذي جرى عليّ

(١) زيد في الأصل و بن : في .

(٢) في بن : سكر .

(٣) في الأصل و بن : لكل .

(٤) في الأصل و بن : بمينة .

(٥-٥) في بن : يسمى قوما وهو . وفي الأصل : ملجوننا - مكان : ملجون .

والقصيدة بلا شك . من الشعر العراقي الشعبي .

(٦) في بن : نوحى . لا .

(٧) الكلمة ساقطة من بن .

(٨-٨) في بن : تراهم .

ليت النصارى قَطَّعوا بالمشرقي ولا كُوروا بفعالهم قلبى بكى

[١٥٠ : ألف] - انتهى .

ثم ان النصارى سافروا بالأسارى ، فصارت قلوب أهاليهم ' لفقدهم
حيارى ، و كل منهم بخينه يدي ، و يودّ لآسراه بالمال يفدى ، و لسان
حاله يشدى :

أحبّتنا بنتم فلم يبق بعدكم معين سوى دمعى تخذد فى خدى
و جُرّعت مرّ العيش بعد فراقكم و ما كان هذا من مرادى و لا قصدى
و أطمعت نفسى بالخيال يزورنى و كيف يزور الطيف ذا أعين رمدى
حُرمت الرضى إن كنت أرضى بغيركم حبيبا و إني لا أحول عن العهد
و لا بلغت روحى المنى من وصالكم إذا لم يكن دهرى مقبلا على ودى ١٠
و بى عطش و الماء منى و روده
و لى مقلة أجفانها جفت الكرى و لكن لاسيل إلى الورد
و لى مسمع لم يستمع قول عاذل و قد ألفت فيض الدموع على الخد
و فى كبدي نار تأجج فى الحشى و هل نافع قول المتيم أو يجدى
ألم تعلموا أنى أذوب صبابه و تزداد بالتذكار وقدا على و قد
و إني بهم مُضنى الفؤاد معلل و أنّ اشتياقى زائد الوصف و الحد ١٥
و سياقى فيما يرد من هذا الكتاب خبر أسارى الإسكندرية ، و رجوع
بعضهم إليها ' من أرض الرومانية ، و أخبارهم بما جرى لهم فى بلاد

(١) فى بن : أهاليهم .

(٢) ساقطة من بن .

النصرانية ، إن شاء الله تعالى .

و أرض الرومانية تحتوى على أجناس كثيرة ، منها الجنوية و البندقية
و الكيتلانية و اللنبردية و البرصالية^١ و البرشلاونية و الفرنسيسية و الهركل
و الأرمين و الخرائطة و غيرهم من الكفرة الفجرة عباد الصليان ، السالكين
طرق الطغيان^٢ ، أعداء الله و رسوله ، قاتلهم الله أنى يؤفكون - انتهى .
نعود إلى قول ابن أبى حجلة فى مرثيته :

وصارت ذوات الحلى بالأسر عندهم و ليس لها حلى سوى المدمع الدر
أى صارت المسلمات المؤمنات فى أيدى الكفار إماء و جوارى^٣ ليس لهن
حلىّ عوض حليهن المنهوب من دورهن سوى دمعهن المنحدر على صحن
١٠ الخد كالطلّ على الورد .

ذكرت الأسارى^٤ القادمون^٥ من جنوة و قبرس إلى الإسكندرية كما
سيأتى ذكرهم^٦ و تاريخ قدومهم إن شاء الله تعالى أن الفرنج صاروا يلبسون^٧
قلائد الذهب و العنبر المفصلة بأنواع الجواهر المنهوبة من الإسكندرية و هم

(١) فى بن : و البرصانية . و هم تجار مدينة بروسة على الجانب الاسيوى من بحر
مرمرة فى الاناضول .

(٢) من بن ، و هى فى الأصل : الصليان .

(٣) فى الأصل و بن : جوارا .

(٤) فى بن : اسارى .

(٥) فى الأصل و بن : القادمين .

(٦) فى بن : ذكر رجوعهم .

(٧) فى الأصل و بن : يلبسوا .

بمراكبهم عقيب نهيم و يتضاحكون ويرقصون و يقولون: سلبناها
 [١٥٠ : ب] من أعناق نسائهم و لبسناها في أعناقنا، و صارت رجا لهم
 عبيدنا و نسوانهم^١ جوارينا^٢، فتتحدرو دموع^٣ الرجال لسماع^٤ كلام^٥ عبياد
 الصليان^٦ و يقولون^٧: يا ويلنا بعد أن كنا أحرارا صرنا^٨ عبيدا و نساؤنا^٩
 جوارى^{١٠} للنصارى الكفار^{١١}، لا شكوى إلا للواحد العزيز^{١٢} القهار. فبدل الله^{١٣}
 تعالى بمنه و كرمه تلك القلائد^{١٤} بأعناق الفرنج سلاسل و أغلالا، و خشبا
 بأيديهم و حبالا. و ذلك حين رسم السلطان بحمل من^{١٥} كان منهم
 بالإسكندرية مقيما^{١٦} من تجارهم و خدامهم إلى القاهرة، فخرج^{١٧} المسلمون
 بهم من الإسكندرية مشاة حفاة إلى القاهرة في قهر و ذلة، و نكال و خزية،

- (١) زيد في بن: امائنا و .
- (٢) في الأصل و بن: جوارنا .
- (٣) زيد في بن: الاسارى المسلمين النساء و .
- (٤) في بن: لسماعهم .
- (٥-٥) في بن: اهل الضلال .
- (٦) في بن: يقولون - كذا .
- (٧-٧) في بن: نحن و نساؤنا عبيدا .
- (٨) في الأصل و بن: جوارا .
- (٩) زيد في بن: المشركين الفجار .
- (١٠) ساقطة من بر، و واردة في بن .
- (١١) زيد في بن: التي كانت .
- (١٢) في الأصل: مثقفا . و في بن: متقفا .
- (١٣) في الأصل و بن: نخرجت .

وذلك في أواخر سنة تسع و ستين و سبعمائة بعد الحوطة على جميع أموالهم ، أقام الحثم عليها^١ مدة ، ثم بعد ذلك^٢ رسم لهم بأخذها^٣ . وكما أتى إبراهيم التازي^٤ رئيس دار صناعة الإسكندرية بأسارى الفرنج و راهبهم أسيرا من جزر الرومانية إلى ثغر الإسكندرية ، و ذلك في شعبان ٥ من السنة المذكورة ، في أعناقهم الحبال المظفورة ، و بأيديهم الخشب المسمورة ، يقدمهم راهبهم شيخ الكفار ، مجرّسا^٥ على ظهر حمار ، و المسلمون حواليه^٦ يستخرون منه و يضحكون عليه . و سيأتي ذكره و ذكر من أتى معه من الفرنج الأسارى^٧ فيما يرد من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى . و قول ابن أبي حجلة أيضا في مرثيته :

١٠ خلا ربهم من أنسهم و تفرقوا أيادي سيايا السبي في آخر الشهر يعنى^٨ أسرت أسارى الإسكندرية في أواخر المحرم سنة سبع و ستين و سبعمائة ، فتمزقوا^٩ في البلاد كتمزق أهل سبا من بلدهم بعد اجتماعهم به ،

(١) زيد في بن : و .

(٢) في بن [١٠١ : الف] : على أبواب مخازنهم .

(٣-٣) في بن : رسم السلطان بردها إليهم لأسباب اتفقت .

(٤) ساقطة من بن .

(٥) في بن : مجرس .

(٦) في بن : حوله .

(٧) زيد في بن : و كيفية أسرهم و خبرهم مفصلا .

(٨) زيد في بن : ان الفرنج .

(٩) في بن : تفرقوا في البلاد و تمزقوا .

وذلك حين أرسل الله عليهم سيل العرم، فلهقت خزاعة بطن مر
والأوس والخزرج يثرب وغسان بأرض الشام^١. قال الشاعر:
ومُرِّت سباً في كل قاصية فما التقى رائح منهم بمشكر
سباً^٢ الذي ذكره^٣ هو سباً بن يشجب^٤ بن يعرب بن قحطان، وسمى سباً
لأنه أول من دخل بلاد اليمن بالسبي، واسمه عبد شمس وكان له عشرة^٥
من الولد، سكن الشام منهم أربعة وهم لحم وجذام وغسان وعاملة^٦،
وسكن اليمن منهم ستة وهم كندة ومذحج والأزد وأنمار وغيرهم.
وقد ذكر الله عز وجل في كتابه تمزيقهم فقال «لقد كان لسباً في مسكنهم
آية جتن عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة
طيبة ورب غفور» فأعرضوا فأرسلنا عليهم [١٥١: الف] سيل العرم^٧.
إلى قوله: «ومزقناهم كل ممزق»^٨. وكانت أرضهم مأرب^٩ من بلاد
اليمن، وكانت العمارة فيها أزيد من شهر، وكانت المرأة إذا أرادت أن

(١) زيد في بن: وتفرقت بقيتهم بأرض العراق وغيرها.

(٢) في هامش الأصل: سباً المذكور في القرآن.

(٣) في بن: ذكره الشاعر في البيت.

(٤) في بن: يشجب.

(٥) في بن: وعاملة.

(٦) قرآن كريم ٣٤: ١٥ - ١٦. ويلاحظ أن الكاتب استعمل لفظة

«مسكنهم» في كل من بر وبن بدلاً من «مسكنهم» - خطأ.

(٧) قرآن كريم ٣٤: ١٩.

(٨) ساقطة من بر، واردة في بن.

تجتنى من ثمارها^١ وضعت مكتلها على رأسها وخرجت تمشي تحت الثمار
وهي تغزل، فلا ترجع حتى يمتلي^٢ مكتلها مما^٣ شاءت من الثمر الذي يتساقط
طيبا، وقد قيل إن مأرب اسم ملكها، فسميت تلك الأرض به، وفيه
يقول الشاعر:

هـ من سبي الحاضرين من^٤ مأرب إذ يَبْنُونَ^٥ دون سِبله العرما

وقيل إن مأرب اسم لقصر ذلك الملك، وفي ذلك يقول الشاعر:

ألم تروا مأربا ما كان أحسنه^٦ وما حواليه من سور و بنيان

وكانت أرض سبأ في بدء الزمان عامرة تركبها السيول، و تعمرها الوحول،

فجمع ملك من ملوك حمير الحكماء، وأحضر البصراء، وشاورهم في

١٠ دفع ذلك السيل وحصره وإزاحة ما كان من أمره، فأجمعوا على حفر

مصارف له إلى جدار، يؤديه إلى البحار^٧. فخشد الملك لذلك أهل

مملكته، واتخذ سدا في الموضع الذي كان فيه بدء جريان الماء من

الجبيل إلى الجبل وذلك نحو فرسخ، رصفه بالحجر والحديد، وجعل

فيه ثلاثين مخراقا للاء في استدارة الذراع على أصح هندسة وأكمل

(١) في بن : تمرها .

(٢) من بن ، وفي الأصل : تمتلي .

(٣) في بن : بما .

(٤) « من » ساقطة من بن .

(٥) زيد في الأصل و بن : من ، ولا يستقيم به الوزن .

(٦) في بن : احسنه .

(٧) في بن : البحر .

تقدير ، يجتذبون منها مقداراً من الماء معلوماً يسقون منه أراضيهم ، فلم تزل أرض سيأ من أخصب أرض ، وأهلها في رغد ، وكانت مسيرة شهر للأراكب المجد في مثل ذلك . وكان الماء يسير في جداول جنان بساكنيها من أولها إلى آخرها ، وكان المسافر لا تواجه الشمس ولا يفارقه الظل مع تدفق الماء ، واتساع الفضاء . فكثروا كذلك ما شاء الله ، لا يعاندهم ملك إلا قهره ، وقصموه ، ولا يعارضهم جبار إلا كسره . وكانوا يعبدون الشمس من دون الله تعالى ، فأنكروا نعمة الله وقالوا لـ الأنبياء الذين أرسلوا إليهم يأمرونهم بعبادة الله وينهونهم عن عبادة الشمس : إن كنتم صادقين فادعوا الله أن يسلبنا ما نحن فيه من النعمة ، حتى قالت امرأة منهم : إن كان ما نصبح في ظلاله من ربكم فليطلق بما له إليه . ١٠ عنا وإلى عياله . فدعت عليهم الرسل ، فأرسل الله عليهم بفأرة خرقت ذلك السد المحكم ، والصخر المضرم ، ليكون أثبت في العبرة ، وأوكد في الحجة . وأباد الله غضرائهم ، وأذهب أموالهم ، ومزقهم كل ممزق ، وباعد بين أسفارهم ، وفي ذلك يقول الأعشى :

[١٥١ : ب] ففي ذاك ٣ للوئسى أسوة ومأرب عفى عليها العرم ١٥
رخام بنته له حمير إذا جاء مأوهم لم يرم

(١) زيد بن عيش .

(٢) في بن : نسبح .

(٣) في بن : ذلك .

(٤) في بن : عف ، وفي ديوان الأعشى ص ٢٠١ : قفى .

(٥-هـ) في بن : جاءوهم ، وفي ديوان الأعشى ص ٢٠١ : جاءه مأوهم .

١ 'فأروى الحروث وأعناها على ساعة مأوها قد قسم'

فأصبح مأوهم^٢ قد غدا على سد هم فاض حتى هدم

فأغرق دورهم^٣ و الزروع و ساروا فما منهم لم يُقم

هذا ما ذكر بعضه أبو عبيد القرطبي في كتاب المسالك و الممالك ، و ذكر

٥ بعضه أبو مروان الحضرمي في كتابه الموسوم بزهر^٣ الكمامة و قطر الغمامة^٣ .

و قال الكسائي في كتابه المشتمل على قصص المرسلين صلى الله

عليهم و سلم أجمعين^٤ عن كعب الأحبار أن أول ملك ملك اليمن

عبد شمس بن يعرب بن قحطان ، و كان أول من سبى العرب فسمى سبأ ،

و كان جبارا عاتيا ذا^٥ قوة و بطش ، و سميت مدينته أيضا سبأ ، و كان

١٠ قد أحكم بناءها ، و حصنها بسور منيع و أبواب محكمة ، و غرس في

جوانبها الغرس الكثير من أنواع الفواكه حتى صارت مأوى الوحوش

و الطير من كثرة أشجارها و مياهها . فذلك قوله تعالى : « لقد كان لسبأ

في مسكنهم آية جنتن عن يمين و شمال كلوا من رزق ربكم و اشكروا

له بلدة طيبة و رب غفور^٦ » . و كان سبأ قد بنى له في المدينة لنفسه مائة

(١-١) في ديوانه : فأروى الزروع و أعناها على سعة مأوهم إذ قسم .

(٢) في بن : و هم .

(٣-٣) في بن : الكمام و قطر الغمام .

(٤-٤) العبارة ساقطة من بن .

(٥) في بن : ذو .

(٦) انظر الحاشية السابقة عن الآية ص ٣٤٩ .

قصر بالرخام و الجزع اليماني مسقف^١ بالعاج و الأبوس المنقوش و التماثيل
 المشبكة بقضبان الذهب . و كان له سبعة^٢ بنين منهم عمرو و كهلان و بحيلة
 و كانوا كفرة فبعث الله إليهم ثلاثة عشر نبيا يدعوهم إلى عبادة الله تعالى
 و ينهونهم عن معصيته ، فكذبوا الرسل و همّوا بقتلهم ، و الرسل يصبرون
 على أذاهم و يذكرونهم نعم الله تعالى عليهم ، و يحذرونهم زوالها^٣ عنهم .
 و هم لا يرجعون عن غيهم حتى ملكهم عمرو بن عامر ، فكان سيل العرم
 في أيامه ، و كان عمرو بن عامر^٤ يدعى مُزَيْقِيَا ، و قيل له مزريقيا لأنه كان
 يمزق كل يوم حلتين ، و كان تمزيقه^٥ إياهما أنه كان يلبسهما أول النهار ،
 ثم يأمر بتمزيقهما^٦ آخر النهار لئلا يلبسهما أحد بعده - انتهى .

^٧ نعود إلى ما ذكره القرطبي في كتاب المسالك و الممالك ، قال ١٠
 رحمه الله : و كانت طريقة الكاهنة تنذر^٨ عمرو بن عامر بهدم سد مأرب ،
 فقال عمرو لطريقة و ما آية هدمه ؟ فتقول^٩ : إذا رأيت فأرا يكثر يديه

(١) في بن : مسقفة .

(٢) في الأصل و بن : سبع .

(٣) زيد في الأصل : عنها .

(٤) في بن : عمرو .

(٥ - ٥) في بن : إياها لأنه .

(٦) في بن : بتمزيقها .

(٧-٧) في بن [١٠٢ : الف] : فلنذكر الآن خبر طريقة الكاهنة و ما أخبرته

من أخبار سيل العرم و ذلك أنها أنذرت .

(٨) في بن : قالت فقالت .

في السد الحفر، وقلب برجله [الصخر فاعلم أنها قد اقتربت الأمر، فكان عمرو يحرس السد حتى رأى يوماً فأراه يقلب برجله - ١] صخرة ما يقلبها خمسون رجلاً، فرجع وهو يقول: يا ربنا لا تتركنا في هذه الحالة.

[١٥٢: الف] أبصرت أمراها جلي بريح السقم من جرد كفحل خنزير أجم.

أو كمش صرم من أفريق الغنم له مخالب و أنياب قطم

يسحب قطرا من جلاميد العرم ما فاته سحلا من الصخر قصم

كأنه يقلع قلعا من آدم

فأجمع عمرو على الخروج من أرض بني وبيع ملكه، وعمل

الحيلة في أن لا ينكر الناس ذلك منه، فقال لابنه: إني صانع طعاما

١٠ و أدعو إليه أهل مأرب، فاجلس عندي ونازعني الحديث، و اردد علي

مثل ما أقول لك. ففعل ذلك و تشابها، فصاح عمرو: يا ذلاء يوم

يفحم عمرا صي، و حلف لا يقيم في بلد صنع به ذلك فيه، فجعل

يبيع أملاكه. فقال بعضهم: اغتصموا غصبة عمرو و اشترىوا منه قبل أن

يرضى؛ فلما اجتمعت لعمرو أمواله أخبر الناس بسبل العرم و فاجتمعوا

١٥ على النقلة، فانتقلوا إلى البلاد حين سال سبل العرم و انتقلوا إلى

(١) زيدت من بن.

(٢) في بن: أرحم.

(٣-٣) في بن: صوم من افريق.

(٤) في بن: فصانع كذا: يعين.

(٥-٥) في الأصل و بن: يفحمه عمرو و بني.

(٦) في بن: أموال أملاكه.

و سأذكر أيضا ما قاله بعض المؤرخين في سيل العرم عن عمرو
 ابن عامر غير ما تقدم ذكره ، و ذلك أن عمرو بن عامر مزيقيا رأى
 في منامه أن آية سيل العرم أن ترى الحصباء قد ظهرت في سعف النخل
 و كرمه ، فنظر إليها فوجد الحصباء قد ظهرت فيها ، فلم أن ذلك واقع
 و أن بلادهم ستخرب ، فكنتم ذلك و أخفاه ، و أجمع على بيع كل شيء ه
 له بأرض مأرب و يخرج منها هو و ولده . ثم خشي أن يستنكر الناس
 عليه ذلك ، فأمر أحد أولاده إذا دعاه لما يدعو به أن يتأني ذلك ، و أن
 يفعل ٣ به في الملاء من الناس ، و إذا لطمه يرفع هو يده
 و يلمطمه ، ثم صنع طعاما و بعث إلى أهل مأرب أن عمرا صنع يوم
 مجد و ذكر ، فأحضروا طعامه ثم دعى الناس ، فلما جلسوا للطعام جعل ١٠
 عنده ابنه الذي أمره بما أمر ، فجعل يأمره بأمر فيتأني عليه و ينهاه
 فلا يأتمر ، فرفع عمرو يده فلام وجه ابنه ، فلامه ابنه ، فصاح عمرو :

(١-١) ساقطة من بن .

(٢) في بن و الأصل : يتأني . و صححها الكاتب : يتأني . و قرأناها كاملة

بالنقط يتأني - و يستقيم بها الكلام . و المقصود بالتأني أو الإباء هو الرفض

و المعارضة و أحيانا الكبرياء .

(٣) زيد في بن : ذلك .

(٤) زيد في الأصل : من الملاء .

(٥) في بن : جلس .

(٦-٦) في بن : ففعل ما أمره و تأني .

واذلاه يوم فخر عمرو يهيج^١ صبي و يضرب وجهه ! و حلف ليقتلنه ، فلم يزالوا بعمرو يرغبون^٢ إليه حتى تركه فقال : و الله ! لا أقيم بموضع صنيع^٣ بي فيه هذا و لأبيعن أملاكي حتى لا يرث منها^٤ بعدى شيئا . فقال الناس بعضهم لبعض : اغتصموا غصبة عمرو قبل أن يرضى . فاشتروا منه كل أملاكه ، فلما اجتمعت إلى عمرو أمواله أخبر الناس بسيل الحرم . و لما خرج عمرو من اليمن خرج بخروجه منها بشر كثير ، فنزلوا أرض عك^٥ ، فحاربهم عك^٥ ، ثم اصطالحوا و أقاموا بها حتى مات عمرو بن عامر مزريقيا و تفرقوا على البلاد [١٥٢ : ب] ، فتنهم من سار إلى الشام و هم أولاد جفنة بن عمرو بن عامر ، و منهم من سار إلى يثرب و هم أبناء قبيلة^٦ ١٠ الأوس و الخزرج و أبوهما حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر مزريقيا ، و صارت أزد الشراة إلى الشراة و أزد عمان إلى عمان ، و صار مالك ابن نهم إلى العراق . ثم خرجت بعد عمرو من أرض اليمن طي^{*} فنزلت جبل طي^{*} ، و نزلت ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر تهامة و سموا خزاعة لانخزاعهم من إخوانهم و تمزقوا في البلاد كل ممزق . ثم أرسل

(١) في بن : يهينه .

(٢) في بن : يرغبوا .

(٣) في الأصل و بن : لي .

(٤) في بن : من .

(٥) زيد في بن : ... من بلاد عك .

(٦) في الأصل : قبيلة .

الله عليهم سيل العرم على السد فهدمه - ^١ انتهى .

نعود إلى ما ذكره الكسائي ^١ قال : لما سال سيل العرم أخذ الماء سباً
وأهلها ومواشيها ^٢ أو أشجارها ^٣ ، و وقعت الصيحة في أرض سباً ، و فاض
الماء في دورها و قصورها و بساتينها حتى صارت لجة بحر ^٤ ، و لم يزل الماء
طافاً حتى أهلك ^٥ أهلها و أموالهم ، و نبتت في موضع البساتين الخبط ^٥
و الأثل و السدر ، و كان قوم منهم قد التجأوا عند معاينة السيل إلى
الجبيل ، فلم يزلوا هناك حتى ^٦ نضب الماء ، ثم عادوا إلى ذلك المكان و بنوا
لأنفسهم و عمروا مزارع ^٦ ، فلم يخرج إلا دون القوت ، فكان قوتهم من
الأثل و الخبط و السدر من الجوع . فذلك قوله تعالى : « و بدلنهم
بجنتيهم جنتين ذواتي اكل خبط و اثل و شيء من سدر قليل » ^٧ . ١٠ .
^٨ الخبط الأراك . و قال تعالى : « ذلك جزيتهم » ^٨ بما كفروا ^٩ و هل نجزى
إلا الكفور . ^٩

(١-١) في بن [١٠٢ : ب] : هذا ما ذكره الحضرمي ، و أما ما ذكره أبو الحسن
على بن حمزة الكسائي في كتابه قصص الأنبياء .

(٢-٢) ساقطة من بن .

(٣) ساقطة من بن .

(٤) زيد في بن : من بقي من .

(٥) في بن : بان .

(٦) في الأصل و بن : مزارعا .

(٧) قرآن كريم ٣٤ : ١٦ .

(٨-٨) في بن : بيغيهم - راجع القرآن الكريم ٣٤ : ١٧ .

(٩) زيد في بن [١٠٣ : ب] : و إذ قد ذكرنا الكسائي فلنذكر ترجمته ، هو =

و لما نزلت الأوس و الخزرج يشرب كما تقدم ذكره رأوا الآطام
و الأموال و العدد و القوة ليهود سألوهم حلفا و جوارا يأمن به^١ بعضهم
من بعض و يمتنعون به على^٢ من سواهم ، فتعاقدوا و تحالفوا و اشتركوا
و تعاهدوا ، فلم يزالوا على ذلك زمانا طويلا ، ثم إن الأوس و الخزرج
صار لهم ثروة من المال و العدد و امتنع جانبهم و علا أمرهم ،
نفختهم يهود على ديارهم و أموالهم^٣ ، فقطعوا الحلف بينهم ، و كانت
اليهود أعز و أكثر و لهم الآطام المنيعة أي الحصون الحصينة ، و كان
العدد و الشدة منهم في الكاهنين و هما قريظة و النضير^٤ و إياهما عني قيس

= أبو الحسن علي بن حمزة بن بهمن بن فيروز النحوي الكسائي مولى بني
أسد فارسي الأصل من تابعي التابعين ، قيل له : لما سميت الكسائي ؟ قال : لأنني
أحرمت في كساء ، وإليه أشار الشاطبي بقوله :

و أما علي فالكسائي نعتته لما كان في الإحرام فيه تسربلا
و انتهت إلى الكسائي طبقة القراءة و اللغة و النحو و الرياسة . كان
يقرأ على منبر الكوفة فتضبط المصاحف بقراءته و تؤخذ الألفاظ منه .
قال يحيى بن معين : ما رأيت أصدق لهجة من الكسائي . و قال نصير : كان
الكسائي إذا قرأ أو تكلم كأن ملكا ينطق على فيه . وعاش سبعين سنة و مات
برنبويه من قرى الري صحبة أمير المؤمنين هارون الرشيد سنة تسع وثمانين و مائة .
و بقرية رنبويه دفن محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة . قال الرشيد عنهما
(١) ساقطة من بن .

(٢) في بن نعن .

(٣) زيد في بن : منهم .

(٤) في بن : و .

(٥) من بن ، و في الأصل : النظير - كذا .

ابن الحطيم :

كنّا إذا رامنا قوم بمظلمة شدت لنا الكاهنان الخيل واعتزموا
فلما قطعت اليهود حلف الأوس و الخزرج نَفَّوْا^١ منهم حتى نجم فيهم
مالك بن العجلان أخو بني سالم بن عوف بن الخزرج ، و سَوَّده الحيان
عليهم ، فبعث إلى من بالشام من قومه يخبرهم باستدلال^٢ اليهود لهم ، ه
و أرسل لهم الرقيق^٣ بن زيد بن امرئ القيس ، فقدم على ملك من
ملوك غسان يقال له أبو جبيلة [١٥٣ : الف] فذكر ذلك ، فخرج أبو جبيلة
في جمع كثير ، و أظهر أنه يريد اليمن ، و عاهد الله لا يرجع إلى دياره
أو يخرج من يثرب يهود ، و يذلهم^٤ للأوس و الخزرج ، فأعلموه^٥ أن
القوم إن عرفوا ما يريد تحصنوا في أطامهم و حصونهم فلم يقدرُوا عليهم . ١٠
و لكن ندعوهم للقائك^٦ و نلطفهم حتى يأمنوك و يطمنئوا إليك فتستمكن
منهم . فصنع^٧ لهم طعاما ، و أرسل إلى رجولهم و رؤسائهم فلم يبق منهم
أحد إلا أتاه ، و جعل الرجل منهم يأتي بخاصته و حشمه رجاء أن يحبوهم^٨

(١) في بن : نفروا .

(٢) في الأصل : باستدلال .

(٣) كذلك في بن ، و في الأصل : الرقيق .

(٤) في بن : و يذلهم .

(٥) في بن : فأعلموا .

(٦) في بن : للقائل .

(٧) في بن : فيصنع .

(٨) في بن : يحبوهم .

الملك بكرامته ، و قد كان أمر أصحابه أن يقتلوا من دخل عليهم منهم ،
فقتلوه عن آخرهم . فلما فعل ذلك عزّت الأوس و الخزرج ، و غلبت
على ديارهم و أطامهم ، و تفرقت الأوس و الخزرج في عالية المدينة
و سافلتها يتبوؤن منها حيث شاؤا ، فلم يبق من يهود إلا أقلّهم ممن
أقام على الهون . و كانت يثرب في الجاهلية تدعى « أغلبة » ٣ - غلب
اليهود عليها العماليق ، و غلب الأوس و الخزرج عليها اليهود ،
و غلب المهاجرون عليها الأنصار ، و غلبت الأعاجم عليها
المهاجرون . و كانت الآطام حصون المدينة و زينتها . روى أن النبي
صلى الله عليه و سلم نهى الأنصار أن يهدموها ، و ذكر أنه وُجد بالمدينة
١٠ في حمى أم خالد قبر عليه مكتوب : « أنا أسود بن سودة رسول
رسول الله عيسى بن مريم إلى أهل هذه القرية » . و ذكر عثمان بن
عبد الرحمن أنه وُجد قبر في الحمى عليه حجر مكتوب فيه فقراء رجل
من أهل اليمن فإذا فيه : أنا عبد الله رسول رسول الله سليمان بن داود
إلى أهل يثرب » . و لما ملك تبع بن كيكرب^٥ اليمن سار إلى يثرب
١٥ يحارب الأوس و الخزرج ، فكانوا يقاتلونه بالنهار و يقرونه بالليل ، فلما

(١) في بن : بكرامة .

(٢) في بن : هوان .

(٣) في بن : غلبة .

(٤) ساقطة من بن .

(٥) في بن : كيكرب .

رأى ذلك منهم قال : ما ينبغي أن نقاتل هؤلاء . و كان يعجبه ^١ ذلك
منهم و يقول ^٢ : و الله إن قومنا لكرام ! فبينما تبع على ذلك إذ جاءهم
حبران من أحبار يهود قريظة راسخان في العلم حين سمعا ما يريد به من
إهلاك المدينة و أهلها قبل أن يقلع عنها فقالا له : أيها الملك ! لا تفعل
فانك [إن - ٣] أبيت إلا ما تريد حيل بينك و بينها و لم نأمن عليك ه
عاجل العقوبة . قال لهما : و لم ذاك ؟ قالوا : هي مهاجرة نبي يخرج من
هذا الحرم من قريش في آخر الزمان تكون داره و قراره . فبناها
و تركها و رأى أن لهما علما ، و أعجبه ما سمع منهما ، فانصرف عن المدينة ،
و اتبعهما على دينهما ، و كان تبع و قومه أصحاب أوثنان يعبدونها ،
فتوجه إلى مكة و هي طريقه إلى اليمن [١٥٣ : ب] بعد أن استصحبها ١٠
معه ، فلما كان في بعض الطريق أتاه نفر من هذيل فقالوا : أيها الملك ! لا
نداك على بيت مال دأثر أغفلته الملوك قبلك ، فيه اللؤلؤ و الزبرجد
و الباقوت و الذهب و الفضة . قال : بلى . قالوا : بيت مكة يعبد أهلك
و يصلون إليه . و إنما أراد الهذليون هلاكه بذلك لما عرفوا من

(١) كذلك في بن ، و هي في بر : يعجب .

(٢) كذلك في بن ، و هي في بر : يقولون .

(٣) الكلمة ساقطة من بر و لكنها واردة في بن .

(٤) في « بن » : المهاجر .

(٥) في الأصل و بن : أرادوا .

(٦) في بن : الهذليون . و في تاج العروس : و النسبة إليها هذيلي و هذلي قياس
و نادر و النادر فيه أكثر على ألسنتهم .

هلاك [من قبله - ١] من الملوكة . قلنا أجمع على ذلك قال للحبرين ما قاله^٢
 الهذليون^٣ له^٤ ، فقالا له : إحدرك ذلك ، فانهما ما أرادا إلا هلاكك
 وهلاك جندك ،^٥ وما نعلم في الأرض بيتا^٦ لله اتخذه لنفسه غيره ،
 وإن^٧ فعلت ما دعوك إليه لتهلكن^٨ و^٩ ليهلكن معك^{١٠} جميعا .
 ه قال : فيما ذا تأمراني أن أصنع إذا قدمت عليه ؟ قالوا : تصنع عنده
 ما يصنع أهله ، تطوف به و تعظمه و تحلق رأسك عنده و تتدلل له
 حتى تخرج منه . قال : فما يمنعكما أنتما من ذلك ؟ قالوا^{١١} : أما والله ! إنه
 لبيت أبينا إبراهيم الخليل عليه السلام ، وإنه لكما أخبرناك به^{١٢} ، ولكن
 أهله حالوا بيننا و بينه بالأوثان التي نصبوها حوله و بالدماء التي يريقون
 عنده و هم نجس أهل شرك . فعرف تبع^{١٣} نصحتها و صدقها ، فقرب
 النقر من هذيل فقطع أيديهم و أرجلهم ، ثم مضى حتى قدم مكة فطاف
 بالبيت و نحر عنده و حلق رأسه ، و أقام بمكة سبعة أيام ينحر بها التجار ،
 و يطعم أهلها و يسقيهم العسل ، و رأى في المنام أن يكسوا البيت فكنسناه

(١) ساقطة من الأصل ، و هي واردة في بن و يكتمل المعنى بذكرها .

(٢) من بن ، و في الأصل : قالته .

(٣) في بن : الهذليون .

(٤) ساقطة من بن .

(٥-٥) كذلك في بن ، و الجملة غير مكتملة في بن : ما نعلم في بيتا .

(٦) في «بن» : و إن .

(٧-٧) في بر : و لتهلكن معك . و الصواب في بن كما أوردناه بالنص .

(٨) كذا في بن ، و في الأصل : قال .

(٩) ساقطة من بر ، و واردة في بن .

الخصف^١، ثم رأى أن يكسوه أحسن من ذلك فكساه الملاء^٢ و الوصائل^٣،
فكان تبع أول من كسى البيت، وأوصى به ولاته من جرهم، وأمرهم بتطهيره
ولا يقربوه دما ولا ميتة، ولا تقربه الحيض، وجعل له بابا ومفتاحا.
ثم خرج متوجها إلى اليمن بمن معه من جنوده وبالخيرين، حتى
إذا دخل اليمن دعا قومه إلى الدخول فيما دخل فيه من شريعة^٥
الخيرين، فأبوا عليه حتى يحاكموه إلى النار. وكانت^٣ باليمن فيما يزعمون
نارا^٣ تحكم^٤ بينهم فيما يختلفون فيه، تأكل^٥ المبطل ولا تضر المحق،
فخرج قومه^٦ بأوثانهم وما يتقربون به في دينهم، وخرج الخبران
بمصاحفهما في أعناقهما متقلدين^٧ بهما حتى قعدوا للنار عند مخرجها التي
تخرج منه، فخرجت النار، فلما أقبلت عليهم حادوا عنها وهابوها^{١٠}،
فدمرهم^٨ من حضرهم من الناس، وأمرهم بالصبر لها، فصبروا حتى
غشيتهم، فأكلت الأوثان وما قربوا معها ومن حملها من رجال حمير،
وخرج الخبران بمصاحفهما تعرق جباههما لم تضرهما، فأصفت على ذلك
حمير على دين اليهودية^٩ باليمن - انتهى.

(١) في بن: الخصب.

(٢) في هامش الأصل: أول من كسى البيت الحرام.

(٣-٣) في بن: النار فيما يزعمون نار.

(٤) ساقطة من «بر» وواردة في «بن».

(٥) ساقطة من بن.

(٦) في بن: قوم.

(٧) في الأصول: متقلدان.

(٨) كذا في الأصول، وربما كان الكلمة و تدمر.

(٩) زيد في بن: من غنالك ومن ذلك كان أصل اليهودية باليمن - انتهى.

خاتمة الطبع

تم بممه تعالى و حسن توفيقه طبع الجزء الثانى من كتاب الإمام
 للعلامة محمد بن قاسم بن محمد النورى رحمه الله يوم الجمعة السادس من شهر
 ربيع الأول سنة ١٣٨٩ هـ = ٢٣ / مايو سنة ١٩٦٩ م . اعتنى بتصحيحه
 و التعليق عليه الأستاذ المستشرق الدكتور عزيز سوريال عطيه . و عني
 بتنقيحه راقم هذه الخاتمة تحت إشراف الأستاذ الفاضل الدكتور
 محمد عبد الحميد خان مدير دائرة المعارف و رئيس قسم آداب اللغة العربية
 بالجامعة العثمانية أبقاه الله لخدمة العلم و الدين - و يليه الجزء الثالث .
 و فى الختام ندعو الله سبحانه و تعالى أن يتفعلنا به و يوفقنا لما يحبه
 و يرضاه ؛ و صلى الله على خير خلقه سيدنا و مولانا محمد و آله و صحبه
 أجمعين ، و آخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الفقير إلى رحمة الله الغنى الحميد

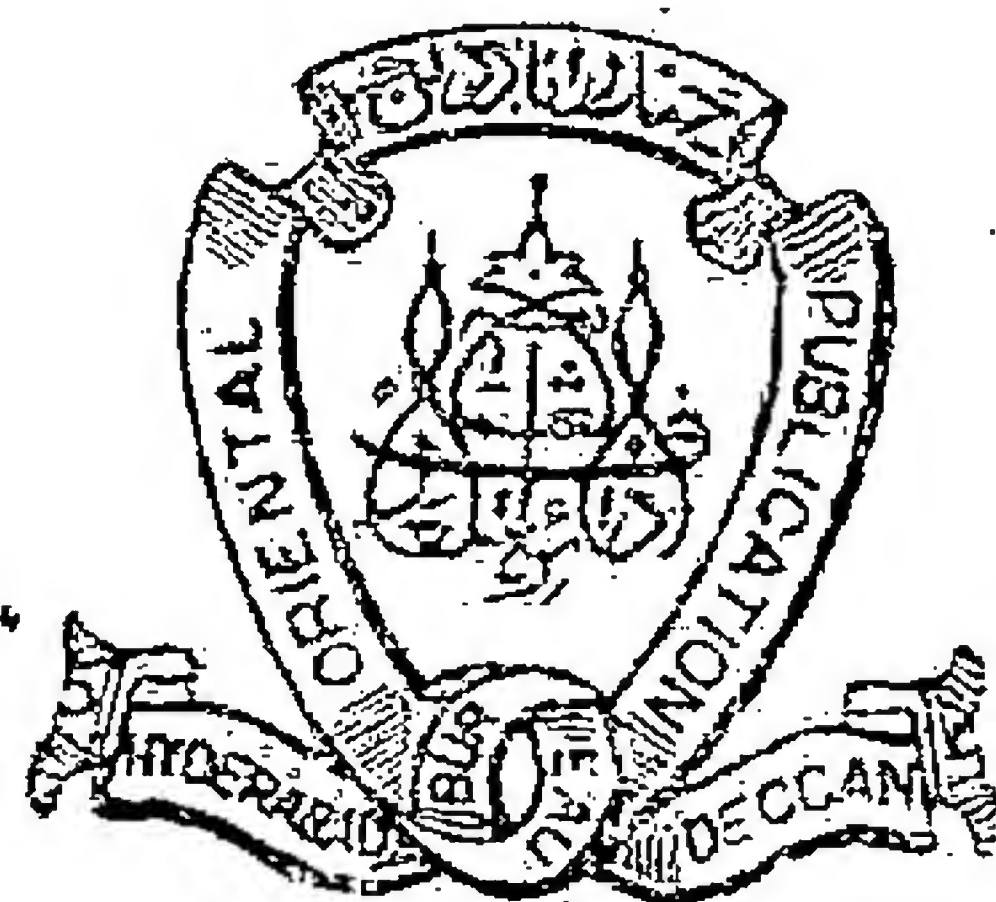
السيد محمد حبيب الله الرشيد القادرى

(كامل الجامعة النظامية)

صدر المصححين بدائرة المعارف العثمانية



DA'IRATU'L-MA'ARIF'IL-OSMANIA PUBLICATIONS
NEW SERIES, NO. IX/xiii/ii



KITABU'L ILMĀM

BY

Muhammad B. Qāsim al-Nuwairy
(D. after the year 775 A.H./1372 A.D.)

Vol. II

Edited

FORMERLY BY:

LATE PROFESSOR E. TIENNE COMBE
(d. 1962)
from MSS. of Berlin & Cairo

LATER BY:

DR. AZIZ SURIAL ATIYYA
from MSS. Berlin, Cairo
and Bankipure

Printed

Under the Auspices of the Government of India

&

Under the Supervision of
Dr. M. 'Abdu'l Mu'id Khan
Director, Da'iratu'l-Ma'arif'il-Osmania

Published by

THE DA'IRATU'L MA'ARIF'IL-OSMANIA
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)
OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-7,
INDIA

1969 A.D./1389 A.H.

Price Rs. 4/11/11

